PROGETTO DIDATTICO – A.S. 2026/2027

CHE SPETTACOLO RAGAZZI!
Laboratorio Teatrale scuola secondaria

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto **"Che spettacolo ragazzi!"** è un laboratorio teatrale rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto, realizzato in orario extracurricolare e finalizzato alla costruzione di un percorso creativo, educativo e inclusivo che culminerà nella realizzazione e messa in scena di uno spettacolo teatrale(stile musical)**.**
Il progetto è presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto dall'A.S. 2023/2024 e viene riproposto anche per l'a.s. 2026/2027, sulla base dell'esperienza maturata negli anni precedenti e della positiva partecipazione degli alunni.

Il laboratorio è concepito come uno spazio di espressione, sperimentazione e socializzazione, nel quale gli studenti possono mettere in gioco capacità, interessi e talenti differenti. Attraverso il linguaggio teatrale vengono integrate attività di recitazione, espressione corporea, uso della voce, musica, movimento, creatività e produzione artistica.

Particolare attenzione viene riservata alla dimensione inclusiva, con l'obiettivo di favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni e, in particolare, degli alunni con disabilità e con bisogni educativi specifici, attraverso attività e modalità di partecipazione calibrate sulle diverse potenzialità.

Il progetto coinvolge diverse discipline e competenze, in particolare Italiano, Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica e IRC, in un'ottica interdisciplinare.
La realizzazione dello spettacolo finale potrà inoltre prevedere la collaborazione di docenti dell'Istituto, eventuali esperti esterni e realtà del territorio**,** in relazione alle specifiche esigenze della produzione.

2. OBIETTIVI

Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi formativi e didattici:

- sviluppare la capacità di esprimere emozioni, vissuti e idee attraverso il corpo, la voce e il linguaggio teatrale;
- stimolare la fantasia, la creatività e l'immaginazione attraverso attività di improvvisazione, drammatizzazione e produzione artistica;
- sviluppare le capacità di ascolto, comunicazione e relazione con gli altri;

- acquisire e sperimentare gli elementi fondamentali del linguaggio teatrale, quali spazio, ritmo, gesto, postura, voce, movimento e relazione;
- migliorare la capacità di leggere, comprendere, interpretare e rielaborare testi narrativi e teatrali;
- sviluppare competenze nella costruzione e nell'interpretazione dei personaggi, favorendo l'empatia e la consapevolezza emotiva;
- potenziare la consapevolezza corporea e spaziale attraverso esercizi di movimento e attività psicomotorie;
- favorire la capacità di lavorare in gruppo, assumendo responsabilità individuali all'interno di un progetto comune;
- sviluppare il senso di responsabilità, collaborazione, rispetto delle regole e degli altri;
- valorizzare le differenti capacità e attitudini degli alunni, considerando la diversità come risorsa;
- favorire l'inclusione e la partecipazione degli alunni con disabilità e con bisogni educativi specifici;
- sperimentare le diverse componenti che concorrono alla realizzazione di uno spettacolo, quali recitazione, musica, movimento, scenografia, costumi e oggetti di scena;
- rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità attraverso la partecipazione a un'esperienza creativa condivisa;
- sviluppare competenze trasversali di tipo comunicativo, relazionale, espressivo e organizzativo.

3. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto agli alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto che aderiranno volontariamente all'iniziativa.

Il laboratorio sarà organizzato in gruppo misto, favorendo la partecipazione di alunni appartenenti a classi diverse e, ove possibile, ai diversi anni di corso.

L'organizzazione in gruppo eterogeneo consentirà di valorizzare le diverse competenze e attitudini degli studenti e di favorire la collaborazione tra pari.

Il progetto è aperto anche agli alunni con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali, prevedendo, ove necessario, modalità di partecipazione differenziate e inclusive, in collaborazione con i docenti dei rispettivi Consigli di Classe.

Il coinvolgimento di alunni provenienti da classi differenti consentirà inoltre di creare un'esperienza di socializzazione più ampia rispetto al singolo gruppo classe, favorendo il senso di appartenenza all'Istituto.

4. ATTIVITÀ PREVISTE NEL PROGETTO

Le attività saranno articolate in diverse fasi, progressivamente orientate dalla conoscenza del gruppo alla costruzione e alla realizzazione dello spettacolo finale.

Fase 1 – Propedeutica: accoglienza, espressione e consapevolezza corporea

- giochi teatrali di conoscenza e di costruzione del gruppo;
- attività finalizzate alla fiducia reciproca e alla collaborazione;
- esercizi psico-motori per sviluppare la consapevolezza corporea e spaziale;
- esercizi di respirazione e di utilizzo espressivo della voce;
- attività sulla dizione, sull'intonazione e sul ritmo;
- esercizi di comunicazione non verbale attraverso sguardo, postura e gesto;
- giochi teatrali e attività inclusive finalizzati a favorire la partecipazione e l'integrazione di tutti gli alunni.

Fase 2 – Creativa: improvvisazione e costruzione dello spettacolo

- improvvisazioni guidate a partire da temi, situazioni e stimoli condivisi;
- individuazione e costruzione dei personaggi;
- lettura espressiva e interpretazione di testi narrativi e teatrali;
- rielaborazione e adattamento dei testi in funzione dello spettacolo;
- eventuale scrittura collettiva di parti del copione;
- sperimentazione di semplici coreografie e movimenti scenici;
- scelta e organizzazione degli elementi musicali;

Fase 3 – Operativa: prove e realizzazione dello spettacolo

- prove di recitazione individuali e di gruppo;
- coordinamento tra recitazione, movimento e musica;
- definizione delle entrate, delle uscite e dei movimenti nello spazio scenico;
- realizzazione e organizzazione di scenografie, costumi
- e oggetti di scena;
- prove tecniche e organizzazione dello spazio;
- prove generali dello spettacolo;
- realizzazione dello spettacolo finale aperto al pubblico, con il coinvolgimento delle famiglie e della comunità scolastica.

Le attività saranno svolte indicativamente nell'arco di 30 ore, distribuite nel periodo compreso tra novembre 2026 e maggio 2027, secondo un calendario che sarà definito in relazione all'organizzazione dell'Istituto.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

Il progetto adotterà metodologie prevalentemente attive, laboratoriali e inclusive, finalizzate a rendere gli alunni protagonisti del percorso.
In particolare saranno utilizzate:

- **didattica laboratoriale**, attraverso attività pratiche di recitazione, movimento, espressione corporea, musica e produzione artistica;
- **apprendimento cooperativo**, per favorire la collaborazione, la responsabilità individuale e il raggiungimento di obiettivi comuni;
- **peer learning e collaborazione tra pari**, valorizzando le competenze e le attitudini dei singoli all'interno del gruppo;
- **role playing e drammatizzazione**, per sperimentare situazioni, emozioni e punti di vista differenti;
- **improvvisazione teatrale**, come strumento per sviluppare creatività, spontaneità e capacità di adattamento;
- **metodologie inclusive e personalizzate**, finalizzate a garantire la partecipazione di tutti gli alunni, nel rispetto delle differenti capacità e modalità di apprendimento;
- **approccio creativo e induttivo**, attraverso il quale idee, esperienze e proposte degli alunni contribuiranno alla costruzione del prodotto finale.

Particolare importanza sarà attribuita al **processo**, oltre che al risultato finale, valorizzando l'impegno, la partecipazione, la collaborazione e i progressi individuali.

6. MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica del progetto avverrà principalmente attraverso l'osservazione sistematica degli alunni durante le diverse fasi del laboratorio.
Saranno osservati in particolare:

- il livello di partecipazione alle attività;
- la capacità di collaborare con i compagni;
- il rispetto delle regole e dei tempi di lavoro;
- la capacità di ascolto e di comunicazione;
- la capacità di esprimere emozioni e vissuti attraverso il corpo e la voce;
- l'acquisizione progressiva delle competenze relative al linguaggio teatrale;
- la capacità di assumere responsabilità all'interno del gruppo;
- i progressi individuali rispetto alla situazione iniziale;
- la capacità di valorizzare e rispettare le differenze.

La verifica terrà conto soprattutto del percorso di crescita individuale e collettivo, considerando non soltanto il risultato artistico finale, ma anche l'impegno, la costanza, la partecipazione e la capacità di lavorare in gruppo.

Prodotto finale

Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale/musicale finale, frutto del lavoro svolto dagli alunni durante il laboratorio.

Lo spettacolo sarà presentato pubblicamente al termine del percorso e potrà essere rivolto agli alunni dell'Istituto, alle famiglie e alla comunità scolastica e territoriale, costituendo un momento di restituzione e valorizzazione dell'esperienza svolta.

La realizzazione dello spettacolo rappresenterà quindi non soltanto il prodotto conclusivo del progetto, ma anche un'occasione per valorizzare i talenti degli alunni, rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e condividere con il territorio il percorso educativo e creativo realizzato.