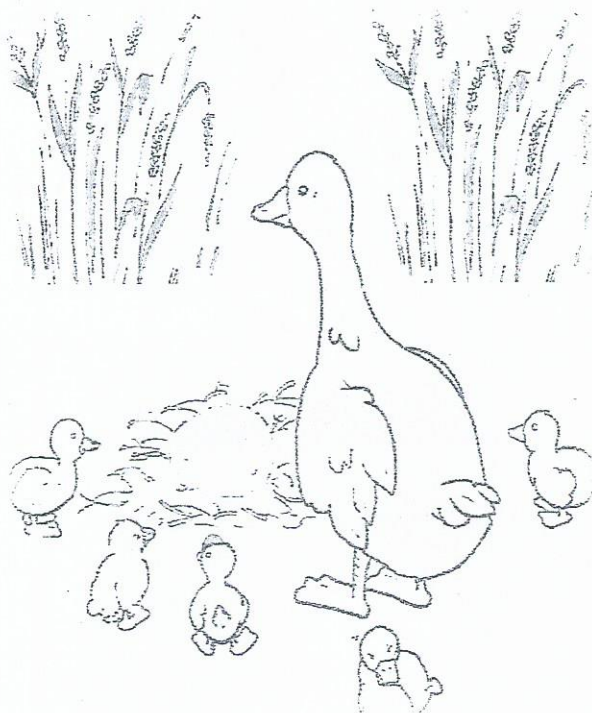

PROGETTO FESTA DELLA PRIMAVERA/PSICOMOTORIA

PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

GIOCHI CON LE STORIE



PROGETTO "PSICO-MOTRICITÀ"

PREMESSA

È indubbio che il corpo è lo strumento conoscitivo più usato per il bambino della Scuola dell'Infanzia. Già nei suoi primi anni di vita egli realizza le sue esperienze cognitive e relazionali, scopre il mondo attraverso il corpo, muovendosi.

Cresce e, giocando impara.

L'Educazione Motoria costituisce perciò una grande risorsa che oltre a favorire lo sviluppo fisico e mentale del bambino lo aiuta ad approfondire attraverso il movimento alcuni apprendimenti quali: l'esistenza ed il rispetto delle regole, il miglioramento della capacità di concentrazione, la capacità di assumere responsabilità e diventare più sicuro, il confronto con gli altri, la collaborazione, il tollerare una sconfitta senza drammatizzare, l'abitudine dell'autocritica cioè a conoscere ed accettare i propri limiti dando il meglio di se stessi.

A tal fine le insegnanti dell'Infanzia per propongono un progetto di Attività Motoria da abbinare al progetto "Giochi con le storie", che si concluderà con la manifestazione di canti e giochi in piazza per la fine dell'anno scolastico.

Preparazione alla festa finale

La festa finale vuole rendere manifesta l'aumentata capacità di controllare le emozioni, lo sviluppo dell'autostima che permettono ai bambini di partecipare gioiosamente ad un'attività di gruppo dividendosi i ruoli e collaborando fra loro per il raggiungimento di un obiettivo comune. Tutto ciò richiede un buon livello di autostima e nel contempo lo migliora.

I bambini mimeranno con linguaggio corporeo brani musicali che veicolano varie emozioni.

Attraverso il canto e il ballo dramatizzeranno qualche fiaba fatta oggetto, nel corso dell'anno, di ascolto e rielaborazione.

Partendo dalle fiabe costruiremo dei giochi di piazza piacevoli per i bambini come ci ricordano gli orientamenti del '91: "Non ci preoccuperemo affatto di insegnare a recitare o ballare ma di creare situazioni in cui l'esperienza giocosa dei bambini assuma la consistenza di far spettacolo."

STRUMENTI E MEZZI

Libri e materiale illustrato (opuscoli, riviste, foto, schede ecc.)

Materiale di facile consumo (carta, colori, forbicine ecc.)

Materiale strutturato e materiale amorfo

Audiocassette, videocassette

Sussidi audiovisivi: registratore, videoregistratore, televisore, macchina fotografica.

SPAZI

Sezione, aule laboratori, salone ingresso, spazi all'aperto.

DESTINATARI

Tutti i bambini delle scuole d'Infanzia del Circolo.

PERSONALE COINVOLTO

Le insegnanti di Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo "Madre Teresa di Calcutta".

VERIFICHE E MONITORAGGIO

Le modalità di monitoraggio saranno scandite nel tempo con la verifica finale nella rappresentazione delle favole con canti, balli e giochi in piazza con il coinvolgimento delle famiglie e dell'Ente Locale.

Tempi

Iniziale: conoscere la situazione di partenza

Finale: valutare i risultati raggiunti relazione agli obiettivi prefissati

Strumenti

Osservazioni dirette: conversazioni guidate; giochi guidati e/o liberi; elaborati dei bambini.

Risultati attesi

Il 70% dei bambini, a conclusione dell'itinerario di lavoro previsto, dovrà aver raggiunto gli obiettivi prefissati.

Più precisamente la valutazione accerterà e il bambino:

- Sa vivere positivamente le relazioni con l'altro: salutare, dare, ricevere, ringraziare, chiedere, rispondere, condividere.
 - Sa riconoscere, esprimere e denominare le principali emozioni utilizzando una terminologia adeguata in rapporto all'età ...
 - Conosce e rispetta le regole di vita scolastica il proprio turno nei giochi e sa collaborare con i coetanei ad un'attività per un fine comune.
- Ha acquisito buone regole di comportamento e buone abitudini al lavoro (ascolto, contatto oculare, attenzione, controllo motorio, rispetto delle consegne

Referente

Fiorella Moffa