ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Madre Teresa di Calcutta"

PROGETTO DIDATTICO – A.S. 2026/2027

IN…Canto!

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto coro " In…canto!" è un percorso interamente dedicato e pensato per la vocalità parlata e cantata dei bambini nella fascia d'età compresa fra 6 e 10/11 anni. Rappresenta un'efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi delle diverse classi, coinvolte in un progetto comune senza competitività, Inoltre, grazie al territorio cittadino, da la possibilità di permettere al coro di esibirsi al di fuori del contesto scolastico, creando una proficua rete di interessi culturali comuni.

Già inserito nel P.T.O.F dall'anno scolastico 2024/2025.

*O*BIETTIVI

- Favorire lo sviluppo delle abilità vocali e musicali degli alunni.
- Arricchire le conoscenze musicali, ritmico - melodiche.
- Favorire acquisizioni relative alla notazione convenzionale, ritmico-tonale anche attraverso strumenti ritmici e melodici.
- Potenziare l'autostima attraverso l'esperienza della musica d'insieme.
- Mediare attraverso testi e canzoni valori sociali, umanitari, solidali inclusivi.
- Potenziare le capacità comunicative extraverbali anche con l'interpretazione mimico – gestuale.
- Potenziare l'esperienza musicale per arricchire competenze interdisciplinari e disciplinari.

.

2. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto coro è destinato a tutti gli alunni del plesso del centro urbano:

- *per il Concerto di Natale su base volontaria*
- *per il concerto di Primavera per tutti gli alunni del plesso*

ATTIVITÀ PREVISTE NEL PROGETTO

Le prove del coro solitamente sono svolte il venerdì mattina ma i giorni possono variare in base alle varie attività previste durante l'anno scolastico nel plesso.

I concerti finali sono svolti a dicembre e maggio.

3. METODOLOGIE UTILIZZATE

- **Didattica laboratoriale:** Il coro viene vissuto come un laboratorio cooperativo (*cooperative learning*), con l'inclusione di bambini con disabilità cognitive o sensoriali. Inoltre attraverso un **apprendimento cinestetico** tutti gli alunni partecipano associando movimenti del corpo alle dinamiche musicali o alla struttura del brano per aiutare la memorizzazione e la concentrazione.

4. MODALITÀ DI VERIFICA

- Verifica dell'aspetto tecnico-vocale.
- Monitoraggio delllo sviluppo di competenze relazionali, ritmiche e d'ascolto dell'alunno.
- Esecuzione corretta dei brani proposti rispettando ritmo, intensità e tonalità in coro.
- Realizzazione di una corale con finalità vocale, ritmiche, espressive, sociale e inclusive

.