ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Madre Teresa di Calcutta"

PROGETTO DIDATTICO – A.S. 2026 /2027

LABORATORIO TEATRALE

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'esperienza del Laboratorio Teatrale sulla Commedia dell'Arte**,** vissuta dalla classe nello scorso anno scolastico, ha rappresentato un momento importante nel percorso educativo degli alunni.
La messa in scena del testo "Gli inganni di donna Isabella", creato attraverso la tecnica dell'improvvisazione, ha dato al possibilità a ciascun alunno di fare emergere le proprie potenzialità espressive , di vivere un'esperienza di cooperazione tra compagni, di potenziare il senso di responsabilità , di rafforzare l'autostima e la sicurezza in se stessi.
Dare continuità a questo percorso consentirà alla classe di approfondire le competenze espressive gia acquisite, affrontando una nuvoa sfida artistica con la messa in scena della commedia "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare e soprattutto di consolidare il gruppo come comunità di apprendimento.

OBIETTIVI

- Approfondire note sull'autore e relativo contesto storico
- Comprendere la trama, gli intrecci e la struttura drammaturgica
- Analisi della specificità caratteriale dei personaggi (riconoscere emozioni e rielaborarle) e dell'ambientazione
- Tradurre il testo in azione scenica
- Uso consapevole della voce, del travestimento e degli oggetti di scena
- Creare piccole sequenze coreografiche partendo dall'ascolto di brano musicali o da stimoli narrativi legati all'opera.
- Lavorare insieme imparando a rispettare i tempi degli altri, l'ascolto reciproco e la fiducia nel gruppo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Gli alunni della classe 5C plesso centro urbano

ATTIVITA' PREVISTE NEL PROGETTO

Il laboratorio prevede attività di ascolto attivo, lettura e comprensione testuale, di improvvisazione individuale e collettiva, costruzione di sequenze danzate, di ricerca di strategie, idee, tecniche per la messa in scena dell'opera. l'ideazione di una ambientazione scenica e di coreografie su basi musicali**.**

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Tecniche di improvvisazione (non si parte dalla memorizzazione del testo ma dall'azione e dall'immedesimazione)
- Cooperative learning
- Storytelling (semplificare le strutture complesse dell'opera)
- Choral Speaking (teatro corale)

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica del laboratorio sarà la messa in scena dello spettacolo

Valmontone 13/10/2026

Le insegnanti

Rita Cortoni
Donatella Mattei