

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

Scuola Secondaria di Primo Grado “Giacomo Zanella”

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale nonché una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

1. INDICAZIONI GENERALI

- 1.1. *L'iscrizione all'Indirizzo Musicale è opzionale* per gli alunni ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
- 1.2. *Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale* e all'ammissione allo scrutinio finale.
- 1.3. *Il Corso di Strumento Musicale* attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede lo studio di uno strumento tra i quattro insegnamenti presenti: Chitarra, Clarinetto, Violino, Pianoforte.

2. ISCRIZIONE

- 2.1. *La volontà di frequentare l'Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.*** In questa fase, in relazione alle disposizioni ministeriali, si dovrà indicare un ordine di preferenza di tutti gli strumenti musicali il cui insegnamento è impartito nell'Istituto, che avrà valore orientativo e non vincolante per l'assegnazione alla classe di strumento.
- 2.2. *L'assegnazione dello strumento*** è determinata dalla commissione esaminatrice sulla base dell'esito della prova orientativo-attitudinale e le predisposizioni ciascun alunno.
- 2.3. La commissione esaminatrice**, appositamente nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, è composta dai docenti di strumento, dal docente di musica e dal Dirigente Scolastico o da suo delegato.

3. SELEZIONE

- 3.1. *All'Indirizzo Musicale si accede tramite selezione.*** Non sono richieste conoscenze musicali all'atto dell'iscrizione.
- 3.2. *Convocazione prova attitudinale.*** La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi direttamente dall'Istituto. In caso di alunni assenti, per validi motivi documentati o autocertificati da parte dei genitori, è previsto un secondo appello.
- 3.3. *La selezione è effettuata tramite una prova orientativo-attitudinale*** individuale e/o collettiva predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.
- 3.4. *Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di strumento.*** Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i candidati richiedenti il Corso di Strumento, la commissione esaminatrice procederà con le valutazioni, al fine di poter attribuire a ciascun alunno lo strumento che riterrà essere il più idoneo sulla base degli esiti delle prove. Sulla base del punteggio riportato nelle prove è stilata una graduatoria provvisoria per ogni singolo strumento. In relazione ai posti disponibili i candidati risultati idonei verranno assegnati alle varie classi strumentali.
- 3.5.** In questa fase, i genitori saranno altresì liberi di dichiarare l'eventuale volontà di non procedere con l'iscrizione ai Corsi di Strumento. Una volta attribuiti con certezza gli strumenti agli alunni, sarà stilata una lista con l'elenco degli alunni e lo strumento a essi attribuito. Di tale lista verrà poi data comunicazione mediante:

- Affissione delle liste divise per Strumento attribuito alla bacheca della scuola.
- 3.6. Ad inizio delle attività funzionali per l'avvio dell'anno scolastico (1° settembre) le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio. Eventuali richieste di iscrizione successiva solo in casi eccezionali e per motivazioni documentate saranno valutate caso per caso.
- 3.7. Nel caso in cui la disponibilità non fosse sufficiente a garantire l'accoglimento di tutte le richieste, si provvederà a suddividere gli allievi in effettivi e con riserva: ai primi, ammessi a frequentare l'Indirizzo Musicale, ovvero coloro che avranno totalizzato il punteggio più alto nella graduatoria generale, **sarà attribuito lo strumento individuato dalla commissione** durante le prove attitudinali tenendo conto anche delle preferenze espresse dall'alunno in sede d'esame, sulla base dei posti disponibili.
- 3.8. **Successive inclusioni.** Gli allievi non effettivi avranno la possibilità di essere inclusi in base alla graduatoria generale, indipendentemente dalla scelta dello strumento effettuata, solo qualora si liberi un posto per rinuncia da parte di qualche studente e compatibilmente con le esigenze organizzative dell'Istituzione Scolastica.
- 3.9. Entro **10 giorni** dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria la famiglia dell'alunno può comunicare per iscritto, la **rinuncia** alla frequenza dei corsi. Trascorsa questa fase non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio come da punto 3.6.

4. FREQUENZA delle lezioni e ORARI

- 4.1. **Frequenza delle lezioni.** Una volta ammessi all'indirizzo musicale, la frequenza allo stesso diverrà obbligatoria al pari di tutte le altre discipline curriculari.
- 4.2. **Formazione dell'orario di Strumento.** Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario delle lezioni individuali e di musica d'insieme, che è stabilito dai docenti, eventualmente tenendo conto di particolari esigenze delle famiglie degli allievi, comunque subordinate alle priorità dell'Istituto. Le lezioni si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari e hanno la precedenza su tutte le attività extracurricolari ed extrascolastiche.

4.3. Modifica dell'orario. Gli orari delle lezioni potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

4.4. Iniziative extra. Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra straordinarie e/o piccoli gruppi in orario antimeridiano e/o pomeridiano delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina al fine di organizzare e garantire l'efficacia dell'organizzazione dell'attività didattica.

4.5. Articolazione dell'orario. Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono attraverso rientri in orario pomeridiano:

- n°1 lezione individuale e/o in piccoli gruppi;
- n°1 lezione collettiva (teoria, lettura e musica d'insieme).
- Ad ogni alunno verranno pertanto dedicate lezioni settimanali per un totale di 3 ore .

Per esigenze didattiche è possibile la compresenza di più alunni accorpando le relative lezioni.

5. ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e prevedono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi e lezioni collettive.

5.1. Le lezioni saranno così articolate:

- **Lezioni di Teoria/Musica d'Insieme/Orchestra** Alunni per gruppi strumentali e/o per singole classi. Ogni docente dedicherà un'ora per ogni gruppo a tale insegnamento. Per la realizzazione dell'attività orchestrale è possibile accorpare le ore dedicate alle seconde ed alle terze in un'unica sessione.
- **Lezioni di Strumento** Gli alunni svolgono la lezione individualmente. Ogni docente, tolte le ore dedicate alle lezioni di teoria/Musica d'insieme ed Orchestra, suddivide le rimanenti ore settimanali per il numero degli alunni assegnati alla propria classe. Ad ogni alunno verrà pertanto dedicata una lezione settimanale la cui durata sarà di 60 minuti.

5.2. Le lezioni dei corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

5.3. Gli orari delle lezioni, fissati dalla scuola all'inizio di ciascun anno scolastico, non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie.

- 5.4.** Ogni docente di strumento organizza l'orario della classe in base alla propria programmazione didattica.
- 5.5.** Gli orari possono subire lievi variazioni nel corso dell'anno scolastico sulla base di esigenze didattico-organizzative in prossimità di concerti, saggi e manifestazioni esterne.

6. TEMPO di TRANSIZIONE fra le LEZIONI ANTIMERIDIANE e POSTMERIDIANE di STRUMENTO

- 6.1.** È assolutamente vietato agli alunni che, al termine delle lezioni antimeridiane, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola senza permesso. La responsabilità per l'eventuale irregolare uscita degli alunni ricade giuridicamente sul docente di strumento a cui è attribuita la lezione e si rammenta l'indispensabilità di essere in servizio almeno 5' prima dell'inizio delle lezioni.
- 6.2. *Pranzo.*** Al termine della 6^a ora, fatta eccezione per i giorni di musica d'insieme nel caso in cui sia previsto il servizio mensa, gli alunni consumeranno un breve pasto sotto la sorveglianza dei docenti di strumento. Non è consentito uscire da scuola per comperare cibo, bevande o quant'altro. È necessario a questo proposito provvedere all'acquisto o preparazione delle vivande in oggetto, prima dell'entrata antimeridiana degli alunni ovvero alle ore 8.10. Tuttavia, qualora fosse strettamente necessario, è consentito ai genitori recapitare i pasti, presso la portineria dell'istituto, corredati dai nominativi dei relativi destinatari, entro e non oltre le ore 14.00. Anche per la eventuale consegna dello strumento si fa riferimento a quanto sopra esposto.

7. RITARDI e ASSENZE

- 7.1. *Assenze dei Docenti di strumento musicale.*** Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria o suoi delegati informeranno tempestivamente gli interessati della eventuale uscita anticipata qualora non siano possibili soluzioni diverse. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.
- 7.1.1.** Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

- 7.2. Ritardo dei Docenti.** In caso di ritardo di uno o più dei Docenti di strumento musicale il o gli alunni interessati saranno sotto la sorveglianza del/dei docenti presenti.
- 7.3. Permesso orario docenti.** In caso di concessione permesso orario al docente di strumento questi potrà a propria discrezione recuperare con l'alunna/o l'ora di lezione sovrapponendola ad altri alunni viceversa è comunque tenuta/o al recupero dell'ora durante l'attività antimeridiana secondo necessità dell'Istituto.
- 7.4. Assenze degli alunni.** Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, il docente di strumento segnalerà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata e presentata al docente della prima ora il giorno del rientro in classe.
- 7.4.1.** La presenza alle lezioni pomeridiane di strumento a seguito di un'assenza mattutina, sarà consentita previa presentazione all'insegnante di una dichiarazione sottoscritta dal genitore.
- 7.4.2.** Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica di insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Dopo due assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per informarle dell'accaduto e per chiedere le motivazioni;
- 7.5. Permessi ed autorizzazioni.** I modelli dei permessi relativi alle uscite anticipate sono rilasciati dalla portineria e saranno controfirmati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

8. ADEMPIMENTI della FAMIGLIA

- 8.1.** Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato. La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

9. ADEMPIMENTI degli ALUNNI

- 9.1.** Gli alunni devono attenersi a tutte le norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre chiesto loro:
- partecipare con regolarità alle lezioni;
 - eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
 - avere cura dell'equipaggiamento strumentale;
 - partecipare, se convocati, alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

10. UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

- 10.1.** La scuola è in possesso di alcuni strumenti ed accessori, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, è contemplata la possibilità di prestito di questi materiali, per gli alunni che ne faranno richiesta.

11. PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI

- 11.1.** *L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico*: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo.
- 11.2.** Potrebbe essere prevista la possibilità di partecipazione straordinaria di ex alunni e genitori di alunni attuali alle attività di orchestra o nella preparazione di eventi.

DISPOSIZIONI FINALI

Sarà possibile l'istituzione della sezione unica si strumento musicale qualora ne fossero presenti le condizioni.

Il presente Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 2 nella seduta del 25/10/2021 e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 1 nella seduta del 26/10/2021 e le successive integrazioni approvate dal Collegio Docenti nella seduta del 24.10.2022 e dal Consiglio d'Istituto con delibera del 26.10.2022, ed integrazioni successive approvate dal Collegio Docenti del 23.10.2023 e dal Consiglio d'Istituto del 25.10.2023 entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo online d'Istituto. Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.