ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Madre Teresa di Calcutta"

PROGETTO DIDATTICO – A.S. 2026/2027

Scuola Infanzia

SE LA NEVE FOSSE MUSICA

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

- *Il progetto prende spunto dal racconto tratto dal libro 'Se la neve fosse musica' di Chiara Da Rif- Progetti Sonori.*
- *Il racconto narra di una piccola volpacchiotta Resina che ci accompagna in un mondo delicato dove l'amicizia e l'autenticità riescono ancora a superare e a squalificare l'aggressività e la competitività che spesso caratterizzano l'odierno modo di vivere. L'incanto della neve che si trasforma in musica, ma anche la capacità degli otto piccoli amici di condividere e integrare le loro fantasie, offrono un approccio alternativo alla realtà, attraverso il quale la diversità, accolta in un caldo abbraccio, si fa valore, ricchezza e bellezza.*
- *Il testo è intrinsecamente legato alla musica che viene suggerita (mediante i QR code) e che è stata accuratamente scelta per valorizzare e rappresentare la varie parti della storia: un modo divertente ed efficace per avvicinare i bambini all'ascolto della grande musica.*

Sono presentate anche attività musicali che noi docenti possiamo proporre ai bambini per accrescere il contatto sia con il testo che con la musica. Si tratta di attività semplici che non richiedono specifiche competenze musicali e che sono state ampiamente messe alla prova con i bambini.

- *Il progetto è di nuova istituzione. Saranno coinvolti tutti i campi d'esperienza. Saranno coinvolti tutti i plessi della scuola infanzia.*

2. OBIETTIVI

Sviluppo sensoriale e percezione uditiva (Ascolto):

Sviluppare l'ascolto attivo

Discriminare i suoni

Comprendere il silenzio

Coordinazione motoria e ritmo (Corpo e movimento):

Coordinare il movimento nello spazio

Sviluppo socio-affettivo, relazionale e creativo (Socializzazione e Creatività):

Incentivare la condivisione e l'aggregazione

Esprimere e regolare le emozioni

3. DESTINATARI DEL PROGETTO

I destinatari del progetto saranno tutti i bambini della scuola infanzia di tutti i plessi

4. ATTIVITÀ PREVISTE NEL PROGETTO

Racconto e drammatizzazione della storia

Rielaborazione della storia da parte di ogni bambino/a

Coloritura con varie tecniche pittoriche delle immagini inerenti alla storia per poterle farle utilizzare per le attività musicali

Ascolto di brani accuratamente scelti per dare voce alle emozioni e alle atmosfere della storia

Giochi musicali

Il progetto avrà inizio nel mese di gennaio 2026 e terminerà a maggio 2026.

Ciascun plesso della scuola infanzia si organizzerà secondo le indicazioni del progetto.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche ed educative adottate nelle diverse attività previste dal progetto si basano su un approccio ludico, sensoriale e corporeo.

Le strategie e le tecniche operative saranno:

Approccio ludico-imitativo

Lavoro in cerchio (Circle-time)

Creazione di piccoli rituali

Sonorizzazione e drammatizzazione

6. MODALITÀ DI VERIFICA

]Le modalità di verifica si baseranno sull' osservazione sistematica e sul gioco:

Osservazione occasionale e sistematica

Documentazione multimediale

Conversazione e metacognizione ludica

Si realizzerà un piccolo libricino da parte di ciascun bambino/a sulla fiaba musicale.

Sono previste manifestazioni finali o di tutti i bambini della scuola infanzia o divisi per plessi alla presenza dei genitori, dirigente, rappresentanti dell'amministrazione comunale.