

PROGETTO LETTURA

Scuola primaria plesso S.Anna

“PINOCCHIO E LA FATICA DI CRESCERE “

La scelta di lavorare su questa favola è dovuta al fatto che negli ultimi anni i bambini sono sempre più irrequieti, disattenti e refrattari ad accettare le regole.

Per diventare grandi è necessario impegnarsi, ascoltare, conoscere, sapere..

Per raggiungere questi obiettivi non si può scegliere di fare sempre ciò che ci piace, ma è importante conoscere e accettare le regole per diventare buoni cittadini.

CONTESTO DI RIFERIMENTO E CARATTERISTICHE DEI DESTINATARI

Il progetto sarà rivolto a !60 bambini di scuola primaria, inserita in una realtà locale familiare e tranquilla, quasi tutti di nazionalità italiana anche se con una minoranza proveniente da altri paesi, con cultura, religione e tradizioni diverse che sono riusciti dapprima ad inserirsi e poi ad integrarsi in modo sereno e pacifico, attraverso quella modalità di incontro-confronto-scambio che è stata portata avanti dalle insegnanti con impegno e costanza.

OBIETTIVI

- Conoscere la storia di Collodi attraverso le fasi del racconto;
- Drammatizzare col linguaggio mimico-gestuale e verbale alcune scene del racconto;
- Analizzare i vari personaggi ed il loro rapporto con il protagonista;
- Cogliere l'influenza dei personaggi (positiva o negativa) su Pinocchio;
- Riflettere sul comportamento “monello” del burattino;
- Costruire rime sulle parole del racconto;
- Scoprire i principali diritti dei bambini (infanzia, famiglia, gioco, istruzione...)

- Individuare le analogie tra i diritti dei bambini e quelli di Pinocchio;
- Riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere;
- Progettare e realizzare la sagoma tridimensionale di Pinocchio con la cartapesta.

AZIONI SPECIFICHE DA REALIZZARE

Il progetto vuole aiutare il bambino a riflettere sui comportamenti, sulle scelte quotidiane, sull'importanza del bene vero verso le persone che ci stanno accanto e che ci aiutano a crescere anche quando il bene comporta fatica.

Si articolerà attraverso 4 fasi:

- Lettura delle avventure di Pinocchio;
- Analisi dei personaggi;
- Diritti dei bambini;
- Laboratorio creativo.

METODOLOGIA ADOTTATA

Lettura collettiva della favola di Pinocchio, discussione degli argomenti trattati, riflessione sulle tematiche emerse, individuazione dei personaggi principali e secondari e dei loro comportamenti, rappresentazione grafica dei personaggi, drammatizzazione, realizzazione di testi e rime, realizzazione di cartelloni, riproduzione della figura di Pinocchio con la cartapesta.

MODALITA' DI INTEGRAZIONE CON ALTRE ATTIVITA' PREVISTE DAL PTOF

Il progetto sarà in raccordo con quello sulle emozioni svolto dalle classi V lo scorso anno scolastico e in maniera trasversale interesserà le seguenti discipline: italiano, tecnologia, educazione all'immagine e musicale, cittadinanza e verrà svolto da tutte

le classi della scuola primaria di Sant'Anna che ne curerà le varie fasi in base alle caratteristiche dei bambini e alle peculiarità delle docenti. Ci si auspica di portarlo avanti anche il prossimo anno, sviluppando le altre tematiche che la storia suggerisce, tutte strettamente legate ai temi di attualità.

CARATTERE INNOVATIVO DEL PROGETTO

Il carattere innovativo del progetto sta nel fatto che la storia di Pinocchio offre moltissimi spunti di riflessione sul proprio vissuto, sulla propria cultura, sul tema della famiglia, della lontananza dagli affetti, sui sogni, la crescita e la ricerca di un proprio equilibrio; ci si confronta con la giustizia, il lavoro artigianale, la truffa, la scuola...Quello della crescita è solo uno degli aspetti che si è voluto trattare, vista la difficoltà nell'accettare le regole propria delle nuove generazioni.

Il percorso si caratterizza come educazione ai sentimenti che punta ad una maturazione morale.

RISULTATI ATTESI

Attraverso la presentazione del racconto di Pinocchio, che nell'immaginario rappresenta la libertà e il divertimento dell'infanzia, si favorirà la cooperazione ed il lavoro di gruppo, la progettazione condivisa delle regole comportamentali, la scoperta dei principali diritti dell'infanzia e si andranno ad individuare le analogie tra i diritti e i doveri dei bambini e quelli di Pinocchio, cercando di formare uomini in un mondo che ci vuole sempre più burattini.