MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I.C. STATALE "M. TERESA DI CALCUTTA"

Corso Garibaldi, 38 00038 Valmontone ☎ 069591318 fax 069597069 C.F. 95030410583 –
Codice Meccanografico RMIC8CF00P mail **rmic8cf00p@istruzione.it**

I.C. "MADRE TERESA DI CALCUTTA" CURRICOLO VERTICALE

Anno scolastico 2026/2027

Approvato dal Collegio dei Docenti del 29/10/2026

Contents

PREMESSA NORMATIVA E PEDAGOGICA 4
FINALITA' DEL CURRICOLO 4
PROFILO DELLO STUDENTE 5
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 6
CURRICOLO VERTICALE 9
I DISCORSI E LE PAROLE 10
ITALIANO 12
INGLESE 28
FRANCESE 39
LATINO 42
IMMAGINI, SUONI E COLORI 44
MUSICA 45
ARTE E IMMAGINE 62
IL CORPO E IL MOVIMENTO 76
EDUCAZIONE FISICA 77
RELIGIONE 91
IL SE' E L'ALTRO 98
STORIA 100
GEOGRAFIA 111
LA CONOSCENZA DEL MONDO 123
MATEMATICA 124
SCIENZE 145

TECNOLOGIA 162
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE VERTICALE 170
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA 193
Criteri di valutazione 217
INCLUSIONE 220
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO 223
Scuola Primaria 223
Scuola Secondaria di I grado 226
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 227
Scuola Primaria 227
Scuola Secondaria di I grado 229
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO 231

PREMESSA NORMATIVA E PEDAGOGICA

Il presente curricolo verticale d'Istituto è elaborato ai sensi:

- Delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025;
- Delle Raccomandazioni europee sulle competenze chiave;
- Del P.T.O.F. d'Istituto;
- Del RAV e del Piano di Miglioramento.

Le Indicazioni Nazionali 2025 rappresentano il riferimento per la progettazione curricolare e la realizzazione delle attività didattiche nella scuola. Queste nuove indicazioni definiscono gli obiettivi di apprendimento e le competenze chiave che gli studenti devono raggiungere al termine di ogni ciclo di istruzione, per garantire una formazione integrale e di qualità. Il nostro Istituto Comprensivo, in linea con le Indicazioni Nazionali 2025, si impegna a promuovere lo sviluppo di competenze chiave europee, a valorizzare la diversità e a favorire l'inclusione, per garantire a tutti gli studenti le stesse opportunità di crescita e di successo. Il curricolo verticale che segue è il risultato di un lavoro di riflessione e di progettazione condivisa, che mira a garantire una continuità e una coerenza educativa tra i diversi ordini di scuola, per offrire a ogni studente un percorso di apprendimento personalizzato e di qualità.

FINALITA' DEL CURRICOLO

Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo mirano a formare una persona integrale e armonica, valorizzando le sue capacità e talenti.

In sintesi, le principali finalità che la nostra scuola acquisisce dalle Indicazioni tendono a:

- sviluppare la persona: promuovere lo sviluppo integrale della persona, valorizzando le sue capacità e talenti;

- acquisire conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare competenze culturali di base; costruire cittadini attivi: educare alla cittadinanza attiva, al rispetto dei diritti e dei doveri, e alla valorizzazione della diversità;
- includere e personalizzare l'apprendimento, valorizzando le differenze e le esigenze individuali;
- sviluppare tutte le otto competenze chiave europee, declinate nei diversi ambiti disciplinari.

Gli obiettivi specifici che il nostro Istituto si prefigge di raggiungere mirano a:

- sviluppare la creatività, l'immaginazione e il senso critico;
- promuovere la cura di sé e dell'ambiente;
- valorizzare la relazione educativa e la collaborazione tra scuola e famiglia;
- sviluppare le competenze linguistiche e comunicative.

Queste finalità e questi obiettivi sono stati definiti per promuovere una scuola inclusiva, innovativa e centrata sulla persona, in grado di rispondere alle sfide del nostro tempo.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il **profilo dello studente** traccia le competenze chiave, culturali e di cittadinanza che un ragazzo deve possedere al termine della Scuola Secondaria di I grado. È definito a livello nazionale e costituisce il traguardo fondamentale su cui ogni istituto modella il proprio Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

Al termine del primo ciclo, lo studente è in grado di:

- **Padroneggiare i linguaggi:** Utilizza la lingua italiana con aderenza alle situazioni comunicative, comprende testi complessi e sa esprimersi in modo chiaro. Possiede inoltre le competenze di base in almeno due lingue dell'Unione Europea.

- **Imparare ad imparare:** Possiede un bagaglio di conoscenze di base ed è capace di ricercare e organizzare nuove informazioni in autonomia.
- **Applicare il metodo scientifico:** Osserva, analizza e risolve problemi usando un pensiero critico, logico e creativo. Ha inoltre alfabetizzazione di base nelle tecnologie dell'informazione.
- **Essere consapevole di sé e dell'altro:** Ha cura e rispetto di sé, del proprio corpo e adotta stili di vita sani. Comprende l'importanza della convivenza civile, dell'inclusione e del rispetto delle regole.
- **Esercitare la cittadinanza attiva:** Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale. È consapevole dei propri diritti e doveri, partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
- **Dimostrare autonomia e iniziativa:** Sa progettare il proprio percorso di studi e futuro, assume responsabilità, esprime la propria personalità e sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà.

Questo quadro di competenze è descritto integralmente nel documento ufficiale delle Indicazioni Nazionali per il curricolo ed è l'orizzonte di riferimento per la certificazione delle competenze rilasciata al termine dell'esame di Stato conclusivo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il Curricolo Verticale d'Istituto assume come riferimento fondamentale le 8 Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018). Il loro sviluppo non sostituisce l'insegnamento disciplinare, ma ne costituisce la finalità profonda: trasformare le conoscenze e le abilità in capacità operative per la vita, l'orientamento e la cittadinanza.

L'impostazione verticale del percorso educativo — dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado — assicura continuità e progressività nell'acquisizione di tali competenze, articolate come segue:

COMPETENZA	DESCRIZIONE	DISCIPLINE	CAMPI DI ESPERIENZA
Competenza alfabetica funzionale	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta; interagire in modo creativo ed efficace in contesti diversi e comprendere testi di varia natura.	• Italiano • Storia • Geografia • Tutti i linguaggi disciplinari	• I discorsi e le parole. • La conoscenza del mondo. • Il sé e l'altro.
Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue (comprese la lingua madre e le lingue straniere) per comunicare in modo efficace ed appropriato in ambiti sociali, culturali e formativi differenti.	• Italiano • Lingua inglese • Seconda lingua comunitaria (L2)	• Immagini, suoni e colori. • I discorsi e le parole.
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	**Matematica:** abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi reali. **Scienze/Tech:** capacità di comprendere, spiegare ed esplorare il mondo naturale e tecnologico con approccio scientifico e critico.	• Matematica • Scienze • Tecnologia	• La conoscenza del mondo
Competenza digitale	Uso concesso, critico, sicuro e responsabile delle tecnologie digitali per l'apprendimento, la comunicazione, il lavoro e la partecipazione alla società, inclusa l'alfabetizzazione informatica e la sicurezza in rete.	• Tecnologia • Trasversale a tutte le discipline	• La conoscenza del mondo

COMPETENZA	DESCRIZIONE	DISCIPLINE	CAMPI DI ESPERIENZA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su se stessi, gestire il tempo e le informazioni, organizzare il proprio apprendimento, lavorare con gli altri in modo costruttivo e gestire lo stress e le incertezze.	• Educazione Civica • Scienze Motorie e Sportive • Trasversale a tutte le discipline	• La conoscenza del mondo. • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento
Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire come cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale e civica, basandosi sulla comprensione dei concetti sociali, economici, giuridici e politici della società contemporanea.	• Educazione Civica • Storia • Geografia • Trasversale a tutte le discipline	• La conoscenza del mondo. • Il sé e l'altro.
Competenza imprenditoriale	Capacità di trasformare le idee in azioni; comprende la creatività, l'innovazione, l'assunzione di rischi calcolati, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi valore culturale, sociale o finanziario.	• Tecnologia • Matematica • Arte e Immagine • Progetti interdisciplinari	• La conoscenza del mondo • Immagini, suoni e colori
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprensione e rispetto del modo in cui le idee e i significati vengono espressi e comunicati in modo creativo in diverse culture e attraverso una varietà di arti e forme culturali (musica, arti visive, letteratura).	• Arte e Immagine • Musica • Italiano • Lingue Straniere • Storia	• Immagini, suoni e colori. • I discorsi e le parole. • La conoscenza del mondo.

La promozione delle competenze richiede una didattica di tipo laboratoriale e cooperativo, incentrata su problemi reali e sull'operatività degli alunni. La valutazione si focalizza sulla crescita globale dello studente, avvalendosi di compiti di realtà, griglie di

osservazione sistematica e rubriche valutative che ne attestano il grado di autonomia e di padronanza raggiunto al termine del ciclo di studi.

CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo. E' il necessario complemento dei punti essenziali dell'offerta formativa (P.T.O.F.)

Il curricolo verticale permette di:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso "filo conduttore" metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici;
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di "discontinuità" possibili;
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca – azione;
- realizzare la formazione interna centrata sull'aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto per la realizzazione del curricolo verticale, utilizzando sia esperti esterni sia competenze interne;
- realizzare un orientamento più efficace che passi da un orientamento articolato, soprattutto, sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere;
- avviare, nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento;
- avviare, nel tempo, attività di autovalutazione d' istituto.

Il curricolo verticale serve:

- Agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze, non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indi-cazioni ma come presa d'atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici.

- Alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell'offerta formativa,per capirla e valutarla nelle diverse proposte.
- Ai docenti che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, elaborazioni scientifiche più recenti e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana.
- Alla scuola che realizza un curricolo partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l'autovalutazione d'istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l'identità di una scuola.
- Al territorio in cui opera la scuola.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

I DISCORSI E LE PAROLE

Scuola dell'Infanzia.

Finalità – riferimento ministeriale: La lingua è canale fondamentale per comunicare, conoscere, imparare, confrontarsi e condividere il pensiero; si valorizzano ascolto, dialogo, narrazione, interazione reale e prime forme di scritto.

Competenze attese – riferimento ministeriale: Comunicare, farsi capire, dialogare e confrontarsi; raccontare esperienze e storie; arricchire il lessico; familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano; incontrare prime forme di linguaggio scritto.

Obiettivi specifici di apprendimento – riferimento ministeriale

- Ascoltare, comprendere e partecipare a conversazioni.
- Narrare episodi personali o storie immaginarie.
- Descrivere fenomeni osservati e formulare domande.
- Arricchire il lessico e riflettere su suoni, rime e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 ANNI	
Dimensione	**Obiettivi/abilità**	**Esperienze ed evidenze osservabili**
Ascolto	Ascoltare brevi storie e consegne.	Mantiene l'attenzione per tempi adeguati.
Oralità	Esprimere bisogni e vissuti con parole/frasi.	Si fa comprendere in situazioni quotidiane.
Lessico	Ampliare parole relative alla vita scolastica.	Usa parole nuove in contesto.
Inglese	Familiarizzare con suoni e formule di routine.	Ripete saluti/canzoni.
Scritto	Riconoscere libri e immagini.	Sfoglia e commenta.
	4 ANNI	
Ascolto	Comprendere racconti e consegne articolate.	Risponde a domande sul testo.
Narrazione	Raccontare esperienze in sequenza.	Utilizza connettivi semplici.
Lessico	Usare vocaboli specifici per descrivere.	Descrive oggetti/fenomeni.
Inglese	Comprendere formule e semplici consegne.	Risponde in modo non verbale o verbale.
Scritto	Riconoscere funzioni di scritte e simboli.	Formula ipotesi sul testo.
	5 ANNI	
Oralità	Dialogare, spiegare, raccontare e motivare.	Organizza un discorso comprensibile.
Narrazione	Ricostruire e inventare storie.	Mantiene sequenza e personaggi.
Consapevolezza fonologica	Riconoscere rime, sillabe/suoni in giochi linguistici.	Manipola parole in attività ludiche.
Inglese	Comprendere e usare formule comunicative note.	Interagisce in routine e giochi.

Scritto	Sperimentare scritture spontanee e funzioni del codice.	Produce segni/scritte con intenzionalità.

ITALIANO

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E PARLATO	• Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato. • Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. • Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	• Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. • Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
LETTURA E MEMORIZZAZIONE	• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. • Riconoscere e leggere vocali e consonanti. • Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. • Memorizzare filastrocche e semplici poesie	• Leggere parole bisillabe e/ o piane in stampato maiuscolo. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
SCRITTURA/ALFABETO	• Organizzare graficamente la pagina. • Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. • Produrre testi iconici legati ai propri vissuti, a racconti uditi o ad esperienze collettive. • Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	• Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. • Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura, in stampatello maiuscolo, parole bisillabe e trisillabe.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. • Semplici ed intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	• Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E PARLATO	• Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene • Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza • Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
LETTURA E MEMORIZZAZIONE	• Leggere in silenzio e ad alta voce • Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali • Saper memorizzare testi poetici	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. • Memorizzare semplici testi poetici
SCRITTURA/ALFABETO	• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. • Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili • Produrre semplici testi di vario genere.	• Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo la parte mancante

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso (nomi, articoli, verbi e aggettivi). • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. • Usare i segni di interpunzione, nella loro funzione sintattica e testuale • Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli e le qualità.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. • Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali. • Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo, con un lessico ricco e appropriato. • Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	• Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
LETTURA E MEMORIZZAZIONE	• Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. • Comprendere il significato dei testi, riconoscendone la funzione • Memorizzare testi poetici • Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.

SCRITTURA/ALFABETO	• Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. • Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale e finale. • Produrre filastrocche e semplici poesie. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Saper produrre testi con fumetti e immagini. • Completare un testo aggiungendo il finale.	• Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici rime. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso (nomi, articoli, verbi e aggettivi). • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	• Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi e le qualità. • Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
GRAMMATICA ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO	• Identificare le principali parti del discorso • Riconoscere le funzioni base delle preposizioni • Comprendere la differenza tra parole primitive, derivate e alterate • Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.	• Riconoscere soggetto e predicato all' interno di una frase semplice.

STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PRODUZIONE LINGUISTICA	• Applicare le convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, doppie, gruppi complessi) in modo autonomo • Revisionare i propri testi per correggere errori ortografici evidenti.	• Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
ORALITÀ	• Organizzare un breve discorso su un'esperienza vissuta o un argomento di studio seguendo un ordine logico. • Intervenire in modo pertinente nelle discussioni di classe.	• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.
ASCOLTO E DIALOGO	• Ascoltare testi letti o messaggi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	• Rispettare il turno di parola e ascoltare i compagni
LETTURA ED INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	• Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) individuando personaggi, luoghi e tempi • Individuare versi, rime e figure retoriche in un testo poetico.	• Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo. • Riferire le informazioni essenziali di un testo di studio.
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	• Produrre testi narrativi e descrittivi coerenti. • Scrivere semplici lettere, e-mail o messaggi personali. • Elaborare riassunti di testi letti eliminando le informazioni superflue. • Saper esprimere vissuti ed emozioni in forma scritta.	• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E DIALOGO	• Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. • Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. • Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un • determinato argomento. • Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio • riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro	• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando • l'ordine cronologico e logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	• Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. • Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. • Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. • Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. • aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi • comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici.	• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI CREATIVI	• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo. • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. • collaborare alla redazione di testi scritti a più mani (resoconti di esperienze scolastiche, procedimenti, registrazioni di opinioni su argomenti trattati) • Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	• Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	• Riconoscere le principali strutture sintattiche. • Riconoscere le principali strutture morfologiche. • Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. • Potenziare le abilità semantiche. • Impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	• Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso.
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA.	• Adoperare i diversi registri linguistici in maniera adeguata • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere e correggere la propria produzione scritta	• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione scritta

ORALITÀ	• Comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione • Organizzare ed esporre un argomento di studio utilizzando varie strategie	• Organizzare ed esporre un semplice discorso orale su un argomento affrontato

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI AREA	• Padroneggiare la lingua italiana come strumento di comunicazione, relazione, espressione e comprensione della realtà, sviluppando progressivamente capacità di ascolto, lettura, produzione scritta e orale, riflessione sulla lingua e interpretazione dei testi.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare con attenzione testi prodotti da altri, individuandone argomento, scopo e informazioni principali. • Comprendere le informazioni essenziali di una comunicazione orale e di una spiegazione. • Prendere semplici appunti durante una lezione o una comunicazione orale. • Rielaborare oralmente le informazioni ascoltate seguendo un ordine logico. • Raccontare esperienze personali e fatti noti in modo chiaro e ordinato. • Rispettare i tempi e i turni di parola nelle conversazioni e nelle discussioni. • Intervenire in modo pertinente, tenendo conto dell'argomento e dell'interlocutore. • Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.	• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un messaggio orale. • Riferire esperienze e contenuti semplici in modo comprensibile e sufficientemente ordinato. • Partecipare a una conversazione rispettando i turni di parola. • Esporre semplici contenuti di studio con l'aiuto di una scaletta.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo corretto, fluido e progressivamente espressivo. • Leggere silenziosamente testi di diversa natura comprendendone il significato globale. • Individuare informazioni esplicite e principali. • Riconoscere la struttura essenziale di un testo. • Utilizzare semplici strategie di comprensione: sottolineature, parole-chiave, note a margine, appunti. • Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi,	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e sufficientemente corretto. • Comprendere il significato globale e le informazioni principali di un testo. • Individuare personaggi, luoghi e tempi in un testo narrativo. • Riconoscere le principali caratteristiche dei testi affrontati.

	descrittivi, regolativi ed espositivi. • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su un argomento. • Avviarsi al confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse. • Comprendere testi letterari di diversa forma, individuando personaggi, ambientazione, tempo, genere e principali tecniche narrative.	• Individuare le informazioni essenziali.
SCRITTURA	• Organizzare le idee prima della stesura attraverso liste, parole-chiave, mappe e semplici scalette. • Applicare le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produrre testi narrativi coerenti e coesi. • Produrre testi descrittivi rispettando criteri e ordine nella descrizione. • Produrre semplici testi regolativi ed espositivi. • Riassumere un testo individuandone le informazioni principali e riformulandole. • Rielaborare testi attraverso semplici attività di trasformazione e manipolazione. • Produrre testi creativi e fantastici. • Rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. • Revisionare il proprio testo e correggere gli errori individuati • Utilizzare, quando opportuno, strumenti di videoscrittura.	• Scrivere testi brevi e comprensibili. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo una traccia. • Produrre un semplice riassunto con l'aiuto di una scaletta.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'ascolto, la lettura e lo studio. • Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto. • Riconoscere semplici relazioni tra i significati delle parole: sinonimi e contrari. • Individuare parole appartenenti alla stessa famiglia lessicale. • Distinguere il significato letterale da quello figurato. • Utilizzare il vocabolario in modo consapevole per verificare significato, ortografia e uso delle parole. • Utilizzare un lessico progressivamente più preciso e appropriato.	• Comprendere il significato delle parole più comuni nel contesto. • Utilizzare sinonimi e contrari di uso frequente. • Ampliare il proprio vocabolario attraverso la lettura e le attività scolastiche. • Consultare il dizionario con la guida dell'insegnante.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Consolidare le principali regole ortografiche. • Riconoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso. • Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso all'interno della frase. • Conoscere e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere gli errori più frequenti nella produzione scritta e orale. • Sviluppare progressivamente la capacità di autocorrezione.	• Riconoscere le principali parti del discorso • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.
LETTURA E INTERPRETAZIONE LETTERARIA	• Leggere e comprendere testi letterari narrativi e poetici adeguati all'età. • Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, narratore, tempo, spazio, fabula e intreccio. • Riconoscere il genere e le principali caratteristiche dei testi affrontati. • Individuare tema, messaggio e significato complessivo di un testo. • Esprimere semplici interpretazioni personali, motivandole attraverso riferimenti al testo. • Avvicinarsi alla lettura integrale di opere di narrativa. • Confrontare il testo letterario con eventuali trasposizioni cinematografiche, teatrali o fumettistiche. • Avviarsi alla memorizzazione e recitazione di testi poetici.	• Comprendere il significato globale di un testo letterario. • Individuare personaggi, luogo, tempo e principali avvenimenti. • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei generi affrontati. • Esprimere una semplice opinione personale sul testo letto. • Leggere e comprendere brevi testi poetici.
STUDIARE, RIELABORARE ED ESPORRE	• Imparare a utilizzare strategie funzionali allo studio. • Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo di studio. • Utilizzare sottolineature, parole-chiave, schemi, mappe e scalette. • Organizzare le informazioni in modo personale. • Rielaborare le informazioni selezionate attraverso semplici sintesi. • Preparare un'esposizione orale a partire da una scaletta o da una mappa. • Esporre un argomento studiato in modo chiaro, ordinato e sufficientemente autonomo.	• Individuare le informazioni principali di un testo di studio. • Individuare le informazioni essenziali. • Utilizzare semplici schemi o mappe forniti dall'insegnante. • Esporre un argomento conosciuto seguendo una traccia.

EDUCAZIONE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE FONTI E DELLA RETE	• Distinguere informazioni principali e secondarie nelle fonti consultate. • Avviarsi a riconoscere la differenza tra fonti attendibili e non attendibili. • Confrontare semplici informazioni provenienti da fonti diverse. • Utilizzare libri, biblioteca e risorse digitali per approfondire un argomento. • Avviarsi a un uso consapevole e critico delle informazioni reperite in rete. • Riflettere sulla qualità e sull'attendibilità delle risposte fornite dagli strumenti di IA, con la guida dell'insegnante.	• Utilizzare una fonte indicata dall'insegnante per ricavare informazioni. • Distinguere, con la guida dell'insegnante, informazioni attendibili e dubbie. • Utilizzare in modo corretto e consapevole le principali risorse digitali.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi orali di diversa tipologia individuandone argomento, scopo, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprendere spiegazioni, comunicazioni e testi orali anche più articolati. • Prendere appunti individuando le informazioni essenziali e organizzandole in modo funzionale. • Rielaborare oralmente le informazioni ascoltate utilizzando una scaletta. • Raccontare esperienze, fatti e contenuti di studio seguendo un ordine logico e cronologico. • Esporre argomenti di studio in modo chiaro, ordinato e progressivamente autonomo. • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola. • Sostenere il proprio punto di vista con semplici motivazioni, tenendo conto degli interlocutori. • Utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.	• Comprendere le informazioni principali di un testo orale. • Riferire esperienze e contenuti di studio in modo comprensibile. • Esporre un argomento seguendo una scaletta o una mappa. • Partecipare a una discussione rispettando i turni di parola.

LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo corretto, fluido ed espressivo. • Leggere silenziosamente testi di varia natura utilizzando strategie funzionali alla comprensione. • Individuare informazioni principali e secondarie e stabilire relazioni tra le informazioni. • Riconoscere la struttura e le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Analizzare testi narrativi individuando narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, fabula e intreccio. • Riconoscere le caratteristiche dei testi espositivi, regolativi e argomentativi. • Ricavare informazioni da testi e fonti diversi su uno stesso argomento. • Confrontare informazioni provenienti da più fonti e selezionare quelle significative. • Utilizzare sottolineature, annotazioni, parole-chiave, schemi e mappe per comprendere e rielaborare un testo. • Formulare semplici interpretazioni a partire dal testo.	• Leggere in modo corretto e sufficientemente espressivo. • Comprendere il significato globale e le informazioni principali di un testo. • Individuare gli elementi fondamentali di un testo narrativo. • Riconoscere le principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate. • Ricavare informazioni essenziali da una fonte.
SCRITTURA	• Organizzare le informazioni attraverso liste, mappe e scalette prima della stesura. • Applicare le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produrre testi narrativi, descrittivi ed espositivi coerenti e coesi. • Produrre semplici testi argomentativi esprimendo una propria opinione e sostenendola con motivazioni. • Scrivere testi adeguati allo scopo, al destinatario e alla situazione comunicativa. • Riassumere testi di diversa tipologia selezionando e riformulando le informazioni principali. • Rielaborare e manipolare testi modificandone struttura, punto di vista, registro o contenuto. • Produrre testi creativi e poetici. • Utilizzare citazioni e semplici riferimenti alle fonti quando richiesto. • Revisionare il testo sotto il profilo ortografico,	• Scrivere testi semplici ma coerenti seguendo una traccia. • Scrivere una semplice argomentazione esprimendo la propria opinione. • Riassumere un testo, con la guida dell'insegnante, individuandone le informazioni principali.

	morfosintattico, lessicale e della coerenza.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura, lo studio e l'esperienza comunicativa. • Comprendere il significato delle parole in rapporto al contesto. • Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari. • Organizzare le parole in famiglie lessicali e campi semantici. • Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere e utilizzare parole ed espressioni in senso figurato. • Distinguere registri e livelli d'uso del lessico in relazione alla situazione comunicativa. • Consultare autonomamente il dizionario e utilizzarlo per approfondire significato e uso delle parole. • Utilizzare un lessico preciso e adeguato nei testi orali e scritti.	• Comprendere il significato delle parole in base al contesto. • Riconoscere sinonimi e contrari e alcune semplici relazioni tra parole. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere alcune espressioni figurate di uso comune. • Consultare il dizionario cartaceo e/o digitale per ricercare il significato di una parola.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Consolidare le conoscenze morfologiche e utilizzarle correttamente nella produzione • Conoscere i principali complementi. • Individuare i principali connettivi sintattici e testuali e comprenderne la funzione. • Riconoscere e utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione in rapporto alla struttura della frase. • Riflettere sulle relazioni tra struttura sintattica e significato. • Individuare gli errori più frequenti nella propria produzione e applicare strategie di autocorrezione.	• Riconoscere soggetto, predicato e principali complementi. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura.
LETTURA E INTERPRETAZIONE LETTERARIA	• Leggere e comprendere testi letterari di diversa tipologia e forma. • Analizzare testi narrativi individuandone struttura, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio e genere. • Riconoscere le principali tecniche narrative e alcune scelte stilistiche dell'autore. • Individuare tema, significato e messaggio del testo. • Formulare interpretazioni personali motivate attraverso riferimenti al testo.	• Comprendere il significato globale di un testo letterario. • Individuare personaggi, narratore, tempo e spazio. • Riconoscere il genere di un testo. • Individuare il tema principale. • Riconoscere alcune semplici figure retoriche e caratteristiche

	• Leggere e analizzare testi poetici riconoscendone struttura, ritmo, rime, figure retoriche e principali caratteristiche del linguaggio poetico. • Confrontare testi letterari diversi per tema, genere, struttura o linguaggio. • Leggere opere narrative integralmente e discuterne contenuti e significati. • Confrontare un testo letterario con la sua trasposizione cinematografica, teatrale o fumettistica. • Memorizzare e recitare testi poetici selezionati.	del testo poetico. • Esprimere un'opinione personale sul testo letto.
STUDIARE, RIELABORARE ED ESPORRE	• Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo di studio. • Applicare strategie di sottolineatura e annotazione. • Elaborare appunti a partire da una lezione o da un testo. • Organizzare le informazioni mediante mappe concettuali, schemi, tabelle e scalette. • Riformulare le informazioni selezionate in modo personale. • Realizzare sintesi e riassunti funzionali allo studio. • Preparare un'esposizione orale organizzando preventivamente le informazioni. • Esporre un argomento di studio utilizzando un lessico specifico adeguato. • Collegare informazioni provenienti da fonti diverse.	• Individuare le informazioni essenziali di un testo di studio con la guida dell'insegnante. • Individuare le informazioni principali. • Completare o costruire semplici schemi e mappe. • Realizzare una breve sintesi guidata. • Esporre un argomento studiato con l'aiuto di una scaletta o di una mappa.
USO CONSAPEVOLE DELLE FONTI E DELLA RETE	• Individuare la fonte da cui provengono le informazioni. • Confrontare informazioni provenienti da fonti differenti. • Riconoscere alcuni indicatori di attendibilità di una fonte. • Distinguere fatti, informazioni e opinioni. • Utilizzare libri, enciclopedie, siti web e risorse digitali per una ricerca guidata. • Verificare le informazioni attraverso il confronto tra più fonti. • Avviarsi a valutare criticamente le informazioni e le risposte ottenute attraverso strumenti di IA.	• Utilizzare correttamente una fonte indicata. • Confrontare semplici informazioni provenienti da due fonti. • Distinguere, con la guida dell'insegnante, un'informazione da un'opinione. • Utilizzare la rete per una ricerca semplice e guidata.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi di diversa tipologia e complessità individuandone informazioni principali e secondarie, scopo e intenzione comunicativa • Prendere appunti durante l'ascolto e riorganizzare le informazioni raccolte • Selezionare e gerarchizzare le informazioni in funzione di un'esposizione orale. • Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato e specifico. • Esporre in modo coerente e articolato, anche senza il supporto di una traccia dettagliata. • Partecipare a discussioni rispettando tempi, turni di parola e opinioni altrui • Sostenere una propria opinione attraverso argomentazioni pertinenti. • Intervenire in una discussione sapendo formulare domande, risposte, osservazioni e contro argomentazioni.	• Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale. • Esporre un argomento di studio seguendo una scaletta. • Partecipare a una discussione in modo pertinente. • Esprimere la propria opinione motivandola in modo semplice.
LETTURA	• Leggere in modo espressivo e consapevole testi di diversa tipologia. • Comprendere testi anche complessi individuandone informazioni esplicite e implicite. • Individuare tema, struttura, scopo e intenzione comunicativa dell'autore. • Utilizzare strategie di lettura: sottolineatura, annotazioni, parole chiave, schemi e mappe. • Distinguere informazioni principali e secondarie e stabilire relazioni logiche tra le informazioni. • Confrontare informazioni ricavate da testi e fonti differenti. • Riconoscere caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo. • Formulare interpretazioni personali e motivate.	• Leggere e comprendere il significato globale di un testo. • Individuare le informazioni principali. • Riconoscere la tipologia testuale prevalente. • Individuare tema e scopo di un testo. • • Ricavare semplici informazioni esplicite e semplici informazioni implicite.

SCRITTURA	• Pianificare, organizzare, stendere e revisionare un testo. • Produrre testi coerenti, coesi, corretti e adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi. • Produrre testi argomentativi sostenendo una tesi attraverso argomenti pertinenti. • Rielaborare testi attraverso parafrasi, trasformazioni, ampliamenti e riduzioni. • Sintetizzare informazioni provenienti da uno o più testi. • Produrre riassunti articolati e corretti, selezionando e gerarchizzando le informazioni. • Integrare informazioni provenienti da fonti diverse evitando ripetizioni e incoerenze. • Utilizzare citazioni e parafrasi in modo corretto. • Revisionare autonomamente il testo individuando e correggendo errori ortografici, morfosintattici e lessicali.	• Produrre un testo sufficientemente coerente e corretto. • Scrivere un testo seguendo una traccia. • Produrre semplici testi espositivi e argomentativi. • Saper riassumere un testo, con la guida dell'insegnante, individuandone le informazioni principali. • Rivedere il testo con la guida dell'insegnante.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, esperienze e attività disciplinari. • Comprendere e utilizzare sinonimi, contrari e famiglie di parole. • Riconoscere relazioni di significato tra le parole. • Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto. • Utilizzare un lessico preciso, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa. • Riconoscere e utilizzare parole ed espressioni in senso figurato. • Distinguere diversi registri linguistici. • Utilizzare autonomamente il dizionario cartaceo e digitale.	• Comprendere il significato delle parole dal contesto. • Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. • Saper consultare il dizionario digitale e/o cartaceo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Consolidare la conoscenza delle parti del discorso e delle loro caratteristiche grammaticali. • Analizzare la struttura della frase semplice. • Consolidare i principali complementi e le loro funzioni. • Analizzare la struttura del periodo individuando proposizioni principali, coordinate e subordinate.	• Riconoscere le principali parti del discorso. • Riconoscere soggetto, predicato e principali complementi. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

	• Riconoscere i principali rapporti logico-sintattici tra le proposizioni. • Utilizzare correttamente connettivi sintattici e testuali. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Individuare e correggere autonomamente gli errori più frequenti.	• Individuare gli errori più evidenti con la guida dell'insegnante.
LETTURA E INTERPRETAZIONE LETTERARIA	• Leggere e comprendere autonomamente testi letterari anche complessi. • Analizzare testi narrativi individuando personaggi, narratore, punto di vista, tempo, spazio, struttura e tecniche narrative. • Riconoscere caratteristiche dei principali generi letterari. • Individuare tema, messaggio, significati espliciti e impliciti del testo. • Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico: verso, strofa, rima, ritmo e figure retoriche. • Analizzare il linguaggio poetico e formulare interpretazioni personali motivate. • Leggere e analizzare testi teatrali riconoscendone struttura e caratteristiche linguistiche. • Conoscere e collocare nel contesto storico-culturale significativi autori e testi della letteratura italiana. • Leggere opere narrative integrali e discuterne contenuti, temi e significati. • Mettere in relazione testi letterari con altre forme espressive: cinema, teatro, musica, fumetto e audiovisivi.	• Leggere e comprendere un testo letterario nella sua globalità. • Individuare personaggi, narratore, tempo, spazio e tema di un testo narrativo. • Riconoscere gli elementi essenziali del testo poetico. • Riconoscere semplici figure retoriche fondamentali. • Comprendere il significato globale di un testo letterario e formulare una semplice interpretazione personale.
STUDIARE, RIELABORARE ED ESPORRE	• Utilizzare autonomamente strategie di studio efficaci. • Individuare informazioni principali e secondarie nei testi di studio. • Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. • Elaborare schemi, mappe concettuali, tabelle e sintesi personali. • Confrontare informazioni provenienti da più fonti. • Selezionare le informazioni più significative e rielaborarle. • Preparare ed esporre oralmente un argomento di studio in modo autonomo e articolato.	• Comprendere un testo di studio individuandone le informazioni principali. • Utilizzare semplici schemi e mappe. • Produrre una sintesi essenziale e semplice • Esporre un argomento di studio seguendo una scaletta.

	• Utilizzare un linguaggio specifico adeguato alle diverse discipline. • Collegare informazioni, conoscenze ed esperienze.	
USO CONSAPEVOLE DELLE FONTI E DELLA RETE	• Ricercare informazioni attraverso libri, enciclopedie, siti web e altre fonti. • Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. • Distinguere fatti, opinioni e interpretazioni. • Valutare l'attendibilità e l'autorevolezza di una fonte. • Riconoscere informazioni non attendibili o manipolate. • Utilizzare in modo consapevole le informazioni reperite in rete. • Valutare criticamente le risposte ottenute attraverso strumenti di intelligenza artificiale. • • Rielaborare le informazioni evitando il semplice copia-incolla e rispettando la provenienza delle fonti.	• Ricercare semplici informazioni attraverso fonti indicate dall'insegnante. • Distinguere una fonte affidabile da una palesemente non attendibile con la guida dell'insegnante. • Confrontare informazioni provenienti da due fonti, con la guida dell'insegnante. • Rielaborare, con la guida dell'insegnante, le informazioni senza copiarle integralmente. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali, con la guida dell'insegnante.

INGLESE

Scuola dell'Infanzia

Nella Scuola dell'Infanzia, la lingua inglese viene proposta come esperienza linguistica precoce, ludica e comunicativa, integrata nelle situazioni significative. Non viene trasformata in una disciplina autonoma.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Familiarizzare con suoni, ritmo e formule di saluto; canzoni e routine.	Comprendere parole e semplici consegne; usare formule ricorrenti;	Comprendere semplici consegne e brevi messaggi; rispondere con

	lessico legato a esperienze concrete.	formule note; partecipare a dialoghi, storie e giochi comunicativi.

Le metodologie utilizzate sono prevalentemente:

- Routine: hello/goodbye, weather, feelings, attendance.
- Storytelling e picture books.
- Songs, rhymes, chants e giochi motori.
- CLIL leggero e occasionale su contenuti già esperiti in italiano.
- Approccio orale: ascolto, comprensione, riproduzione e interazione.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).	• Comprendere saluti e rispondere. • Comprendere semplici istruzioni del classroom English.
PARLATO	• Comprendere e rispondere ad un saluto. • Presentarsi e chiedere il nome.	• Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.
LETTURA	• Comprendere testi di biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite livello orale.	• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	• Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO	• Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Comprendere espressioni e istruzioni d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
PARLATO	• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	• Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. • Espressioni per dire e per chiedere l'età. • Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. • Ascoltare e cantare semplici canzoni.
LETTURA	• Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO	• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. • Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. • Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una stira attraverso il mimo e / o la ripetizione di parole. • Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. • Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. • Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. • Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.
PARLATO	• Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like? have you got? How much is it? Can you?) • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. • Formulare frasi augurali. • Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento) • Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. • Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute. • Produrre brevi frasi per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	• Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. • Formulare semplici frasi inerenti all' età. • Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.
LETTURA	• Leggere e comprendere il contenuto di semplici, brevi messaggi e storie illustrate. • Abbinare disegni e parole • Individuare, numerare e classificare oggetti	• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA	• Memorizzare e riprodurre, scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi di abbigliamento...).	• Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO	• Riconoscere parole note in brevi dialoghi e testi audio. • Eseguire istruzioni semplici ascoltate. • Identificare il tema generale di brevi audio con supporto visivo. • Distinguere saluti, richieste e routine in scambi orali nella quotidianità. • Riconoscere differenze di intonazione e ritmo in frasi semplici.	• Individuare i suoni della L2. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. • Comprendere semplici espressioni e vocaboli relative ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.
PARLATO	• Usare formule di saluto e presentazione in brevi interazioni. • Rispondere a domande personali semplici. • Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari con frasi brevi. • Formulare richieste semplici con can.	• Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
LETTURA	• Decodificare parole e frasi applicando corrispondenze fonema–grafema. • Individuare vocaboli familiari in testi brevi con immagini. • Comprendere il significato globale di brevi descrizioni o dialoghi. • Riconoscere informazioni esplicite in testi semplici.	• Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
SCRITTURA	• Scrivere frasi semplici su sé stessi, la famiglia, la scuola e la città. • Produrre brevi messaggi funzionali (saluti, auguri, ringraziamenti). • Scrivere parole ad alta frequenza con ortografia corretta. • Completare brevi descrizioni guidate inserendo vocaboli appropriati.	• Scrivere semplici funzioni comunicative.
RIFLESSIONE E METACOGNIZIONE	• Usare pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi in frasi brevi. • Applicare some e any con nomi non numerabili. • Formare il plurale dei nomi e il genitivo sassone. • Usare to be, to have, can e verbi regolari al Present Simple. • Formulare domande con what, when, where, who. • Riconoscere differenze tra inglese e italiano in esempi concreti. • Riflettere sui propri apprendimenti e individuare	• Conoscere le principali parti del discorso e regole grammaticali
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare un tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	• Comprendere semplici frasi. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. • Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi a rappresentazioni iconiche. • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.
PARLATO	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	• Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
LETTURA	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	• Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi
SCRITTURA	• Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato • Scrivere semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti • Completare frasi relative agli argomenti trattati	• Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
RIFLESSIONE E METACOGNIZIONE	• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse	• Cogliere i rapporti di significato in parole ed espressioni note

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE I		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. • Promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi su argomenti di interesse personale. • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.	• Comprendere globalmente discorsi su argomenti familiari; riconoscere globalmente i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze in modo essenziale; esprimersi semplicemente riguardo alle condizioni di vita e studio e alle attività quotidiane. • Interagire scambiando informazioni essenziali, utilizzando un vocabolario semplice.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.	• Individuare il messaggio principale in semplici comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere semplici testi di uso comune
SCRITTURA (PRODUZIONE	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze	• Scrivere testi essenziali su argomenti familiari; redigere messaggi semplici su

SCRITTA)	personali	esperienze personali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare regolarità linguistiche; • riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	• Riconoscere differenze e somiglianze evidenti tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
CULTURA E CITTADINANZA	• Conoscere festività, tradizioni e aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni; • confrontare culture diverse.	• Conoscere alcuni elementi delle principali festività, tradizioni e aspetti della vita quotidiana nei Paesi anglofoni
INTERDISCIPLINARITA' E DIGITALE	• Utilizzare risorse multimediali e partecipare ad attività interdisciplinari guidate	• Utilizzare in maniera elementare i principali strumenti tecnologici digitali utilizzati in classe (es. PC, tablet, LIM/Digital Board). • Fruire di contenuti multimediali elementari (guardare un breve video, ascoltare una traccia audio, visualizzare immagini o diapositive). • Partecipare al lavoro di gruppo svolgendo un ruolo semplice o una mansione specifica assegnata (es. passare un materiale, cliccare per far avanzare una slide, fare un disegno). • Riconoscere l'argomento comune affrontato in diverse materie (es. collegare un testo letto in Italiano a una risorsa visiva o sonora usata in Scienze o Arte).
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE II		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. • Promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali, dialoghi o brani audio su argomenti familiari (scuola, tempo libero, routine quotidiana, relazioni sociali), purché articolati in modo chiaro e a velocità moderata. • Individuare informazioni specifiche e parole chiave da brevi messaggi audiovisivi o brani di interesse personale e di attualità scolastica. • Comprendere istruzioni operative articolate relative alle attività svolte in classe.	• Comprendere globalmente brevi dialoghi o messaggi orali relativi alla vita quotidiana, ascoltati a velocità moderata. • Cogliere informazioni essenziali e parole chiave con il supporto di immagini o guidato da domande/griglie semplificate.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Descrivere persone, luoghi, abitudini, azioni in corso ed esperienze passate, esprimendosi in modo semplice ma lineare. • Interagire in brevi conversazioni di routine quotidiana, ponendo e rispondendo a domande su preferenze, attività svolte nel tempo libero, scuola e famiglia. • Esprimere opinioni semplici e accordo/disaccordo su argomenti noti utilizzando espressioni standard.	• Descrivere brevemente persone, oggetti ed esperienze personali utilizzando strutture e lessico di base. • Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, rispondendo a semplici domande e chiedendo informazioni essenziali con un vocabolario elementare
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Comprendere messaggi, brevi lettere/e-mail, testi descrittivi e narrativi di uso comune, cogliendone il senso generale e le informazioni principali. • Individuare dati ed elementi specifici in annunci, orari, menu, schede informative e testi di semplice estensione. • Riconoscere la struttura e la sequenza temporale di semplici narrazioni.	• Individuare il senso generale e le informazioni esplicite più importanti in testi brevi, semplici e familiari. • Leggere e comprendere brevi messaggi di uso comune (es. note, brevi e-mail, istruzioni elementari).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere brevi e-mail, messaggi personali e testi descrittivi/narrativi lineari relativi alla sfera personale, alle abitudini e ad eventi del passato	• Scrivere brevi messaggi o frasi semplici e guidate (su traccia/modello) riguardanti la propria persona, abitudini

	prossimo. • Utilizzare connettivi di uso comune (*and, but, because, then*) per collegare frasi e brevi periodi. • Compilare moduli e schede sintetiche con dati personali e informazioni di interesse personale.	o esperienze. • Compilare semplici moduli o completare frasi inserendo il lessico corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Riconoscere e applicare le strutture grammaticali e lessicali apprese (es. tempi verbali per il presente, passato e futuro immediato; aggettivi, connettivi di base). • Riconoscere differenze e analogie tra le strutture della lingua inglese e della lingua italiana, riflettendo sui propri errori ricorrenti.	• Riconoscere e utilizzare con guida le strutture sintattiche e grammaticali fondamentali (es. struttura base SVO, verbi di uso frequente). • Riconoscere differenze e somiglianze evidenti tra l'inglese e la lingua madre con il supporto dell'insegnante
CULTURA E CITTADINANZA	• Conoscere e confrontare aspetti della vita quotidiana, tradizioni e festività dei Paesi anglofoni con quelli della propria cultura. • Riconoscere l'importanza dell'inglese come lingua di comunicazione internazionale e veicolo di inclusione.	• Riconoscere e conoscere gli elementi essenziali delle principali tradizioni, festività e aspetti culturali dei Paesi anglofoni presentati in classe
INTERDISCIPLINARITA' E DIGITALE	• Utilizzare strumenti e risorse multimediali (dizionari online, app, presentazioni digitali) per svolgere compiti e semplici ricerche. • Partecipare attivamente ad attività interdisciplinari guidate (es. CLIL o progetti integrati) rielaborando i contenuti appresi.	• Utilizzare in maniera guidata i principali strumenti digitali usati in classe (LIM, PC/tablet, piattaforme scolastiche). • Fruire di brevi contenuti multimediali ed eseguire compiti semplici all'interno di un gruppo o in attività interdisciplinari guidate.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE III		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. • Promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali, dialoghi o brani audio su argomenti familiari (scuola, tempo libero, routine quotidiana, relazioni sociali), purché articolati in modo chiaro e a velocità moderata. • Individuare informazioni specifiche e parole chiave da brevi messaggi audiovisivi o brani di interesse personale e di attualità scolastica. • Comprendere istruzioni operative articolate relative alle attività svolte in classe	• Comprendere globalmente brevi dialoghi o messaggi orali relativi alla vita quotidiana, ascoltati a velocità moderata. • Cogliere informazioni essenziali e parole chiave con il supporto di immagini o guidato da domande/griglie semplificate.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Descrivere persone, luoghi, abitudini, azioni in corso ed esperienze passate, esprimendosi in modo semplice ma lineare. • Interagire in brevi conversazioni di routine quotidiana, ponendo e rispondendo a domande su preferenze, attività svolte nel tempo libero, scuola e famiglia. • Esprimere opinioni semplici e accordo/disaccordo su argomenti noti utilizzando espressioni standard.	• Descrivere brevemente persone, oggetti ed esperienze personali utilizzando strutture e lessico di base. • Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, rispondendo a semplici domande e chiedendo informazioni essenziali con un vocabolario elementare.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Comprendere messaggi, brevi lettere/e-mail, testi descrittivi e narrativi di uso comune, cogliendone il senso generale e le informazioni principali. • Individuare dati ed elementi specifici in annunci, orari, menu, schede informative e testi di semplice estensione. • Riconoscere la struttura e la sequenza temporale di semplici narrazioni.	• Individuare il senso generale e le informazioni esplicite più importanti in testi brevi, semplici e familiari. • Leggere e comprendere brevi messaggi di uso comune (es. note, brevi e-mail, istruzioni elementari).
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere brevi e-mail, messaggi personali e testi descrittivi/narrativi lineari relativi alla sfera personale, alle abitudini e ad eventi del passato prossimo.	• Scrivere brevi messaggi o frasi semplici e guidate (su traccia/modello) riguardanti la propria persona, abitudini o esperienze.

	• Utilizzare connettivi di uso comune (and, but, because, then) per collegare frasi e brevi periodi. • Compilare moduli e schede sintetiche con dati personali e informazioni di interesse personale.	• Compilare semplici moduli o completare frasi inserendo il lessico corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Riconoscere e applicare le strutture grammaticali e lessicali apprese (es. tempi verbali per il presente, passato e futuro immediato; aggettivi, connettivi di base). • Riconoscere differenze e analogie tra le strutture della lingua inglese e della lingua italiana, riflettendo sui propri errori ricorrenti.	• Riconoscere e utilizzare con guida le strutture sintattiche e grammaticali fondamentali (es. struttura base SVO, verbi di uso frequente). • Riconoscere differenze e somiglianze evidenti tra l'inglese e la lingua madre con il supporto dell'insegnante.
CULTURA E CITTADINANZA	• Conoscere e confrontare aspetti della vita quotidiana, tradizioni e festività dei Paesi anglofoni con quelli della propria cultura. • Riconoscere l'importanza dell'inglese come lingua di comunicazione internazionale e veicolo di inclusione.	• Riconoscere e conoscere gli elementi essenziali delle principali tradizioni, festività e aspetti culturali dei Paesi anglofoni presentati in classe
INTERDISCIPLINARITA' E DIGITALE	• Utilizzare strumenti e risorse multimediali (dizionari online, app, presentazioni digitali) per svolgere compiti e semplici ricerche. • Partecipare attivamente ad attività interdisciplinari guidate (es. CLIL o progetti integrati) rielaborando i contenuti appresi.	• Utilizzare in maniera guidata i principali strumenti digitali usati in classe (LIM, PC/tablet, piattaforme scolastiche). • Fruire di brevi contenuti multimediali ed eseguire compiti semplici all'interno di un gruppo o in attività interdisciplinari guidate.

FRANCESE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della

	comunicazione. • Promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte.	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE I		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	• Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	• Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/ autentici di diversa natura.	• Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	• Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	• Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE II		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	• Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	• Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA (COMPRENSIONE	• Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici/ autentici di diversa natura.	• Comprendere il significato globale di un breve testo.

SCRITTA)		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere appunti, messaggi, cartoline e brevi lettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	• Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	• Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE III		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di brevi messaggi orali. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	• Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e opinioni afferenti alla sfera personale, interagendo in modo semplice manifestando bisogni concreti e formulando domande su dati e argomenti familiari.	• Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Leggere ad alta voce frasi e testi semplici aumentando le specificità fonetiche dalla lingua. Trovare informazioni in materiali di uso corrente.	• Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari, anche con errori formali che non compromettano la comprensione.	• Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	• Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

LATINO

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA	• Educazione linguistica diacronica - Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana - Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Confronto interlinguistico e interdisciplinare - Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO.	• Educazione linguistica diacronica • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. • Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).

	• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. • Confronto interlinguistico e interdisciplinare • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
CONTENUTI	• L'alfabeto latino • l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza • i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne • la corretta pronuncia delle parole latine studiate • l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi • introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione • elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate • aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune • origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere • elementi di uso del latino nelle epoche storiche • funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Scuola dell'Infanzia.

Finalità – riferimento ministeriale: Esprimere vissuti attraverso immaginazione e creatività; esplorare materiali e linguaggi artistici; sviluppare sensibilità sensoriale, estetica, musicale e audiovisiva.

Competenze attese – riferimento ministeriale: Sapersi avvalere di linguaggi musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo e drammatico; sperimentare materiali e tecniche; fruire opere; familiarizzare con alfabeti musicali e simboli informali.

Obiettivi specifici di apprendimento – riferimento ministeriale

- Discriminare e riconoscere diversi stimoli sensoriali.
- Narrare esperienze e storie attraverso musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia e manipolazione.
- Realizzare produzioni artistiche, canti, musiche, danze, scenette e semplici filmati.
- Partecipare a esperienze di ascolto musicale e fruizione di opere d'arte.
- Esplorare primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI		
Dimensione	**Obiettivi/abilità**	**Esperienze ed evidenze osservabili**
Arte	Esplorare colori, segni e materiali.	Produce tracce e manipola.
Musica	Ascoltare e imitare suoni/ritmi semplici.	Partecipa a canti e giochi sonori.
Drammatizzazione	Imitare azioni e ruoli.	Partecipa a brevi rappresentazioni.
Digitale	Usare immagini e strumenti con adulto.	Osserva e produce semplici immagini guidate.
4 ANNI		
Arte	Sperimentare tecniche diverse e combinare materiali.	Realizza produzioni intenzionali.
Musica	Riprodurre ritmi e usare strumenti semplici.	Mantiene un ritmo breve.
Audiovisivo	Riconoscere immagini e sequenze.	Riordina immagini di una storia.
Creatività	Rappresentare vissuti.	Spiega la propria produzione.

5 ANNI		
Arte	Scegliere materiali e tecniche in funzione di uno scopo.	Motiva scelte e rielabora.
Musica	Creare sequenze ritmiche e sonorizzazioni.	Riproduce/inventa brevi pattern.
Fruizione	Esprimere preferenze e prime interpretazioni.	Descrive ciò che vede/ascolta.
Multimedialità	Creare semplici prodotti con mediazione.	Realizza una storia/immagine/audio digitale.

MUSICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI AREA:	• Distinguere ed esplorare eventi sonori. • Utilizzare la voce in varie situazioni. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture	• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica	• Individuare semplici ritmi.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Riprodurre suoni e rumori naturali e artificiali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Riprodurre semplici ritmi.

CORPOREA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. • Eseguire in pubblico semplici brani vocali. • Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture	• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica	• Individuare semplici ritmi.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Riprodurre suoni e rumori naturali e artificiali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Riprodurre semplici ritmi.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE DI AREA:	• Distinguere i suoni deboli dai suoni deboli dai suoni forti. • Classificare i suoni in base alla loro durata. • Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	• Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. • Individuare semplici ritmi
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	• Riprodurre semplici ritmi con la voce. • Eseguire canti corali.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Eseguire semplici canti
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo	• Accompagnare i brani con semplici movimenti.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE DI AREA:	• Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. • Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. • Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. • Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
PERCEZIONE ASCOLTO E ANALISI	• Analizzare proprietà dei paesaggi sonori e classificare parametri musicali (ritmo, melodia, dinamica).	• Saper riconoscere i linguaggi musicali diversi.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Leggere partiture e simboli musicali, applicare chiave di violino e segni dinamici.	• Riconoscere i principali simboli della notazione musicale.
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Eseguire melodie e ritmi con strumenti, partecipare a musiche d'insieme.	• Eseguire semplici brani con la giusta intonazione • Riconoscere i principali strumenti musicali
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE DI AREA:	• Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. • Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. • Adottare le prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. • Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. • Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d' animo e sentimenti.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali.	• Saper riconoscere i linguaggi musicali diversi.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICAL	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	• Riconoscere i principali simboli della notazione musicale.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione	• Eseguire semplici brani con la giusta intonazione • Riconoscere i principali strumenti musicali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DI AREA	• Sapere usare le figure di valore e le note. • Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. • Saper usare correttamente la voce. • Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali. Saper cantare e / o suonare in gruppo e solisticamente. • Lo scopo della musica dalla preistoria all' anno Mille. • Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LA TEORIA MUSICALE	• Le figure di valore e le note. • I simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio.	• Saper riconoscere le figure e note. • Saper riconoscere i vari simboli. • Saper leggere a tempo.
SAPER SUONARE E CANTARE	• Lo strumento VOCE. • La tecnica del flauto dolce o delle tastiere. • L' assolo e l'esecuzione in gruppo.	• Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Saper riprodurre, con il flauto o con le tastiere in modo elementare, semplici brani.

LA STORIA DELLA MUSICA	• La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia.	• L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere facili stili musicali. • Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzo corretto di figure note sia per suonare che per comporre facili battute. • Applicazione corretta dell'alfabeto musicale. • Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. • Saper modulare correttamente la voce. • Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. • Saper cantare e suonare in gruppo e in assolo • Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1700. • Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LA TEORIA MUSICALE	• Le figure di valore, le note le scale e alterazioni. • I simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio.	• Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note. • Saper applicare vari simboli. • Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
SAPER SUONARE E CANTARE	• Lo strumento VOCE. • La tecnica del flauto dolce o tastiere. • L' assolo e l'esecuzione in gruppo.	• Saper modulare con la voce i suoni ascoltati. • Saper riprodurre con il flauto o tastiere brani di media difficoltà il meglio possibile. • Riuscire ad eseguire da soli e/ o in gruppo in modo corretto i brani.

LA STORIA DELLA MUSICA	• La musica nella storia. • Gli stili nella storia • Gli strumenti nella storia.	• L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. • Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
COMPETENZE DI AREA	• Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale. • Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. • Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. • Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica. • Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e in assolo. • Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l'importanza dei mass- media. • Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LA TEORIA MUSICALE	• Seguire i "colori" musicali (agogica) • I simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio.	• Saper suonare seguendo i colori. • Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli. • Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
SAPER SUONARE E CANTARE	• Lo strumento VOCE in polifonia. • La tecnica del flauto dolce e tastiere con i colori. • L' assolo e l'esecuzione in gruppo con i colori.	• Saper modulare la voce utilizzando i colori. • Saper riprodurre con lo strumento i brani di media difficoltà il meglio possibile. • Riuscire ad eseguire da soli e/ o in gruppo in modo corretto i brani.

LA STORIA DELLA MUSICA	• La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia. • Saper distinguere la musica ed eseguita "al naturale" da quella ottimizzata dalle apparecchiature elettroniche moderne (auto-tune- IA ecc…) risconoscendone il vero valore morale e culturale.	• L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. • Saper riconoscere gli strumenti ascoltati

- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA** - **PRIMARIA CLASSE QUINTA.**		
STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA:	• **Classe quinta Primaria**: conoscere i parametri del suono (altezza, timbro, intensità, durata). Impostazione dello strumento, dell'arco e della mano sinistra. • **Classe I Sec. Primo grado**: saper eseguire in modo sufficientemente corretto un facile brano con il violino. • **Classe II Sec. Primo grado**: conoscenza del linguaggio musicale in rapporto allo strumento. • **Classe III Sec. Primo grado**: saper eseguire brani con il violino di diverso carattere e stile.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	• Parametri del suono • Ritmica corporea e con strumenti. • Canto semplice • Introduzione allo strumento • Cenni sulla storia del violino.	

SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA	• Conoscenza principali scale e arpeggi. • Conoscere il funzionamento dello strumento e dell'arco • Conoscere la basilare organologia dello strumento • Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione • Cenni sulle corde doppie • Esecuzione musicale seguendo dinamica ed agogica, anche sotto direzione. • Ascolto attivo: acquisire capacità di ascolto consapevole e critico • Creatività musicale: esprimere idee musicali originali con fantasia creativa • Valorizzare il patrimonio: conoscere e apprezzare il patrimonio musicale culturale italiano e internazionale • Collaborare attivamente nell'esecuzione d'insieme	• Scale a un'ottava. • Uso elementare dell'arco. • Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA	• Leggere e decifrare lo spartito (ritmi e altezze). • Esecuzione individuale e collettiva di brani vari. • Uso dell'arco come mezzo espressivo. • Conoscenza dei principali corpi d'arco: detachè, portato e legato • Controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici • Ascolto attivo: sviluppare capacità di	• Eseguire un primo repertorio di studio e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo

	ascolto consapevole e critico	
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA **CONOSCENZA TECNICA STRUMENTALE PER SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE**	• Perfezionamento, intonazione e suono. • Conoscenza di colpi d' arco più complessi. • Esecuzione di brani con ritmi composti. • Conoscenza del vibrato e delle posizioni fino alla quarta (livello avanzato). • Riconoscere frasi e periodi musicali • Riprodurre con la voce e con lo strumento brani assegnati • Sviluppare creatività improvvisativa e compositiva con semplici frasi ritmico-melodiche • Scrivere e trascrivere semplici frasi musicali	• Utilizzo dei colpi d'arco basilari. • Utilizzo dei tempi semplici. • Conoscenza il più possibile approfondita della prima posizione. • Uso di semplici dinamiche.

- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA** - **PRIMARIA CLASSE QUINTA**	
STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE	**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DI AREA	• **Classe quinta Primaria**: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. • **Classe prima Sec. Primo grado**: saper suonare con corretta grammatica musicale un facile brano al pianoforte. • **Classe seconda Sec. Primo grado**: saper suonare con discreta abilità pianistica brani musicali di media difficoltà. • **Classe terza Sec. Primo grado**: saper elaborare con disinvoltura e buona

	tecnica brani da solo e d' insieme al pianoforte.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	• Cogliere i vari parametri del suono: (timbro, altezza, durata, intensità). • Saper individuare i motivi espressivi della musica. • Eseguire con le mani sequenze ritmiche. • Con la voce eseguire brevi e facili melodie e frammenti musicali. • Esecuzione musicale seguendo dinamica ed agogica, anche sotto direzione.	• Cogliere i vari aspetti della musica es. ritmici. • Individuare qualche valore espressivo. • Battere una o due sequenze ritmiche. • Cantare due o tre note ascendenti o discendenti.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA **CONOSCENZA TASTIERA E PRODUZIONE SONORA**	• Eseguire a mani separate scale e arpeggi a un'ottava. • Saper suonare cinque note non consecutive con la sinistra e con la destra. • Eseguire bicordi e accordi maggiori e minori. • Eseguire brani classici e moderni di facile lettura con l'uso del pedale. • Ascolto attivo: acquisire capacità di ascolto consapevole e critico • Creatività musicale: esprimere idee musicali originali con fantasia creativa • Valorizzare il patrimonio: conoscere e apprezzare il patrimonio musicale culturale italiano e internazionale • Collaborare attivamente nell'esecuzione d'insieme • Conoscere la basilare organologia dello strumento	• Suonare alcune note della scala. • Saper suonare due o tre note consecutive. • Suonare accordi e bicordi semplici. • Esecuzione di semplici brani, senza uso del pedale. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA. **SVILUPPO DELL' ESPOSIZIONE PIANISTICA SOLISTICA E DI GRUPPO.**	• Suonare un brano prestando attenzione ai segni convenzionali. • Eseguire brani solistici con espressività e gusto interpretativo. • Conoscenza della tecnica di suoni lunghi e staccati e ribattuti. • Saper trovare il gusto espressivo finalizzato a una buona interpretazione. • Eseguire brani di media difficoltà (es. Bach preludi e fughette). • Articolazione delle mani con esercizi che rinforzino il movimento delle dita.	• Suonare facili melodie. • Eseguire facili brani correttamente. • Esecuzione di alcune note staccate. • Interpretazione espressiva di melodie. • Suonare le parti più facili dei preludi di Bach. • Primi esercizi dell'Hanon per l'articolazione delle dita.

	• Ascolto attivo: sviluppare capacità di ascolto consapevole e critico.	
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA **CONOSCENZA DELLA TASTIERA PER SVILUPPO DELLE CAPACITA' INTERPRETATIVE.**	• Suonare correttamente un brano musicale con gusto interpretativo. • Controllo mano destra e mano sinistra e controllo del pedale. • Esecuzione semplici ed elaborate figure ritmiche con tempi semplici e composti. • Saper eseguire un brano musicale con variazioni dinamiche e agogiche • Interpretare generi musicali diversi con consapevolezza. • Riconoscere frasi e periodi musicali. • Riprodurre con la voce e con lo strumento brani assegnati. • Sviluppare creatività improvvisativa e compositiva con semplici frasi ritmico-melodiche. • Scrivere e trascrivere semplici frasi musicali. • Ascolto attivo: sviluppare capacità di ascolto consapevole e critico.	• Suonare un facile brano con buona lettura. • Cogliere il controllo delle note in facili brani. • Utilizzo tempi semplici e composti. • Eseguire semplici variazioni della dinamica. • Utilizzo di accenti musicali. • Esecuzione scale e arpeggi a un'ottava. • Sapere alcuni dati storici del pianoforte.

- **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.**
- **PRIMARIA CLASSE QUINTA**

STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO	**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DI AREA	• Classe quinta Primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. • Classe prima Sec. Primo grado: saper eseguire rispettando il linguaggio musicale di base facili brani anche con il passaggio al portavoce.

	• Classe seconda Sec. Primo grado: sviluppo della corretta respirazione diaframmatica, il legato e lo staccato nei primi due registri (fino al DO5). • Classe terza Sec. Primo grado: saper eseguire con disinvoltura facili brani di diverse epoche e generi.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
QUINTA PRIMARIA: **ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA**	• Riconoscere i parametri del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo e durata. • Cogliere i contenuti espressivi delle musiche ascoltate. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti a percussione. • Eseguire individualmente e in coro semplici brani vocali e strumentali. • Introduzione allo strumento • Cenni sulla storia del clarinetto.	• Distinguere i vari aspetti della musica (ritmici, melodici, armonici). • Saper riconoscere alcuni contenuti espressivi. • Eseguire semplici moduli ritmici. • Eseguire 4 o 5 note con la voce
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA **CONOSCENZA DEL CLARINETTO E PRODUZIONE SONORA.**	• Conoscere la corretta imboccatura del clarinetto e i principi basilari della respirazione diaframmatica. • Saper sorreggere il clarinetto tenendo una corretta postura. • Saper eseguire scale di due ottave (maggiori) fino a tre alterazioni in chiave. • Eseguire correttamente suoni legati e staccati. • Eseguire correttamente semplici brani per clarinetto individualmente e in gruppo. • Ascolto attivo: acquisire capacità di ascolto consapevole e critico • Creatività musicale: esprimere idee	• Conoscenza ed emissione del suono utilizzando il solo bocchino con barilotto. • Eseguire correttamente almeno 3/5 suoni legati. • Suonare i primi 5/6 suoni con la mano sinistra (dal DO 3 al SOL 3) in gradi congiunti e disgiunti. • Saper eseguire semplici melodie di 5/6 suoni legati.

	musicali originali con fantasia creativa • Valorizzare il patrimonio: conoscere e apprezzare il patrimonio musicale culturale italiano e internazionale • Collaborare attivamente nell'esecuzione d'insieme	
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA **SVILUPPO CORRETTA ESPOSIZIONE MUSICALE.**	• Saper curare la postura evitando tensioni. • Saper eseguire scale di due ottave (maggiori e minori) fino a tre alterazioni in chiave. • Saper utilizzare tutte le 7(8) chiavi raggiungibili dai mignoli. • Saper eseguire correttamente il legato e lo staccato curando l'omogeneità del suono. • Saper eseguire correttamente semplici brani rispettando i principali segni dinamici e agogici. • Ascolto attivo: sviluppare capacità di ascolto consapevole e critico.	• Conoscere la corretta imboccatura del clarinetto e i principi basilari della respirazione diaframmatica. • Saper sorreggere il clarinetto. • Eseguire correttamente suoni legati e staccati. • Eseguire correttamente semplici brani per clarinetto.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA **SVILUPPO DELLA TECNICA STRUMENTALE E SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE.**	• Conoscenza del clarinetto nei suoi componenti e del funzionamento della meccanica delle chiavi. • Saper scegliere adeguatamente le ance in base alle esigenze e al tipo di bocchino utilizzato. • Saper eseguire scale e arpeggi di due/ tre ottave (maggiori e minori) fino a 5 alterazioni in chiave, alternando varie articolazioni legate e staccate. • Saper utilizzare tutte le chiavi del clarinetto (scala cromatica) fino a SOL5.	• Saper sorreggere correttamente lo strumento senza eccessive tensioni di braccia e mani. • Saper eseguire scale di due ottave (maggiori e minori) fino a tre alterazioni in chiave. • Saper utilizzare tutte le 7 (8) chiavi raggiungibili dai mignoli. • Saper eseguire correttamente i principali segni dinamici rispettando la velocità di esecuzione.

	• Saper eseguire correttamente brani di media difficoltà di varie epoche e generi applicando correttamente le variazioni agogiche e dinamiche. • Riprodurre con la voce e con lo strumento brani assegnati. • Sviluppare creatività improvvisativa e compositiva con semplici frasi ritmico-melodiche. • Scrivere e trascrivere semplici frasi musicali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **PRIMARIA CLASSE QUINTA- SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.**		
STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA	**AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• **Classe quinta Primaria**: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. • **Classe prima Sec. Primo grado**: saper eseguire un semplice brano con la chitarra. • **Classe seconda Sec. Primo grado**: conoscenza del linguaggio musicale. • **Classe terza Sec. Primo grado**: saper eseguire brani di diverso stile.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
QUINTA PRIMARIA: **ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA**	• Parametri del suono (altezza, timbro, intensità, durata). • Semplice ritmica (sia corporea che con strumenti) • Canto semplice	•

SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA **CONOSCENZA TASTIERA E PRODUZIONE SONORA**	• Conoscenza di semplici scale. • Conoscenza principali applicazioni della mano destra(tocco appoggiato, tocco libero e uso del plettro). • Conoscere le parti e il funzionamento dello strumento	• Scale a un' ottava e accordi semplici. • Uso elementare delle dita e del plettro. • Saper individuare sullo strumento le note della scala di Do maggiore.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA **SVILUPPO DELL' ESPOSIZIONE PIANISTICA SOLISTICA E DI GRUPPO.**	• Lettura e consapevolezza dello spartito. • Esecuzione individuale e collettiva di vari brani • Uso delle dita e del plettro come mezzi espressivi • Accordi e giri armonici	• Lettura semplificata • Esecuzione brani semplificati • Uso delle dita e del plettro.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA **CONOSCENZA DELLA TASTIERA PER SVILUPPO DELLE CAPACITA' INTERPRETATIVE.**	• Approfondimento • Conoscenza di accordi più complessivo • Esecuzioni di ritmiche (con e senza plettro) da applicare ad accordi e giri armonici. • Conoscenza degli accordi con Barrè • Esecuzione musicale seguendo la dinamica (anche sotto direzione) • Cenni sulla storia della chitarra.	• Esecuzione di brano semplice • Utilizzo accordi principali • Utilizzo tempi semplici e composti • Conoscenza abbastanza approfondita di accordi semplici eseguiti con Barré • Uso di semplici dinamiche.

ARTE E IMMAGINE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d' arte) e messaggi in movimento. • Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e grafici).	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	• Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico. • Esprimersi attraverso semplici testi iconici.
COMUNICAZIONE	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti	• Orientarsi nello spazio grafico.

		• Usare adeguatamente i colori
OSSERVAZIONE/LETTURA	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi compositivi e formali principali	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente	• Riconoscere opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	**Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.**	
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d' arte) e messaggi in movimento. • Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	• Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.	• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico. • Esprimersi attraverso semplici testi iconici.

	• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	
COMUNICAZIONE	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti	• Orientarsi nello spazio grafico. • Usare adeguatamente i colori
OSSERVAZIONE/LETTURA	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi compositivi e formali principali	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente	• Riconoscere opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Osservare la realtà dal punto di vista estetico. • Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. • Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

	tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	
COMUNICAZIONE	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale	• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
OSSERVAZIONE/LETTURA	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	• Riconoscere e descrivere elementi costitutivi di un'immagine

ANALISI/INTERPRETAZIONE /COMPRENSIONE	• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	• Osservare opere e oggetti artigianali

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. • Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. • Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo • Leggere gli aspetti formali di opere d' arte.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	• OBIETTIVI MINIMI
ESPRESSIVITÀ/ PRODUZIONE	• Produrre elaborati utilizzando tecniche miste applicando chiaroscuro di base, sovrapposizioni e piani di profondità per rappresentare lo spazio e i volumi in modo più consapevole, integrando materiali diversi e • strumenti digitali semplici.	• Osservare e descrivere semplici immagini.
COMUNICAZIONE	• Integrare simboli e semplici metafore visive nei propri elaborati per rafforzare il messaggio espressivo e narrativo.	• Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
OSSERVAZIONE/LETTURA	• Osservare e commentare opere individuando equilibrio, ritmo compositivo, uso della	• Comunicare i semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo

	luce e principali informazioni sul contesto storico-culturale.	
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	• Confrontare opere del territorio con opere di altre culture individuando somiglianze e differenze formali e tematiche.	• Riconoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. • Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. • Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
OSSERVARE /LETTURA	• Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video) • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere	• Osservare e descrivere semplici immagini.
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	• Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.

	• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d' arte. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali per elaborati creativi	
COMUNICAZIONE	• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	• Comunicare i semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo
ANALISI/INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici	• Riconoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche con materiali e con strumenti diversificati. • Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell' arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. • Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi. • Conoscere e utilizzare nuovi mezzi espressivi quali :Fotografia, Video, Cinema, Videogiochi, Calligrafia (anche in modo tradizionale)	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). • Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (Il punto, il segno, la linea, i colori primari, secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica e asimmetrica). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Utilizzare i ma produrre elaborati in modo creativo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura) • Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico) • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del Patrimonio Ambientale, Storico-Artistico	• Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale
COMPETENZA DIGITALE	• Alfabetizzazione digitale • Sapersi orientare in modo responsabile nel mondo digitale • Capacità di creare immagini mediante l'utilizzo di nuovi mezzi digitali • Conoscenza e uso consapevole de' IA	• Cercare informazioni utili nei vari motori di ricerca • Valutare le fonti se attendibili o meno • Usare la posta elettronica della scuola o piattaforme di didattica (es. Classroom) rispettando le regole di netiquette e buona educazione • Riconoscere i pericoli della rete • Saper inserire tabelle, immagini e formattare un documento di testo in autonomia
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	

COMPETENZE DI AREA	• Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. • Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). e nuove forme come Modellazione 3D • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispetti lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale; la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione; il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani; gli animali; il paesaggio: interpretazione ed invenzione di un paesaggio) • Leggere e interpretare un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscenza e uso della terminologia specifica relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura) • Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	• Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.
COMPETENZA DIGITALE	• Sapersi orientare in modo responsabile nel mondo digitale • Capacità di creare immagini mediante l'utilizzo di nuovi mezzi digitali • Conoscenza e uso consapevole de' IA e della Realtà Aumentata	• Cercare informazioni utili nei vari motori di ricerca • Valutare le fonti se attendibili o meno • Riconoscere i pericoli della rete • Saper inserire tabelle, immagini e formattare un documento di testo in autonomia

		• Usare la posta elettronica della scuola o piattaforme di didattica (es. Classroom) rispettando le regole di netiquette e buona educazione. • Lavorare insieme a compagni su documenti condivisi in tempo reale • Produrre e modificare testi, immagini o brevi presentazioni multimediali
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l'immagine). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass- media, la pubblicità, in desing).	• Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (interpretazione e invenzione di un paesaggio.	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscenza ed uso della terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
COMPETENZA DIGITALE	• Sapersi orientare in modo responsabile nel mondo digitale • Capacità di creare immagini mediante l'utilizzo di nuovi mezzi digitali • Conoscenza e uso consapevole de' IA e della Realtà Aumentata	• Cercare informazioni utili nei vari motori di ricerca • Valutare le fonti se attendibili o meno • Riconoscere i pericoli della rete • Usare la posta elettronica della scuola o piattaforme di didattica (es. Classroom) rispettando le regole di netiquette e buona educazione. • Lavorare insieme a compagni su documenti condivisi in tempo reale

		• Comprendere semplici sequenze logiche di causa-effetto utili alla risoluzione di piccoli problemi tecnologici. • Saper inserire tabelle, immagini e formattare un documento di testo in autonomia • Produrre e modificare testi, immagini o brevi presentazioni multimediali.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Scuola dell'Infanzia.

Finalità – riferimento ministeriale. Conoscenza del corpo attraverso sensi, movimento, equilibrio e motricità; benessere psico-fisico; espressione corporea; autonomia, salute e sicurezza.

Competenze attese – riferimento ministeriale: Consapevolezza della corporeità; produzione di gesti e sequenze motorie; orientamento nello spazio; sviluppo dello schema corporeo; comportamenti rispettosi della salute propria e altrui.

Obiettivi specifici di apprendimento – riferimento ministeriale

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Orientarsi, muoversi e coordinarsi con gli altri.
- Eseguire gesti e movimenti fino-motori e grosso-motori valutandone il rischio.
- Conoscere il proprio corpo e attuare pratiche di cura, igiene e alimentazione.

- Riconoscere emozioni e sensazioni di benessere/malessere e iniziare a gestirle.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 ANNI	
Dimensione	**Obiettivi/abilità**	**Esperienze ed evidenze osservabili**
Schema corporeo	Riconoscere principali parti del corpo.	Indica e nomina parti del corpo.
Motricità	Camminare, correre, saltare, strisciare, lanciare.	Esegue schemi motori di base.
Spazio	Seguire semplici percorsi.	Raggiunge un punto seguendo indicazioni.
Autonomia	Curare mani, materiali e semplici routine.	Svolge azioni quotidiane con supporto ridotto.
Sicurezza	Riconoscere pericoli immediati.	Evita comportamenti motori rischiosi se richiamato.
	4 ANNI	
Schema corporeo	Rappresentare il corpo con maggiori dettagli.	Disegna figura umana più articolata.
Motricità	Coordinare movimenti e ritmo.	Esegue percorsi con cambi di direzione.
Spazio	Usare concetti topologici.	Descrive posizioni e percorsi.
Salute	Comprendere igiene, alimentazione e movimento.	Motiva alcune routine di benessere.
Espressione	Usare corpo e gesto per rappresentare.	Interpreta ruoli e situazioni.
	5 ANNI	
Schema corporeo	Rappresentare e descrivere il corpo in modo articolato.	Rappresenta figura umana completa.
Motricità	Coordinare sequenze motorie complesse.	Esegue percorsi e giochi con regole.
Spazio	Orientarsi in ambienti e rappresentare percorsi.	Segue/disegna semplici mappe.
Salute e sicurezza	Assumere comportamenti consapevoli.	Spiega perché alcune azioni sono sicure o rischiose.
Espressione	Usare movimento, mimica e danza.	Crea brevi sequenze corporee.

EDUCAZIONE FISICA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	• Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. • Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. • Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
DIMENSIONE MOTORIA	• Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra. • Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.

	• Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	
DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Interagire correttamente con i compagni
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Manifestare e modulare le proprie emozioni • Mostrare empatia per compagne e compagni	• Gestire le relazioni e le emozioni
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	• Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. • Interagire nel gioco rispettando le regole ed esprimersi con l' aiuto dei linguaggi del corpo. • Conoscere ed applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
DIMENSIONE MOTORIA	• Acquisire le abilità motorie fondamentali.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di

	• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	movimento pre-sportivi, individuali e di squadra. • Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Interagire correttamente con i compagni
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Manifestare e modulare le proprie emozioni • Mostrare empatia per compagne e compagni	• Gestire le relazioni e le emozioni

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA	
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARE	• Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. • Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.

	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
DIMENSIONE MOTORIA	• Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre- sportivi, individuali e di squadra. • Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.

DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Interagire correttamente con i compagni
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Manifestare e modulare le proprie emozioni • Mostrare empatia per compagne e compagni	• Gestire le relazioni e le emozioni
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	• Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo. • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA SANI	• Partecipare attivamente e con interesse alle diverse attività motorie e sportive proposte. • Integrare il movimento nelle diverse situazioni scolastiche (pause, ricreazione) e riflettere sull'importanza di uno stile di vita attivo.	• Conoscere le potenzialità del movimento del corpo. • Utilizzare semplici schemi motori combinati.

DIMENSIONE MOTORIA	• Organizzare e adattare il proprio movimento a situazioni motorie articolate. • Esercitare abilità motorie fondamentali e combinazioni di esse in percorsi, giochi, attività strutturate. • Applicare semplici tattiche motorie nei giochi di squadra o di gruppo.	• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere e applicare le regole delle attività proposte anche in giochi strutturati. • Riconoscere semplici elementi di tattica motoria e adattarli a contesti concreti.	• Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. • Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. • Conoscere gli elementi del gioco- sport di alcune discipline sportive.
DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in modo collaborativo e rispettoso con compagni e compagne durante i giochi e le attività di gruppo. • Assumere ruoli all'interno di giochi e attività condivise con senso di responsabilità. • Valorizzare la diversità di abilità tra i pari attraverso la cooperazione.	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità

DIMENSIONE EMOTIVA-RELAZIONALE	• Gestire le proprie emozioni in situazioni di gioco. • Affrontare le difficoltà. • Saper utilizzare gli strumenti per il conseguimento delle competenze prestando attenzione al processo di apprendimento.	• Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
SUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA:	• Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. • Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé, per gli altri, sia nel movimento che nell' uso degli attrezzi. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SAN	• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è	• Conoscere le potenzialità del movimento del corpo. • Utilizzare semplici schemi motori combinati.

	possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola	
DIMENSIONE MOTORIA	• Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo	• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. • Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	• Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. • Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. • Conoscere gli elementi del gioco- sport di alcune discipline sportive.

DIMENSIONE SOCIALE	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. • Osservare in modo finalizzato attraverso strumenti di valutazione e autovalutazione il processo di apprendimento	• Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA:	• Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall' insegnante per l' incremento delle capacità condizionali. • Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. • Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche, riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Rispettare le regole del fair- play.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	• Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. • Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. • Saper adottare strategie nuove.	• Utilizzare schemi corporei di base • Eseguire semplici combinazioni di movimento. • Utilizzare e sape mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
REGOLE E GIOCO	• Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,...) • Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate. • Saper far parte di un gruppo, confrontandosi lealmente e rispettare le regole del gioco.	• Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
SPORT E SALUTE	• Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psicofisico.	• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	

COMPETENZE DI AREA:	• Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse, combinando vari movimenti tra di loro. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall' insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. • Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare le regole del fair play.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	• Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. • Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. • Saper adottare strategie nuove.	• Utilizzare schemi corporei di base . • Eseguire semplici combinazioni di movimento. • Utilizzare e sape mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
REGOLE E GIOCO	• Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,...) • Inventare nuove forme di attività ludico- sportive. • Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	• Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.

SPORT E SALUTE	• Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA:	• Saper controllare i diversi segmenti corporei e i loro movimenti in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze di movimento. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere in buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Rispettare i codici del fair- play.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO.	• Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	• Saper utilizzare abilità motorie. • Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. • Saper realizzare movimenti combinati.

	• Realizzare sequenze di movimenti in gruppo, nel rispetto di strutture temporali complesse.	
REGOLE E GIOCO	• Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. • Utilizzare anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
SPORT E SALUTE	• Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare per un benessere psicofisico. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivi e cognitivo.	• Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. • Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.

RELIGIONE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. • Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIO E L' UOMO: i grandi "perché" della vita. **Gesù di Nazareth.** **La Chiesa popolo di Dio.**	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	• Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Origine del mondo: ile teorie scientifiche e religiose. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato Chiesa.

	• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
LA BIBBIA	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.	• Raccontare alcuni episodi dei personaggi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana	• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	• Rispettare le principali regole del vivere comune.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTA E QUINTA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. • Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e per Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su personali vissuti e contenuti attribuiti a tali festività. • Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO: i grandi "perché" della vita. **Gesù di Nazareth.** **La Chiesa popolo di Dio.**	• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all' uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli al confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	• Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica.
LA BIBBIA	• Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	• Conoscere la composizione della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni di arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l' intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. • Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIO E L' UOMO	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	• Cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, (orale e scritta). Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	• Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia • Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.

	• Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	• Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. • Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	• Essere aperti al sentimento religioso. • Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DI AREA	• Individuare le tappe essenziali del Cristianesimo dalle origini. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede. (Simboli, riti e preghiere)	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

DIO E L' UOMO	• Considerare nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	• Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. • Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	• Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa dalle origini. • Saper collegare l' opera d' arte al testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, ortodossi e protestanti.	• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d' arte medievale e moderna. • Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	• Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. • Saper apprezzare il dialogo tra cristiani.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA	• Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	

COMPETENZE DI AREA	• Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l' accoglienza e il dialog0. • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. • Essere aperto alla sincera ricerca della verità. • Imparare a confrontarsi con sé stessi, con gli altri e con il mondo.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DIO E L' UOMO	• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Confrontarsi con il dialogo fede/ scienza.	• Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. • Individuare le principali caratteristiche del confronto tra fede e scienza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	• Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. • Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	• Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. • Saper applicare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia e solidarietà.	• Essere aperti ai valori etici e religiosi. • Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

	• Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità	

IL SE' E L'ALTRO

Scuola dell'Infanzia.

Finalità – riferimento ministeriale. Costruzione dell'identità personale, riconoscimento dell'altro nelle sue differenze, relazione, gioco, collaborazione, cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Competenze attese – riferimento ministeriale: Riconoscere emozioni e stati d'animo; giocare in modo costruttivo e creativo; gestire piccoli conflitti; orientarsi nelle prime categorie temporali; riconoscere segni della propria cultura e del territorio.

Obiettivi specifici di apprendimento – riferimento ministeriale

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e riconoscere quelle altrui.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.
- Riconoscere principali segni della propria cultura e di quella delle formazioni sociali del territorio.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 ANNI	
Dimensione	**Obiettivi/abilità**	**Esperienze ed evidenze osservabili**
Identità	Riconoscere il proprio nome, volto, oggetti personali e preferenze.	Si presenta; riconosce i propri oggetti; esprime preferenze.
Emozioni	Riconoscere e comunicare emozioni di base con parole,	Associa emozioni a situazioni e chiede aiuto.

	gesti o immagini.	
Relazioni	Partecipare a giochi paralleli e progressivamente condivisi.	Accetta la presenza dei pari e inizia a condividere.
Regole	Comprendere poche regole concrete e ripetute.	Rispetta semplici routine e turni con supporto.
Cura	Prendersi cura di sé e di materiali/spazi.	Collabora nelle routine.
4 ANNI		
Identità	Descrivere caratteristiche personali e familiari; riconoscere differenze.	Racconta aspetti di sé e riconosce somiglianze/differenze.
Emozioni	Riconoscere emozioni proprie e altrui e iniziare a regolarle.	Nomina emozioni e utilizza strategie concordate.
Relazioni	Collaborare e affrontare piccoli conflitti.	Negozia con il supporto dell'adulto.
Regole	Partecipare alla definizione di semplici regole.	Propone o ricorda regole del gruppo.
Comunità	Riconoscere tradizioni e segni del territorio.	Collega esperienze scolastiche a contesti familiari e locali.
5 ANNI		
Identità	Riconoscere la propria unicità e raccontare esperienze personali.	Presenta aspetti di sé e valorizza differenze.
Emozioni	Riconoscere, esprimere e gestire emozioni in situazioni quotidiane.	Utilizza strategie di autoregolazione.
Relazioni	Cooperare, negoziare, rispettare punti di vista.	Partecipa a compiti comuni e ricompone piccoli conflitti.
Cittadinanza	Assumere responsabilità e prendersi cura dei beni comuni.	Svolge incarichi e motiva comportamenti di cura.
Tempo	Raccontare esperienze in sequenza temporale.	Usa passato/presente/futuro in contesti significativi.

STORIA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. • Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. • Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al proprio vissuto personale. • Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. • Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. • Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	• Acquisire familiarità con il proprio ambiente di vita	• Avere consapevolezza delle relazioni familiari ed extra familiari
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	• Riconoscere l'importanza di regole condivise nella vita pubblica ed impegnarsi a rispettarle.	• Identificare i ruoli e i compiti delle persone che operano nella scuola come il primo modello di comunità organizzata.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	• Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette • Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di	• Ordinare storie in sequenze

	contemporaneità utilizzando i tempi di ordinamento temporale.	
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità. (Con indicatori e linee del tempo). • Padroneggiare i concetti di presente, passato e futuro. • Comprendere informazioni su fatti attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere • Comprendere il significato della linea del tempo	• Collocare in successione fatti ed eventi. • Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	• Conoscere alcuni principi della Costituzione.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	• Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. • Conoscere ed utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. • Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	• Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	• Riconoscere relazioni di successione, e di contemporaneità e cicli temporali. • Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA.	• Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	• Conoscere i principali diritti e doveri dei cittadini
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO.	• Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente	• Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	

COMPETENZE DI AREA:	• Usare le linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti ed avvenimenti. • Riconoscere ed utilizzare le fonti storiche. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI STORICI	• Comprendere i principali eventi del mondo greco. • Individuare cause e conseguenze di fatti storici. • Confrontare forme di governo antiche. • Riconoscere differenze tra civiltà.	• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. • Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.
ESPORRE I FATTI STORICI	• Raccontare eventi in ordine cronologico. • Utilizzare correttamente termini specifici (polis, repubblica, cittadinanza…). • Collocare le civiltà su carte storiche semplificate.	• Riferire con sufficiente chiarezza i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di • Collocare i principali eventi storici nel tempo.
ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	• Comprendere semplici fonti scritte e iconografiche. • Distinguere mito e storia. • Ricavare informazioni da testi guidati	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	• Individuare tracce greche nel territorio italiano. • Collegare monumenti alla civiltà di appartenenza.	• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		

COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Usare le linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. • Ricavare informazioni da un testo storico. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. • Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	• Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea	• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica • Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato.
ESPORRE I FATTI STORICI	• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date	• Saper far uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.
ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	• Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante	• Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	• Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico	• Individuare le caratteristiche principali del proprio contesto urbano

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studio della Storia oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone ed avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo e mondiale. Disciplina verticale per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato e il presente, nella scuola Primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico- sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola Secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Alla luce di quanto premesso, le insegnanti della scuola Secondaria di primo grado individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola Primaria affronteranno nella scuola Secondaria.

NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
USO DELLE FONTI	• Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	• Utilizzare e costruire la linea del tempo. • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità. • Conoscere la numerazione romana.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Esporre usando un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA	
COMPETENZA DI AREA	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

	• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO.	• Individuare gli eventi storici dell'Età medievale e della prima età Moderna, dai Longobardi alla guerra dei Trent'anni. • Individuare semplici relazioni di causa-effetto tra fatti storici. • Comprendere i fondamenti e le istituzioni sociali, civili e politici della realtà medievale e della prima età Moderna. • Comprendere ed esporre utilizzando in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
USO DELLE FONTI	• Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo per ricavare conoscenze essenziali.	• Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze sui temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale dell'epoca in esame. • Collocare adeguatamente nello spazio e nel tempo gli eventi studiati • Individuare connessioni e stabilire confronti tra diversi avvenimenti	• Stabilire le relazioni diacroniche tra fatti storici. • Descrivere le condizioni di vita di un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Saper esplicitare cause e conseguenze dei fenomeni studiati. • Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper gestire i tempi dell'esposizione. • Utilizzare un linguaggio personale ma preciso per esporre eventi storici.	• Comprendere e riutilizzare alcuni termini specifici e ricorrenti della disciplina.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO	• Conoscere i principali eventi storici dell'età moderna, dall'assolutismo alla seconda rivoluzione industriale, attraverso varie fonti e riflettere, anche in modo autonomo, su fatti e problemi. • Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fatti storici. • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica nazionale ed europea della tarda età moderna fino all'inizio dell'età contemporanea. • Comprendere ed esporre utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
USO DELLE FONTI	• Saper utilizzare fonti di vario tipo per comprendere un fatto storico. • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali per leggere le fonti.	• Usare diversi tipi di fonte per produrre semplici conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale dell'epoca in esame. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	• Costruire semplici mappe e schemi. • Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico. • Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Produrre testi, scritti o orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse e mettendole in relazione. • Saper gestire i tempi dell'esposizione. • Utilizzare un linguaggio personale ma preciso per esporre eventi storici.	• Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	

	• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO.	• Comprendere gli aspetti, gli avvenimenti e i processi fondamentali della storia europea e mondiale dalla Belle Epoque alla globalizzazione. • Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. • Individuare gli eventi storici e produrre informazioni attraverso fonti di vario genere e organizzarle in testi. • Stabilire cause e conseguenze tra gli eventi studiati, stabilire collegamenti e fare confronti tra epoche storiche. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
USO DELLE FONTI	• Usare le fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze complesse su temi definiti. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• Usare le fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare gerarchicamente le informazioni in mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. • Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

	• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità delle differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Evidenziare tempi, modi e forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	• Conoscere gli eventi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, sia moderna che contemporanea.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Saper esporre ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Utilizzare un linguaggio personale ma preciso per esporre eventi storici. • Saper usare adeguatamente i connettivi per stabilire nessi temporali o logici tra gli avvenimenti esposti. • Saper gestire i tempi dell'esposizione. • Utilizzare in modo adeguato strumenti digitali di presentazione o arricchimento dell'esposizione.	• Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare alcuni termini importanti della disciplina.

GEOGRAFIA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Verbalizzare la posizione propria e/ o di oggetti e/o persone in un ambiente, usando gli indicatori spaziali. • Orientarsi nello spazio vissuto. • Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. • Illustrare graficamente un percorso	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Conoscere la posizione propria e/o di oggetti e/o persone in un ambiente, usando gli indicatori spaziali • Orientarsi nello spazio vissuto • Illustrare graficamente un percorso	• Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra-sinistra, sopra- sotto, vicino-lontano, davanti- dietro...
LINGUAGGIO	• rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale e/o non convenzionale • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali	• Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	• Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
RELAZIONI DINAMICHE	• Osservare e descrivere lo spazio vissuto	• Descrivere la propria casa e gli ambienti conosciuti

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Scoprire gli elementi caratterizzanti del paesaggio e dell'ambiente (confine, superficie, territorio…)	• Conoscere l'ambiente naturale del proprio paese
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. • Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori • topologici • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive	• Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
LINGUAGGIO	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	• Rappresentare luoghi noti attraverso disegni

	• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio • Descrivere e rappresentare luoghi noti attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi conosciuti nello spazio circostante. • Rappresentare graficamente un percorso codici informali o con frecce orientate e numerate. • Descrivere un percorso utilizzando opportuni punti di riferimento. • Rappresentare graficamente spazio geografici • Leggere semplici mappe riconoscendo i simboli arbitrari e condivisi della legenda. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori •
RELAZIONI E DINAMICHE	• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente	• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio	• Conoscere gli elementi e le caratteristiche del paese in cui si vive
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	

COMPETENZE DI AREA:	• Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. • Leggere e interpretare carte geografiche. • Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. • Individuare un percorso all'interno di un reticolo. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.	• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	• Descrivere e rappresentare le caratteristiche principali degli ambienti
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Orientarsi nell'ambiente. • Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). • Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. • Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Leggere una carta fisica o politica dell'Italia individuando elementi richiesti. • Utilizzare la scala grafica in modo guidato. • Localizzare l'Italia nel contesto europeo.	• Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
LINGUAGGIO	• Utilizzare correttamente i concetti di regione, territorio e confine. • Confrontare paesaggi italiani individuando differenze.	• Descrivere e rappresentare le caratteristiche principali degli ambienti
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA:	• Orientarsi nell'ambiente. • Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). • Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. • Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.

	• Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	
LINGUAGGIO	• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza	• Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. • Riferire con sufficiente chiarezza i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande guida

PAESAGGIO E TERRITORIO	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano	• Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. • Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. • Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.
RELAZIONI E DINAMICHE	• Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	• Prendere coscienza del cambiamento climatico in atto •
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.	• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.

	• Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Riconoscere le caratteristiche fisico- antropiche di un territorio e saperle comprendere. • Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche di vario tipo, grafici, tabelle, immagini fotografiche.	• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani ed europei.

REGIONE E SISTEMA TERRITORRIALE	• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Conoscere gli elementi artistici, storici, architettonici del patrimonio culturale e naturalistico italiano ed europeo.	• Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA	• Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Localizzare i principali elementi geografici e antropici. • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. • Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici, i paesaggi europei.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	• Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali. • Elaborare la carta mentale del territorio vicino.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Leggere e interpretare i vari tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche,...) utilizzando la simbologia appropriata. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, carta computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali ed europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico)	• Distinguere i vari tipi di carte e conoscere la simbologia essenziale. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	• Conoscere gli elementi principali del paesaggio europeo. • Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORRIALE	• Acquisire il concetto di regione demografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici, economici e politici dei Paesi Europei. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali e culturali (lingue, religioni, tradizioni) delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale	• Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, sociali, culturali, politici e storici delle regioni europee. • Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.

	e naturale da valorizzare e difendere il Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DI AREA	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, dati statistici...) e	• Leggere immagini, carte, grafici e ricavarne informazioni essenziali.

	innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia, riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili.	• Individuare i tratti più salienti dei principali tipi di paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere per grandi linee i principali temi legati alla tutela del paesaggio e alla sua valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORRIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione e alla loro evoluzione storico- politico-economica.	• Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Scuola dell'Infanzia.

Finalità – riferimento ministeriale. Esplorare e rappresentare il mondo, osservare natura e società, porsi interrogativi, formulare ipotesi, suggerire risposte e risolvere problemi attraverso molteplici linguaggi.

Competenze attese – riferimento ministeriale: Esplorare, osservare e rappresentare; usare linguaggi matematico-tecnologico-scientifici; raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare; riconoscere forme e relazioni.

Obiettivi specifici di apprendimento – riferimento ministeriale

- Osservare fenomeni e formulare semplici ipotesi.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare.
- Confrontare e classificare secondo criteri condivisi.
- Riconoscere e rappresentare forme geometriche nello spazio e nel piano.
- Orientarsi nello spazio e nelle prime categorie temporali.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
	3 ANNI	
Dimensione	**Obiettivi/abilità**	**Esperienze ed evidenze osservabili**
Esplorazione	Osservare materiali, oggetti e fenomeni.	Manipola e descrive caratteristiche evidenti.
Classificazione	Raggruppare per un criterio semplice.	Raggruppa per colore/forma.
Quantità	Confrontare uno/molti, grande/piccolo.	Usa parole quantitative di base.
Spazio	Usare sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano.	Segue consegne topologiche.
Tempo	Riconoscere routine e successioni semplici.	Ordina due eventi.
	4 ANNI	
Esplorazione	Osservare cambiamenti e descriverli.	Racconta prima/dopo.

Classificazione	Classificare secondo più criteri.	Motiva il criterio.
Quantità	Contare in situazioni concrete e confrontare.	Corrispondenza uno-a-uno in piccoli insiemi.
Forme	Riconoscere forme nell'ambiente.	Classifica forme semplici.
Spazio/tempo	Rappresentare percorsi e sequenze.	Usa simboli e frecce.
5 ANNI		
Scienza	Formulare ipotesi e verificarle attraverso esperienze.	Prevede e confronta risultati.
Matematica	Quantificare, ordinare, misurare informalmente.	Risolve problemi concreti.
Geometria	Riconoscere caratteristiche di forme e posizioni.	Costruisce/descrive forme.
Rappresentazione	Registrare dati con simboli e semplici grafici.	Legge e costruisce rappresentazioni.
Tecnologia	Progettare e costruire oggetti/soluzioni.	Propone, realizza e modifica un progetto.

MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Acquisire il concetto di numero. • Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. • Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. • Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

NUMERI	• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. • Eseguire addizioni. • Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. • Far corrispondere all'operazione di completamento tra insiemi, la sottrazione tra i numeri. • Eseguire sottrazioni. • La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. • Formare sequenze numeriche.	• Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il supporto grafico e /o manipolatorio.

SPAZIO-FIGURE	• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni, individuando la regione interna ed esterna. • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	• Conoscere i principali concetti topologici. • Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni. • Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica.	• Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e/o concreto.
INFORMATICA	• Classificare persone, oggetti, figure in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario. • Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti. • Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato. • Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente.	• Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base ad una proprietà.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. • Individuare le principali tipologie di linee. • Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. • Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
NUMERI	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, • Verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	• Leggere e scrivere i numeri entro il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (decine e unità). • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
SPAZIO-FIGURE	• Riconoscere simmetrie nella realtà. • Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche	• Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Denominare le principali figure geometriche

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Analizzare situazioni problematiche e saperle risolvere con l'operazione opportuna. • Costruire collettivamente il testo di un problema. • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti	• Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
INFORMATICA	• Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici. • Usare in modo coerente le espressioni "è possibile, è certo, è impossibile." • Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna. • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. • Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	• Classificare elementi in base ad una proprietà. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. • Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. • Comprendere il testo di un problema e risolverlo. • Conoscere il sistema metrico decimale.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	• Leggere e scrivere i numeri fino al 1000 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente. • Confrontare e ordinare i numeri. • Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali. • Effettuare cambi. • Trovare la frazione che rappresenta la parte di un intero. • Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. • Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. • Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. • Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. • Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100 e 1000. • Conoscere i termini di alcune proprietà delle operazioni. • Eseguire la prova delle operazioni. • Eseguire calcoli mentali.	• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100 e 1000.

SPAZIO-FIGURE-MISURE	• Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli. • Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. • Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…) • Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari. • Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi. • Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE/INFORMATICA	• Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. • Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Inventare il testo di un problema, partendo da una rappresentazione grafica. • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. – Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	• Risolvere semplici problemi con una sola operazione. (Addizione, sottrazione, moltiplicazione).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Leggere istogrammi e ideogrammi. • Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile. • Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.	• Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	

COMPETENZE DI AREA:	• Usare i numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. • Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. • Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. • Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. • Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
NUMERI	• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. • Operare con frazioni (confronto, equivalenze semplici). • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Utilizzare numeri decimali e frazioni in contesti reali.	• Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre, • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. • Saper eseguire le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con i numeri interi.
SPAZIO-FIGURE-MISURE	• Classificare figure in base a proprietà (angoli, lati, simmetrie). • Calcolare il perimetro ed area di figure piane. • Riconoscere trasformazioni (simmetria, traslazione). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	• Conoscere le principali figure geometriche solide e piane. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Calcolare il perimetro di una figura piana.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Rappresentare relazioni e dati utilizzando diverse rappresentazioni per ricavare informazioni e dati • Calcolare media aritmetica in contesti semplici. • Riconoscere moda e frequenza.	• Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

	• Effettuare equivalenze tra unità di misura.	
INFORMATICA	• Utilizzare istruzioni di ripetizione. • Tradurre un algoritmo in programma. • Correggere errori semplici.	• Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. • Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Affrontare i problemi con strategie diverse, rendendosi conto che in molti casi possono ammettere soluzioni. • Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare e schematizzare.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
NUMERI	• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature) • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima	• Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. • Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali

	• Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali, per descrivere situazioni quotidiane.	
SPAZIO-FIGURE	• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni • Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. • Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide	• Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga e squadra).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni.	• Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle. • Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire

	• Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. • Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	equivalenze anche con l'ausilio di tabelle
INFORMATICA	• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.	• Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA	
COMPETENZE DI AREA	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

	• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza. • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. • Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali sotto forma di numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali (sotto forma di numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Eseguire le quattro operazioni fondamentali con i numeri naturali e decimali semplici anche attraverso l'uso di strumenti di calcolo. • Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali. • Riconoscere multipli e divisori di un numero; individuare semplice M.C.D. e m.c.m. in casi immediati. • Conoscere il concetto di potenza ed eseguire calcoli semplici con potenze a esponente intero positivo. • Risolvere ed eseguire semplici espressioni numeriche rispetto alle regole delle precedenze e dell'uso delle parentesi

SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica.	• Conoscere e utilizzare correttamente i principali strumenti del disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso). • Riconoscere, descrivere e classificare le principali figure piane (segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri). • Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano (primo quadrante)
RELAZIONI E FUNZIONI	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Riconoscere formule per calcolare perimetri di poligoni noti. • Leggere e interpretare tabelle e semplici grafici. • Comprendere il concetto intuitivo di algoritmo come sequenza ordinata di passaggi.
DATI E PREVISIONI	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	• Leggere e raccogliere dati guidati e rappresentarli mediante tabelle di

		frequenza e grafici elementari.
INFORMATICA	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi.	• Comprendere il funzionamento di un semplice algoritmo e individuare evidenti errori di esecuzione
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.	• Eseguire le quattro operazioni fondamentali con numeri naturali, frazioni e numeri decimali. • Risolvere semplici espressioni con frazioni, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Comprendere e calcolare il valore di una percentuale semplice in situazioni pratiche (es. sconti). • Comprendere il concetto di radice quadrata come operatore inverso

	• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	dell'elevamento al quadrato e calcolare radici di quadrati perfetti (tramite uso delle tavole o calcolatrice). • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere, nei casi più semplici, situazioni quotidiane. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	• Riconoscere figure simili. • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) applicando le formule dirette. • Conoscere l'enunciato del Teorema di Pitagora e saperlo

	• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando il teorema di Pitagora.	applicare in casi semplici (es. al triangolo rettangolo)
RELAZIONI E FUNZIONI	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il concetto di proporzionalità. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Comprendere il concetto di rapporto e proporzione in semplici situazioni quotidiane. • Riconoscere e rappresentare graficamente la proporzionalità diretta in casi pratici

DATI E PREVISIONI	• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	• Calcolare i principali indici di posizione centrale: media aritmetica.
INFORMATICA	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	• Esaminare un semplice algoritmo o programma per capirne il comportamento.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
NUMERI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi e razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e	• Operare con i numeri relativi (interi e razionali): confrontare, ordinare numeri interi ed eseguire semplici addizioni e moltiplicazioni con i segni. • Eseguire espressioni numeriche contenenti interi e frazioni rispettando le regole dei segni e delle precedenze.

	della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
SPAZIO E FIGURE	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare superficie e volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ma anche solidi composti) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	• Riconoscere le parti del cerchio e della circonferenza; applicare le formule dirette per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio utilizzando il valore approssimato di . • Riconoscere e descrivere i principali solidi geometrici (prismi e cilindri) distinguendo tra poliedri e solidi di rotazione. • Calcolare la superficie totale e il volume dei solidi fondamentali (es. parallelepipedo, cubo, prisma retto) mediante formule dirette. • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando il teorema di Pitagora

	• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando il teorema di Pitagora.	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (y=ax, y=a/x, y=ax2) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• Rappresentare la retta nel piano cartesiano a partire da una semplice equazione (y=ax oppure y=ax+b). • Risolvere equazioni di primo grado di forma elementare (es. x+a=b, ax=b)
DATI E PREVISIONI	• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	• Distinguere tra evento certo, impossibile e probabile. • Calcolare la probabilità classica di un evento semplice come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili (es. lancio di un dado, estrazione da un mazzo)
INFORMATICA	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	• Leggere, modificare o creare semplici

	• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	algoritmi con variabili e cicli condizionali. • Riconoscere e utilizzare semplici strutture di controllo (es. sequenza e condizione "se... allora") all'interno di un ambiente di programmazione didattico

SCIENZE

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Osservare la realtà. • Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Sperimentare semplici fenomeni naturali. • Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. • Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. • Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. • Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.	• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. • Giochi senso- percettivi. • Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. • Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero	• Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Compiere semplici esperimenti	• Compiere semplici esperimenti
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. • Distinguere gli esseri viventi dalle cose non viventi. • Distinguere animali e vegetali. • Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente. • Confrontare diversi tipi di piante per individuare somiglianze e differenze.	• Distinguere viventi e non viventi.

	• Confrontare animali per individuare somiglianze e differenze.	
SCIENZA E AMBIENTE	• Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	• Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. • Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.	• Conoscere le parti del giorno
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti • Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà. • Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	• Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. • Collegare oggetti a relativi usi.

	• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Compiere semplici esperimenti	• Compiere semplici esperimenti
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Identificare viventi e non viventi in un ambiente. • Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale. • Conoscere le piante e le loro parti • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.	• Riconoscere i viventi dai non viventi. • Conoscere la vita di una pianta. • Osservare e descrivere gli animali.
SCIENZA E AMBIENTE	• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi	• Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. • Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. • Conoscere il metodo sperimentale. • Operare confronti e classificazioni. • Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati, reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	• Operare confronti e classificazioni. • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	• Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. • Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.	• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. • Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali.

	• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.
SCIENZA E AMBIENTE	• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Promuovere comportamenti responsabili verso l'ambiente • Operare semplici confronti e classificazioni.

	• Classificare gli animali in base alla loro alimentazione. • Riconoscere le parti nella struttura delle piante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni. • Il ciclo dell'acqua.	• Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. • Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Conoscere le principali caratteristiche e i modI di vivere di organismi animali e vegetali. • Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Formulare ipotesi su fenomeni naturali e verificarle con semplici esperimenti. • Utilizzare strumenti (termometro, bilancia) per raccogliere dati e rappresentarli in grafici. • Descrivere relazioni tra viventi e ambiente (catene alimentari semplici).	• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Classificare materiali in base a proprietà (durezza, conducibilità). • Differenziare peso e massa con esperimenti di galleggiamento. • Osservare proprietà dell'aria (occupa	• Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi

	spazio, esercita pressione).	
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	• Descrivere il moto di oggetti distinguendo posizione e tempo. • Sperimentare situazioni di equilibrio su piani orizzontali e inclinati. • Osservare fenomeni magnetici ed elettrici elementari.	• Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere le principali caratteristiche di piante e animali e classificarli secondo criteri dati. • Rappresentare e spiegare, utilizzando disegni, schemi o modelli, le relazioni tra produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare. • Adottare comportamenti corretti per la salute personale e ambientale.	• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	• Riconoscere e descrivere relazioni tra fenomeni naturali e forme artistiche, ad esempio simmetrie in piante, cristalli o strutture naturali. • Riconoscere come la scienza abbia influenzato invenzioni e tecnologie nella vita quotidiana, citando esempi concreti (elettricità, strumenti, trasporti). • Realizzare semplici esperimenti o attività artistiche che evidenziano leggi scientifiche, ad esempio pittura con pigmenti naturali o costruzione di modelli di cristalli. • Comunicare i collegamenti tra osservazioni scientifiche e opere artistiche o musicali attraverso disegni, brevi relazioni o schede di osservazione.	• Riconoscere il ruolo della scienza nella società

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Usare un lessico specifico. • Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. • Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. • Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
MATERIA E TRASFORMAZIONI	• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli	• Esplorare i fenomeni fisici attraverso i sensi

	in diverse situazioni e fenomeni osservati.	
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Saper collegare correttamente cause ed effetti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare) • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica • Riconoscere il ruolo della scienza nella società	• Riconoscere il ruolo della scienza nella società

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI AREA	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.	• Leggere e costruire semplici grafici sull'andamento della temperatura. • Riconoscere i principali elementi costitutivi di un ecosistema (componenti viventi e non viventi)
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	• Comprendere il concetto di pressione nei liquidi e nei gas. • Distinguere tra calore e temperatura e saper misurare la temperatura con il termometro. • Riconoscere semplici fenomeni fisici della vita quotidiana

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici.	• Distinguere una soluzione da un miscuglio eterogeneo. • Descrivere i tre stati di aggregazione della materia (solido, liquido, gassoso) e i principali passaggi di stato. • Riconoscere i fenomeni visibili durante il riscaldamento dell'acqua (ebollizione, evaporazione)
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati.	• Utilizzare semplici strumenti di misura per raccogliere dati fisici.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	• Distinguere le funzioni di produttori, consumatori e decompositori all'interno di una catena alimentare. • Riconoscere la cellula come unità base dei viventi e individuarne le parti principali (nucleo, citoplasma, membrana). • Riconoscere le differenze fondamentali tra cellula animale e vegetale

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	• Individuare i principali fattori climatici e il funzionamento base dell'effetto serra. • Conoscere le unità di misura delle grandezze fisiche
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	• Portare esempi di come la scienza migliora la vita di tutti i giorni.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.	• Riconoscere fenomeni naturali e antropici. • Comprendere la necessità di ridurre il consumo d'acqua quotidiano
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.	• Riconoscere e descrivere tipi semplici di movimento distinguendo concetti base come posizione,

		tempo, velocità e accelerazione
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	• Riconoscere la differenza tra soluzioni e miscugli. • Riconoscere semplici reazioni chimiche della vita quotidiana
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	• Riconoscere e descrivere la funzione fondamentale dei principali apparati del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, escretore). • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano per la prevenzione delle malattie
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici.	• Individuare applicazioni pratiche della scienza e della tecnologia nella vita quotidiana

	• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.	• Riconoscere il valore dei fossili come testimonianza della storia della Terra. • Collocare sulla carta geografica la distribuzione di vulcani e terremoti e descrivere in modo semplice il fenomeno sismico e vulcanico
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato e i circuiti elettrici semplici. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.	• Riconoscere i componenti base di un semplice circuito elettrico (pila, filo, lampadina, interruttore) e il concetto di circuito chiuso. • Distinguere tra fenomeni elettrici e magnetici tramite l'osservazione pratica. • Descrivere le fasi lunari, l'alternanza del

	• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.	dì e della notte e il ciclo delle stagioni legato ai moti della Terra e del Sole. • Riconoscere le proprietà di base della propagazione della luce.
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	• Riconoscere la materia come costituita da atomi e molecole. • Distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Comprendere il principio di conservazione dell'energia e la sua dispersione sotto forma di calore
FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.	• Identificare le diverse fonti energetiche e proporre azioni elementari per il risparmio energetico. • Riconoscere il legame tra lavoro ed energia nei sistemi fisici più semplici.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.	• Conoscere le nozioni elementari di genetica (concetto di gene,

	• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.	DNA, ereditarietà dei caratteri). • Riconoscere la struttura base e le funzioni dell'apparato riproduttore umano. • Conoscere le trasformazioni legate alla pubertà e i comportamenti corretti di prevenzione per la salute sessuale.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici	• Riconoscere la struttura a strati della Terra (crosta, mantello, nucleo) e collegarla ai movimenti della crosta terrestre.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	• Riconoscere il ruolo delle scoperte scientifiche nello sviluppo tecnologico, industriale e sociale.

TECNOLOGIA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. • Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. • Elaborare semplici immagini al computer.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali	• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Eseguire semplici istruzioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	• Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.

INFORMATICA	• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.	• Usare la tecnologia in modo guidato e responsabile
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Osservare oggetti, distinguendone le parti in materiali e le funzioni. • Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. • Utilizzare semplici procedure per la videoscrittura.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali.	• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Eseguire semplici istruzioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	• Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.

INFORMATICA	• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.	• Usare la tecnologia in modo guidato e responsabile
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. • Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. • Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	• Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	• Utilizzare gli elementi per immettere dati. • Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Conoscere i materiali comuni

	• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	
INFORMATICA	• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	• Utilizzare in maniera consapevole alcuni programmi e applicazioni
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. • Progettare e costruire modelli con strategie opportune. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. • Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
VEDERE E OSSERVARE	• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette	• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Individuare bisogni, ideare e rappresentare soluzioni tecnologiche tramite schizzi, prototipi, diagrammi di flusso.	• Partecipare attivamente ai lavori di gruppo

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Lavorare in gruppo per progettare e realizzare manufatti. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	• Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.
INFORMATICA	• Valutare scelte tecnologiche in base a sostenibilità, costi, benefici.	• Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
COMPETENZA DI AREA:	• Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DI AREA:	• Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. • Progettare e costruire modelli con strategie opportune. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. • Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
VEDERE E OSSERVARE	• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale	• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	• Partecipare attivamente ai lavori di gruppo

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Leggere tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
INFORMATICA	• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	• Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. • Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. • Sapersi collegare a Internet.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
COMPETENZE DI AREA	• Sviluppare la capacità di analizzare e progettare oggetti e sistemi tecnologici tramite l'approccio interdisciplinare STEM. • Promuovere la cultura della sostenibilità (Agenda 2030), l'uso critico dell'Intelligenza Artificiale (IA) e del digitale, valorizzando la didattica laboratoriale in chiave orientativa.	
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**

- **BISOGNI DELL'UOMO ED EVOLUZIONE ARTIFICIALE.** - **MATERIALI DI BASE: PROPRIETÀ E CICLO DI VITA.** - **RISORSE, SOSTENIBILITÀ E RACCOLTA DIFFERENZIATA.** - **DISEGNO GEOMETRICO DI BASE E FIGURE PIANE.** - **INFORMATICA DI BASE, CLOUD E PENSIERO COMPUTAZIONALE**	• Analizzare le proprietà dei materiali e i relativi processi produttivi. • Comprendere l'impatto dello sfruttamento delle risorse sull'ambiente. • Eseguire costruzioni geometriche piane con riga e squadre. • Utilizzare i dispositivi e l'ambiente digitale scolastico in modo sicuro	• Riconoscere i materiali comuni e la funzione di un oggetto quotidiano. • Usare riga e squadra per tracciare semplici figure piane in modo ordinato. • Accedere alla piattaforma scolastica e saper gestire la propria password
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
- **FILIERE AGROALIMENTARI E TECNICHE DI CONSERVAZIONE.** - **ABITAZIONE, SISTEMI COSTRUTTIVI E SMART HOME.** - **DISEGNO TECNICO: PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI.** - **ELABORAZIONE DIGITALE DI DATI, TESTI E PRESENTAZIONI**	• Confrontare i metodi di produzione alimentare. • Riconoscere le funzioni statiche degli elementi di un edificio. • Rappresentare solidi geometrici in proiezioni ortogonali. • Selezionare informazioni web per creare contenuti digitali strutturati.	• Identificare le tappe di una filiera alimentare e le parti base di una casa. • Rappresentare un solido semplice (es. parallelepipedo) in proiezioni ortogonali guidate. • Inserire testi e immagini in un semplice documento o diapositiva.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
- **FONTI ENERGETICHE (RINNOVABILI/ESAURIBILI) E FUNZIONAMENTO DELLE CENTRALI.** - **SISTEMI DI TRASPORTO E RETI DI COMUNICAZIONE.** - **DISEGNO TECNICO: ASSONOMETRIA ISOMETRICA, MONOMETRICA E CAVALIERA.** - **ALGORITMI, FUNZIONAMENTO DELL'IA, ETICA DEI DATI E SICUREZZA.**	• Spiegare la trasformazione dell'energia nelle centrali elettriche. • Valutare criticamente le scelte energetiche in ottica transizione ecologica. • Rappresentare assonometricamente solidi. • Comprendere l'interazione uomo-macchina e la logica dei sistemi di IA.	• Classificare le fonti energetiche e comprendere l'importanza del risparmio. • Disegnare un solido in assonometria con l'ausilio di griglie facilitate o modelli. • Riconoscere un sistema automatizzato/IA e navigare in rete in sicurezza.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE VERTICALE

Scuola Primaria - Classi I, II, III, IV, V
Discipline: Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, Geografia, Storia, Tecnologia, Educazione Motoria, Arte e Immagine, Musica

CLASSE PRIMA

1. Introduzione e Quadro di Riferimento

L'analisi della situazione di partenza della Classe Prima evidenzia una forte eterogeneità nei prerequisiti specifici. I livelli di scolarizzazione precedente e di maturazione psicomotoria variano sensibilmente. I prerequisiti fondamentali includono la capacità di attenzione breve, la coordinazione oculo-manuale, l'orientamento spaziale di base sul foglio e il possesso di un patrimonio lessicale essenziale per la comprensione delle consegne. La progettazione si raccorda strettamente alle Indicazioni Nazionali e al Curricolo di Istituto, mirando a favorire un passaggio sereno dalla scuola dell'infanzia mediante una didattica incentrata sull'esperienza diretta e sul gioco strutturato.

2. Tabella della Progettazione Didattica

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Italiano: Ascolto, Parlato, Scrittura e Lettura	Prende parte alle conversazioni; comprende testi ascoltati e letti; scrive semplici pensieri rispettando le convenzioni ortografiche.	Acquisire atteggiamento di ascolto ordinato. Riconoscere grafemi/fonemi. Leggere parole bisillabe/piane. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe.	Giochi fonologici, associazione fonema-grafema in stampato maiuscolo. Dettati di parole e frasi minime con supporto iconico. Lettura guidata ad alta voce.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Matematica: Numeri, Spazio e Figure	Calcola e conta entro il 20; riconosce forme geometriche; risolve semplici situazioni problematiche reali.	Contare in senso progressivo/regressivo entro il 20. Confrontare numeri (> < =). Conoscere concetti topologici. Risolvere problemi con addizione/sottrazione.	Manipolazione di oggetti (regoli, pallottoliere). Raggruppamenti per 10. Giochi di orientamento nello spazio e percorsi motori quadrettati. Problemi illustrati.	Tutto l'anno (gradualità)
Inglese: L2 Ascolto e Parlato	Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne orali; riproduce canzoni, filastrocche ed espressioni di saluto.	Comprendere espressioni del classroom English. Riconoscere parole di ambiti lessicali noti (colori, numeri 1-10, animali domestici). Presentarsi.	Canti con mimo (Total Physical Response), giochi di ruolo per i saluti, flashcards per l'acquisizione dei vocaboli elementari. Copia guidata di parole.	Annuale
Storia e Geografia: Tempo e Spazio	Riconosce rapporti di successione e contemporaneità; si orienta nello spazio vissuto e coglie relazioni antropiche base.	Ordinare eventi in successione cronologica. Usare indicatori spaziali (destra/sinistra, sopra/sotto). Descrivere la propria casa e la scuola.	Storie in sequenze illustrate, costruzione del calendario settimanale. Esplorazione senso-percettiva degli ambienti scolastici e mappatura grafica semplificata.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Scienze e Tecnologia: Esplorazione e Artefatti	Sviluppa curiosità e approccio esplorativo; distingue viventi/non viventi; realizza semplici manufatti strutturati.	Riconoscere i 5 sensi e le percezioni. Distinguere esseri viventi da non viventi. Osservare e descrivere processi di trasformazione artificiale dei materiali.	Esperienze laboratoriali sensoriali (tatto, gusto, olfatto). Osservazione dell'albero nelle stagioni. Disegno e decorazione del corredo scolastico.	Secondo Quadrimestre
Musica, Arte, Motoria: Linguaggi Espressivi	Utilizza la voce e il corpo in modo creativo; applica regole di gioco; usa elementi base del linguaggio visuale.	Distinguere suoni/rumori ambientali. Esercitare la motricità fine e l'impugnatura. Coordinare schemi motori combinati e gestire l'equilibrio.	Canto corale, riproduzione di ritmi corporei. Esercizi di grafomotricità e calligrafia di base. Giochi pre-sportivi di squadra e percorsi ad ostacoli.	Annuale

3. Metodologia e Strumenti

- Strategie inclusive di base: Didattica ludica e laboratoriale per ancorare i concetti all'esperienza corporea e manipolativa. Ampio ricorso alla peer education per favorire l'integrazione, e al cooperative learning in piccoli gruppi eterogenei.
- Strumenti e sussidi: Blocchi logici, regoli, materiale povero per la manipolazione, libri di testo ricchi di apparati iconici, software didattici interattivi sulla LIM, flashcards e audiolibri per le lingue.

4. Valutazione e Inclusione

- Modalità di verifica: Osservazioni sistematiche durante le attività ludiche, schede operative a livelli differenziati, prove pratiche di orientamento e coordinazione, semplici compiti di realtà basati sull'ascolto e l'esecuzione di consegne sequenziali.
- Criteri ministeriali: Valutazione formativa continua espressa tramite i quattro livelli previsti dall'Ordinanza Ministeriale (In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato), focalizzandosi sul processo e sull'autonomia manifestata.
- Personalizzazione BES/DSA/Disabilità: Per gli alunni con bisogni educativi speciali o disabilità (PEI) si prevede la semplificazione dei grafemi, l'uso prioritario dello stampato maiuscolo, tempi distesi per la letto-scrittura e costante mediazione iconica per sopperire alle difficoltà di decodifica astratta.

5. Connessioni Interdisciplinari e Educazione Civica

Collegamenti interdisciplinari: Stretto raccordo tra Italiano, Arte e Immagine e Educazione Motoria per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e della strutturazione spazio-temporale. Connessione logica tra Matematica e Scienze nei processi di classificazione sensoriale.

Educazione Civica integrata: Focus sul nucleo 'La Costituzione e la Comunità'. Identificazione dei ruoli e dei compiti delle persone che operano nella scuola intesa come primo modello di comunità organizzata. Condivisione, negoziazione e rispetto delle regole di base della vita pubblica della classe.

CLASSE SECONDA

1. Introduzione e Quadro di Riferimento

La situazione di partenza della Classe Seconda mostra una progressiva stabilizzazione delle competenze di letto-scrittura e di calcolo logico, sebbene permangano ritmi di apprendimento individualizzati. I prerequisiti richiesti includono la padronanza della corrispondenza fonema-grafema, la conoscenza dei numeri entro il 20 e l'interiorizzazione dei concetti topologici fondamentali. La programmazione si ancora alle linee guida ministeriali per garantire il consolidamento delle abilità strumentali e l'introduzione graduale del corsivo e del calcolo mentale rapido entro il 100, potenziando l'autonomia esecutiva.

2. Tabella della Progettazione Didattica

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Italiano: Comprensione, Ortografia e Morfologia	Legge scorrevolmente semplici testi cogliendone il senso globale; produce brevi testi pianificando le parti; rispetta le convenzioni ortografiche.	Interagire formulando domande pertinenti. Scrivere in stampatello e corsivo. Riconoscere le parti del discorso (nomi, articoli, verbi, aggettivi). Usare l'apostrofo e la punteggiatura.	Scrittura autonoma di didascalie e riscrittura di brevi sequenze. Esercizi ortografici mirati su digrammi/trigrammi complessi. Lettura silenziosa e ad alta voce con individuazione dei personaggi.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Matematica: Operazioni, Simmetria e Dati	Esegue le tre operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione); riconosce simmetrie; codifica dati in tabelle.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. Conoscere le tabelline fino a 10. Individuare e produrre figure simmetriche. Risolvere problemi iconico-verbali.	Calcolo in colonna con e senza cambio. Costruzione delle tabelline tramite schieramenti e manipolazioni. Esercizi di piegatura e ritaglio per rilevare assi di simmetria reali. Grafici a barre elementari.	Annuale
Inglese: Interazione e Lessico Strutturato	Riconosce messaggi in lingua; interagisce con semplici dialoghi memorizzati; associa vocaboli scritti a immagini.	Comprendere istruzioni d'uso quotidiano pronunciate lentamente. Chiedere e dire l'età e il nome. Scrivere parole associate a supporti visivi.	Giochi di interazione a coppie (dialoghi guidati), canti e filastrocche ritmiche, esercizi di abbinamento parola-immagine (matching) sul quaderno.	Annuale
Storia e Geografia: Orientamento e Fonti	Organizza fatti secondo criteri cronologici; si orienta tramite punti di riferimento stabili; distingue elementi fisici/antropici.	Padroneggiare i concetti di presente, passato e futuro. Usare la linea del tempo. Muoversi nello spazio scolastico con sicurezza. Leggere semplici mappe.	Ricostruzione del passato recente tramite interviste ai nonni ed esame di oggetti quotidiani. Disegno di percorsi verticali (dall'alto) e uso della legenda simbolica.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Scienze e Tecnologia: Materiali ed Ecosistemi	Classifica materiali in base alle proprietà; riconosce le parti di una pianta; sperimenta la videoscrittura di base.	Confrontare e classificare materiali. Identificare viventi/non viventi nell'ambiente. Riconoscere le parti della pianta. Seguire istruzioni digitali guidate.	Esperimenti sui cambiamenti di stato (fusione del ghiaccio). Raccolta e classificazione di foglie e campioni minerali nel giardino della scuola. Avvio all'uso del computer per digitare brevi frasi.	Secondo Quadrimestre
Espressione: Musica, Arte e Movimento	Utilizza la voce in modo espressivo; coordina schemi motori; adotta il linguaggio iconico per esprimere vissuti.	Ascoltare e riconoscere strutture musicali. Usare colori e linee per esprimere emozioni. Controllare l'equilibrio dinamico del corpo.	Canto corale in pubblico, giochi ritmici coordinati. Pittura libera ed espressiva basata su stimoli musicali. Esercizi motori di combinazione degli schemi di base (correre, saltare, lanciare).	Annuale

3. Metodologia e Strumenti

- Strategie inclusive di base: Apprendimento cooperativo finalizzato alla co-costruzione dei testi e alla risoluzione di problemi matematici. Utilizzo del problem solving guidato per stimolare la riflessione linguistica.
- Strumenti e sussidi: Linea del cento analogica, tabelle murali delle tabelline, libri di testo cartacei e digitali interattivi, registratore audio per l'ascolto della L2, palette dei colori e materiali plastici (pongo/creta) per manipolazioni artistiche.

4. Valutazione e Inclusione

- Modalità di verifica: Prove oggettive semistrutturate di ortografia e calcolo, dettati ortografici focalizzati sulle difficoltà specifiche, compiti di realtà consistenti nella descrizione strutturata di un percorso vissuto o nella compilazione di inventari.
- Criteri ministeriali: Definizione del livello di competenza basata sull'efficacia dell'applicazione delle regole ortografiche e morfosintattiche di base e sulla precisione nell'esecuzione degli algoritmi matematici in contesti noti.
- Personalizzazione BES/DSA/Disabilità: Introduzione graduale di strumenti compensativi quali tabelle della memoria per le tabelline, schemi grafici per l'analisi grammaticale, audiolibri per agevolare la comprensione del testo senza l'affanno della decodifica strumentale.

5. Connessioni Interdisciplinari e Educazione Civica

Collegamenti interdisciplinari: Integrazione organica fra Storia e Matematica nell'uso della linea dei numeri applicata al tempo storico (cronologia). Connessione strutturale fra Geografia e Scienze nell'analisi e osservazione degli elementi naturali del paesaggio locale.

Educazione Civica integrata: Sviluppo del nucleo 'Cittadinanza digitale' e 'Sviluppo sostenibile'. Introduzione ai principi fondamentali della Costituzione Italiana (uguaglianza, solidarietà) declinati nella quotidianità scolastica. Rispetto delle norme d'uso e cura dei luoghi pubblici e dell'ambiente scolastico.

CLASSE TERZA

1. Introduzione e Quadro di Riferimento

La Classe Terza rappresenta un momento di transizione cardine verso lo studio disciplinare sistematico. L'analisi di partenza mostra il consolidamento delle competenze strumentali, rendendo gli alunni pronti ad acquisire un metodo di studio autonomo. I prerequisiti fondamentali prevedono la lettura scorrevole a voce alta e silenziosa, l'esecuzione sicura delle tre operazioni e la capacità di riferire semplici vissuti in ordine logico. In conformità con le Indicazioni Nazionali, la progettazione introduce la ripartizione disciplinare formale e l'uso di schemi e mappe concettuali per la sintesi delle informazioni storiche, geografiche e scientifiche.

2. Tabella della Progettazione Didattica

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Italiano: Testi Narrativi, Descrittivi e Sintassi	Comprende e riferisce i contenuti essenziali di testi letti; produce testi narrativi/descrittivi strutturati; analizza la frase nei suoi elementi.	Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi). Produrre testi con inizio, sviluppo e conclusione. Riconoscere soggetto, predicato e principali espansioni.	Lettura e analisi guidata di favole, fiabe e racconti realistici. Scrittura di descrizioni oggettive e soggettive utilizzando indicatori sensoriali. Esercizi di analisi logica e grammaticale alla LIM.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Matematica: Algoritmi delle 4 Operazioni e Misura	Padroneggia il calcolo scritto ed esegue la divisione; riconosce e misura le principali figure piane; applica il sistema metrico decimale.	Leggere e scrivere i numeri oltre il 1000. Eseguire moltiplicazioni a due cifre e divisioni a una cifra. Calcolare frazioni di un intero. Conoscere le unità di misura convenzionali.	Esercitazioni sistematiche di calcolo scritto e mentale. Giochi matematici sulle frazioni con supporti geometrici divisibili. Esercizi pratici di misurazione in classe con riga, metro e bilancia ed equivalenze base.	Annuale
Inglese: Lessico Esperienziale e Strutture	Comprende domande e frasi in L2; interagisce in semplici scambi dialogici strutturati; usa preposizioni di luogo.	Comprendere comandi e messaggi orali relativi alla vita di classe. Formulare domande personali (Do you like? Have you got?). Usare le preposizioni in, on, under. Spelling alfabetico.	Role-play su ambienti domestici e cittadini. Calcoli orali in lingua fino a 50. Drammatizzazione di brevi storie mimate. Esercizi scritti di completamento di descrizioni illustrate.	Annuale

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Storia e Geografia: Evoluzione della Terra e Carte	Padroneggia le tappe principali della storia della Terra; legge e interpreta carte geografiche locali e italiane con legenda.	Usare la linea del tempo per durate e contemporaneità. Conoscere l'evoluzione della vita sulla Terra. Orientarsi nello spazio tramite i punti cardinali e la bussola. Distinguere i paesaggi italiani.	Costruzione di cartelloni sull'evoluzione (dalle origini all'Homo Sapiens). Analisi di fossili didattici. Esercitazioni di orientamento nel cortile. Lettura ravvicinata di carte fisiche e politiche.	Primo e Secondo Quadrimestre
Scienze e Tecnologia: Metodo Sperimentale ed Energia	Applica le prime fasi del metodo sperimentale; riconosce le proprietà della materia; utilizza programmi di videoscrittura.	Concorrere a condurre esperimenti. Identificare proprietà di oggetti e materiali. Comprendere il ciclo dell'acqua. Rappresentare processi di trasformazione energetica.	Esperimenti di laboratorio sul comportamento delle calamite e sulla propagazione del suono. Semina in classe e registrazione delle fasi di crescita. Scrittura e formattazione di brevi testi al computer.	Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Espressione ed Educazione Motoria: Ritmo e Arte	Riconosce i parametri del suono; realizza composizioni estetiche complesse; coordina condotte motorie in situazioni statiche/dinamiche.	Classificare i suoni per altezza, intensità, durata, timbro. Sperimentare partiture grafiche spontanee. Usare il chiaroscuro. Gestire le posture.	Esecuzione di canti corali con accompagnamento ritmico strumentale (strumentario Orff). Analisi visiva del chiaroscuro partendo da oggetti illuminati. Percorsi motori complessi e giochi tradizionali.	Annuale

3. Metodologia e Strumenti

- Strategie inclusive di base: Introduzione strutturata della didattica laboratoriale scientifica e storica. Didattica capovolta (flipped classroom) applicata a semplici argomenti di studio per stimolare l'esposizione orale spontanea.
- Strumenti e sussidi: Sussidiario delle discipline, strumenti di misura (bilance, cilindri graduati), mappe mentali e diagrammi di flusso realizzati alla LIM, compasso e riga, software didattici di videoscrittura e coding visuale.

4. Valutazione e Inclusione

- Modalità di verifica: Prove di verifica periodiche scritte a scelta multipla e a risposta aperta, interrogazioni orali supportate da schemi logici, compiti di realtà incentrati sulla costruzione di una mappa geostorica o sulla relazione scritta di un esperimento.
- Criteri ministeriali: Misurazione del livello di padronanza concettuale, della capacità di operare collegamenti causali elementari e del livello di appropriatezza terminologica specifico per ciascuna area disciplinare.

- Personalizzazione BES/DSA/Disabilità: Formalizzazione del PDP con adozione sistematica di mappe concettuali semplificate, testi ad alta leggibilità, sintesi vocale per lo studio domestico e dispensazione dalla lettura ad alta voce non programmata.

5. Connessioni Interdisciplinari e Educazione Civica

Collegamenti interdisciplinari: Stretto connubio tra Scienze e Tecnologia nello studio dei materiali e delle loro trasformazioni energetiche. Raccordo sistematico tra Italiano e Storia nella lettura critica di miti e leggende sull'origine del mondo.

Educazione Civica integrata: Trattazione del nucleo 'Diritti e Doveri del Cittadino'. Conoscenza dei principali diritti dei bambini stabiliti dalle convenzioni internazionali. Riflessione guidata sulle regole fondamentali del governo locale (il Comune) e sull'importanza dei doveri civici di base.

CLASSE QUARTA

1. Introduzione e Quadro di Riferimento

La situazione di partenza della Classe Quarta evidenzia una maturazione consolidata dei processi logico-cognitivi, sebbene emerga la necessità di affinare l'esposizione organica dei contenuti di studio. I prerequisiti specifici richiedono l'applicazione autonoma delle quattro operazioni, il riconoscimento delle parti del discorso e una consolidata abilità di pianificazione del testo scritto. In linea con le Indicazioni Nazionali e il Curricolo di Istituto, il percorso annuale approfondisce la concettualizzazione astratta, lo studio delle grandi civiltà dell'antichità e lo sviluppo delle abilità geometriche e di calcolo con i numeri decimali e le frazioni.

2. Tabella della Progettazione Didattica

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Italiano: Lessico, Ortografia e Testi Complessi	Produce testi coerenti e coesi; rielabora e manipola testi; riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso.	Identificare la struttura della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni). Applicare autonomamente accenti, apostrofi, doppie. Comprendere la differenza tra parole primitive e derivate. Usare il dizionario.	Scrittura di testi narrativi, descrittivi e regolativi coerenti. Esercizi sistematici di riassunto eliminando le informazioni superflue. Analisi logica e morfologica complessa scritta e orale.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Matematica: Decimali, Geometria e Statistica	Opera con sicurezza con frazioni e numeri decimali; calcola perimetro e area delle figure piane; interpreta tabelle e grafici.	Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Calcolare perimetro ed area di poligoni noti. Calcolare la media aritmetica, moda e frequenza. Effettuare equivalenze tra unità di misura.	Risoluzione di problemi geometrici e di misura legati a situazioni reali. Esercitazioni pratiche sul piano cartesiano per localizzare punti. Rilevazioni statistiche in classe e rappresentazione grafica.	Annuale
Inglese: Comunicazione Strutturata e Grammatica	Comprende frasi di uso frequente relative a contesti noti; scrive brevi testi grammaticalmente corretti; formula richieste.	Riconoscere parole note in brevi dialoghi audio. Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari. Usare pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, to be, to have, can e il Present Simple.	Ascolto di dialoghi nativi con supporto visivo, simulazioni di scambi comunicativi (negozi, indicazioni stradali). Scrittura guidata di e-mail o messaggi personali. Esercizi sul plurale dei nomi.	Annuale

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Storia e Geografia: Civiltà Antiche e Territorio Italiano	Colloca le civiltà studiate nel contesto temporale e spaziale; riconosce i vari aspetti del territorio e del clima italiano.	Comprendere i principali eventi del mondo greco e delle civiltà mediterranee. Individuare cause/conseguenze. Utilizzare la scala grafica. Stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	Analisi di fonti scritte e iconografiche del mondo greco. Costruzione di linee del tempo parallele (contemporaneità delle civiltà). Studio guidato delle regioni fisiche italiane attraverso carte tematiche.	Primo e Secondo Quadrimestre
Scienze e Tecnologia: Fenomeni Fisici e Progettazione	Formula domande e realizza esperimenti; descrive relazioni ecosistemiche; progetta soluzioni tecnologiche condivise.	Classificare materiali per durezza e conducibilità. Descrivere il moto di oggetti (posizione/tempo). Spiegare le catene alimentari (produttori/consumatori). Tradurre un algoritmo in programma elettronico.	Esperimenti pratici sul galleggiamento (peso vs massa) e sulle proprietà dell'aria. Realizzazione di diagrammi di flusso per pianificare compiti civici o scolastici. Lavori di gruppo per la creazione di piccoli prototipi.	Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Espressione ed Educazione Motoria: Coreografie e Spazio	Esegue brani vocali/strumentali complessi; padroneggia gli schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali.	Leggere partiture musicali applicando la chiave di violino. Integrare simboli e metafore visive negli elaborati artistici. Agire rispettando i criteri di sicurezza motoria.	Esecuzione individuale e in gruppo di semplici brani strumentali curando l'intonazione. Azioni coreografiche collettive coordinate a stimoli musicali. Esercitazioni motorie complesse con attrezzi.	Annuale

3. Metodologia e Strumenti

- Strategie inclusive di base: Didattica laboratoriale e cooperative learning strutturato con assegnazione di ruoli precisi (responsabile materiali, facilitatore, portavoce). Flipped classroom applicata alla presentazione delle civiltà storiche.
- Strumenti e sussidi: Atlante geopolitico e storico, dizionario della lingua italiana, calcolatrice per la verifica delle stime di calcolo, microscopio scolastico, LIM, computer connessi a Internet per ricerche guidate e piattaforme di coding (es. Scratch).

4. Valutazione e Inclusione

- Modalità di verifica: Prove sommative standardizzate a conclusione di ciascuna unità di apprendimento, rubriche valutative per l'esposizione orale, compiti di realtà basati sulla progettazione di un itinerario turistico-culturale regionale.
- Criteri ministeriali: Valutazione articolata sui descrittori di livello ministeriali, evidenziando la capacità di trasferire le conoscenze procedurali in contesti nuovi e l'accuratezza formale nella produzione scritta.

- Personalizzazione BES/DSA/Disabilità: Utilizzo sistematico di mappe concettuali digitali, tabelle di conversione delle misure, correttore ortografico per le produzioni testuali, verifiche programmate e scomposizione delle consegne lunghe in sotto-obiettivi sequenziali.

5. Connessioni Interdisciplinari e Educazione Civica

Collegamenti interdisciplinari: Interconnessione sistematica tra Scienze e Arte nello studio delle simmetrie geometriche presenti in natura (cristalli, piante). Stretto raccordo tra Storia e Geografia nella localizzazione geostorica degli insediamenti della Grecia Antica.

Educazione Civica integrata: Approfondimento del nucleo 'Sviluppo sostenibile'. Studio approfondito della catena alimentare e delle interconnessioni ecologiche per sensibilizzare alla tutela degli ecosistemi locali. Educazione alla salute mediante l'analisi critica dei corretti regimi alimentari.

CLASSE QUINTA

1. Introduzione e Quadro di Riferimento

La Classe Quinta conclude il percorso della scuola primaria. L'analisi della situazione di partenza rileva un buon livello generale di maturazione dei processi riflessivi, accompagnato dalla necessità di consolidare le competenze morfosintattiche e la stima del calcolo matematico avanzato in vista del raccordo con la scuola secondaria di primo grado. I prerequisiti specialistici includono l'esposizione consapevole di un argomento di studio, la risoluzione di problemi multi-fase e la padronanza delle regole ortografiche fondamentali. La programmazione recepisce integralmente gli obiettivi di raccordo verticale del Curricolo di Istituto, orientando la didattica verso la competenza critica e la responsabilità civica e personale.

2. Tabella della Progettazione Didattica

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Italiano: Sintassi, Testi Argomentativi e Rielaborazione	Produce e rielabora testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale; espone oralmente argomenti in modo coerente.	Riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche della lingua. Sintetizzare un testo riducendo le sequenze in didascalie. Adoperare registri linguistici adeguati al contesto.	Produzione di testi argomentativi complessi su temi scelti dalla classe. Esercitazioni di sintesi testuale progressiva (riassunti mirati). Scrittura collaborativa a più mani di resoconti scolastici formali.	Primo e Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Matematica: Calcolo Avanzato, Spazio e Previsioni	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali; calcola l'area di figure complesse per scomposizione.	Riconoscere il valore posizionale nella notazione decimale. Calcolare l'area di triangoli, rettangoli e poligoni regolari. Usare nozioni di frequenza, moda, mediana e media. Valutare la probabilità di eventi.	Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici complessi tratti dalla quotidianità economica e monetaria. Esercitazioni di riproduzione in scala di figure assegnate. Esperimenti combinatori di probabilità.	Annuale
Inglese: Comprensione Testuale e Interazione Autonoma	Interagisce in modo comprensibile su nuclei tematici del proprio vissuto; comprende il senso generale di testi scritti/multimediali.	Identificare parole chiave in discorsi orali su argomenti noti. Fornire descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti. Scrivere semplici messaggi ed e-mail seguendo modelli dati.	Lettura e comprensione di brevi racconti in lingua e storie illustrate (short stories). Dialoghi strutturati e interviste a catena tra alunni. Scrittura di cartoline, inviti e brevi descrizioni personali.	Annuale

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Storia e Geografia: Storia d'Italia, Europa e Globalizzazione	Confronta civiltà diverse individuando analogie; possiede una mappa mentale del pianeta; comprende gli effetti del cambiamento climatico.	Conoscere i principali fatti storici in relazione alla realtà italiana ed europea. Collocare eventi su carte geostoriche. Riconoscere la divisione amministrativa italiana ed europea. Usare il concetto di regione geografica.	Studio dell'Impero Romano e delle sue connessioni con l'assetto europeo attuale. Analisi di grafici e tabelle demografiche della popolazione italiana ed europea. Ricerche guidate sui fenomeni migratori mondiali.	Primo e Secondo Quadrimestre
Scienze e Tecnologia: Forze, Corpo Umano e Componenti IT	Analizza fenomeni descrivendo relazioni fisiche e biologiche; descrive il corpo come sistema complesso; usa software e hardware consciamente.	Comprendere i concetti di forza ed energia (gravità, magnetismo). Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli. Descrivere il funzionamento del corpo umano (apparati, cellule). Distinguere hardware e software.	Esperimenti pratici sul magnetismo e sull'equilibrio termico. Realizzazione di modelli tridimensionali o schemi degli apparati del corpo umano. Creazione di semplici contenuti digitali strutturati e avvio al coding.	Secondo Quadrimestre

Nucleo Tematico / UdA	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento (Conoscenze/Abilità)	Contenuti e Attività Didattiche	Tempistiche
Espressione e Movimento: Valore Estetico e Sport	Riconosce il valore estetico di opere musicali/artistiche; partecipa a giochi sportivi applicando tattiche e accettando la sconfitta.	Associare spettacoli musicali a stati d'animo. Applicare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche complesse. Coordinare schemi motori nello spazio. Rispettare i criteri di sicurezza nell'uso degli attrezzi.	Improvvisazioni ritmiche e invenzione di melodie di gruppo. Rielaborazione creativa di opere d'arte famose inserendo varianti stilistiche individuali. Giochi sportivi popolari e di squadra (mini-volley, mini-basket).	Annuale

3. Metodologia e Strumenti

- Strategie inclusive di base: Didattica laboratoriale avanzata, focalizzata sulla ricerca guidata e sull'attivazione di processi metacognitivi. Debate controllato su temi di attualità per affinare le competenze argomentative.
- Strumenti e sussidi: Testi disciplinari specialistici, fogli di calcolo elettronici per la registrazione di dati statistici, microscopi ottici di precisione, enciclopedie digitali verificate, software per presentazioni multimediali (es. PowerPoint) e ambienti di programmazione didattica.

4. Valutazione e Inclusione

- Modalità di verifica: Prove di verifica scritte strutturate e a risposta aperta complessa, colloqui orali strutturati sul modello della scuola secondaria, compiti di realtà consistenti nella redazione di un giornalino scolastico d'istituto o nella pianificazione di un budget economico simulato.

- Criteri ministeriali: Valutazione mirata al grado di consapevolezza critica, all'autonomia nell'organizzazione dello studio e alla capacità di rielaborazione personale e interdisciplinare delle conoscenze.
- Personalizzazione BES/DSA/Disabilità: Consolidamento degli strumenti dispensativi e compensativi in vista dell'esame di stato intermedio e del passaggio d'ordine, con particolare attenzione alla digitalizzazione delle verifiche e alla standardizzazione dei supporti visivi.

5. Connessioni Interdisciplinari e Educazione Civica

Collegamenti interdisciplinari: Integrazione trasversale tra Matematica, Scienze e Tecnologia nell'analisi quantitativa e informatica dei dati sul cambiamento climatico. Raccordo sistematico tra Storia, Italiano e Arte nell'analisi del patrimonio artistico e monumentale nazionale.

Educazione Civica integrata: Sviluppo organico del nucleo 'La Costituzione e la cittadinanza attiva'. Analisi dei principi democratici e degli organi di governo nazionali. Focus specifico sulla protezione dei dati personali online e sull'uso responsabile e consapevole delle tecnologie informatiche in relazione agli altri (cyberbullismo).

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA:	**Il sé e l'altro** **Il corpo e il movimento** **Immagini, suoni, colori** **I discorsi e le parole** **La conoscenza del mondo**	
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
L'alunno: • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria dell'igiene personale per la cura della propria salute. • È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme nella scuola, negli ambienti esterni per strada (ad esempio, conosce rispetto ai colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). • Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e	• Percepire e riconoscere sé stesso • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo. • Accettare i compagni nel gioco. • Rispettare semplici regole della vita di gruppo. • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze. • Saper individuare le relazioni parentali. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Rispettare le regole della vita di gruppo, comprendendo i bisogni degli altri. • Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento	• Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. • Il contrassegno proprio e degli altri. • Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche. • Le prime regole • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. • Giochi finalizzati • Le emozioni a scuola La mia famiglia. • La mia sezione, la mia scuola. • Le regole a scuola. • Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze). • Il rispetto delle regole.

rispettarli. • Riconosce e rispetto alle diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ogni persona è portatrice. • Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti e gestisce positivamente piccoli conflitti. • Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione della scuola anche mettendosi al servizio degli altri. • È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. • Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. • Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, a una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. • Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che virgola in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o	comuni. • Saper rispettare ogni diversità. • Rispettare in maniera consapevole le regole comportamentali. • Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni. • Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. • Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. • Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata. • Saper ricostruire eventi della propria storia personale. • Comprendere che tutti hanno diritti e doveri. • Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti. • Orientarsi nelle scelte che regolano una convivenza civile. • Mostrare attenzione alle diverse culture. • Saper rispettare ogni diversità • Interiorizzare le regole dello stare bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. • Rispettare norme di comportamento, comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di	• Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. • Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. • Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. • Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato. • La propria storia personale. Cura della persona. • Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere. • La consapevolezza delle emozioni a scuola. • Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale e religiosa. • Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana. • Regole a scuola e fuori. • Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale. • Confronto e rispetto delle opinioni altrui. • Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. • Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. • Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. • I miei diritti e i miei doveri. • Conoscenza e rispetto dell'ambiente.

agli insegnanti.	vista. • Formulare ipotesi e procedure. • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo, cooperando nella realizzazione di un progetto comune. • Sviluppare il concetto di responsabilità e di solidarietà sociale, il rispetto verso l'ambiente e il territorio, avviando una consapevolezza ecologica.	
L'alunno: • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria dell'igiene personale per la cura della propria salute. • È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme nella scuola, negli ambienti esterni per strada (ad esempio, conosce rispetto ai colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). • Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. • Riconosce e rispetto alle diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ogni persona è portatrice. • Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da	• Percepire e riconoscere sé stesso • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo. • Accettare i compagni nel gioco. • Rispettare semplici regole della vita di gruppo. • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze. • Saper individuare le relazioni parentali. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Rispettare le regole della vita di gruppo, comprendendo i bisogni degli altri. • Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. • Saper rispettare ogni diversità. • Rispettare in maniera consapevole le regole comportamentali. • Riflettere e confrontarsi su	• Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. • Il contrassegno proprio e degli altri. • Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche. • Le prime regole • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. • Giochi finalizzati • Le emozioni a scuola La mia famiglia. • La mia sezione, la mia scuola. • Le regole a scuola. • Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze). • Il rispetto delle regole. • Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. • Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. • Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito

regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti. • Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione della scuola anche mettendosi al servizio degli altri. • È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. • Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. • Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, a una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. • Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che virgola in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.	esperienze comuni. • Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. • Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. • Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata. • Saper ricostruire eventi della propria storia personale. • Comprendere che tutti hanno diritti e doveri. • Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti. • Orientarsi nelle scelte che regolano una convivenza civile. • Mostrare attenzione alle diverse culture. • Saper rispettare ogni diversità • Interiorizzare le regole dello stare bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. • Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità, dell'accoglienza e dell'appartenenza. • Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista. • Formulare ipotesi e procedure. • Giocare e lavorare in modo	scolastico. • Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato. • La propria storia personale. Cura della persona. • Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere. • La consapevolezza delle emozioni a scuola. • Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale e religiosa. • Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana. • Regole a scuola e fuori. • Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale. • Confronto e rispetto delle opinioni altrui. • Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. • Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. • Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. • I miei diritti e i miei doveri. • Conoscenza e rispetto dell'ambiente.

	costruttivo e creativo, cooperando nella realizzazione di un progetto comune. • Sviluppare il concetto di responsabilità e di solidarietà sociale. • Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio, avviando una consapevolezza ecologica.	

SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. • Individuare i diritti EI doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. • Condividere regole comunemente accettate. • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare	• Regole e bisogni. • Attività per la salvaguardia dell'ambiente. • I tratti caratteristici dell'individuo: aspetto fisico, carattere e preferenze. • Elementi caratteristici della propria e altrui identità. • Riconoscimento dei propri limiti e punti di forza. • Lettura ed approfondimento degli articoli della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia. • Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza. • Alcuni Principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Forme di funzionamento delle amministrazioni

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono stati affidati alla responsabilità delle classi. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere l'ubicazione della sede comunale gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. • Conoscere gli organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. • Conoscere la storia della comunità locale nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale conoscere il significato di	locali. • Forme di cooperazione. Il concetto di Legalità. • Le diverse forme di governo. • Regolamenti della comunità. • Il ruolo dei cittadini nella società. • Concetto di Legalità. • Analisi e confronto di articoli della Costituzione.

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	Patria. • Conoscere l'Unione Europea e l'Onu. Conoscere il contenuto generale delle dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	
• Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	• Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra laboratori cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei e salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale	• Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. • Azioni a tutela del patrimonio culturale ed ambientale. • Istituzioni e Stato • Forme di governo • Identità nazionali • Unione europea • Diritti e doveri • Scuola e lavoro • La criminalità (la mafia) • I diritti umani e i diritti dell'infanzia. • Istituzioni e Stato • Forme di governo • Diritti e doveri
• Sviluppare atteggiamenti e	• Conoscere e attuare le principali	

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	regole per la cura della salute della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	• Conoscere le condizioni della crescita economica comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.	• Attività di educazione alla legalità. • Visita ad Enti locali (municipio, caserma dei Carabinieri, biblioteca, …) • Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione. • L'interdipendenza uomo-ambiente e la relazione con i mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici. • I comportamenti ecologicamente sostenibili. • L'economia circolare. • I diversi tipi di lavoro.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	• Riconoscere a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. • Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. • Analizzare attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi virgola e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici	• Gli stili di vita sostenibili. • Le fonti energetiche.
• Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. • Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	• Conoscere e attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico vulcanico idrogeologico climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile. • Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	
• Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	• Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti, …) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	
• Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa, nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	• Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana gestire e amministrare piccole disponibilità economiche ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	
• Maturare scelte condotte di contrasto all'illegalità.	• Conoscere le varie forme di criminalità partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	garantire la convivenza conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.	

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni alle fonti ai contenuti digitali virgola in modo critico, responsabile e consapevole.	• Ricercare in rete semplici informazioni distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	• Strumenti informatici per elaborare dati testi, immagini, documenti e per comunicare in diverse situazioni. • Condivisione responsabile di informazioni in rete. • I criteri di affidabilità nella scelta dei siti web da consultare e confronto tra le fonti.
• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	• Interagire con strumenti di comunicazione digitale quali tablet e computer. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale quali tablet e computer. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali	• I diversi device e il loro uso, i comportamenti da rispettare nella Rete per navigare in modo sicuro. • Il concetto di dato e di informazioni corrette o errate, le fonti. • L'identità digitale • Le regole sulla privacy • I diversi sistemi di comunicazione.

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Gestire l'identità digitale e i dati della rete salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	e alle piattaforme didattiche. • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. • Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	• I rischi della Rete.
• Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. • Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	• Conoscere e attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico vulcanico idrogeologico climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile. • Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	
• Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	• Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale anche con	

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti, …) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	
• Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa, nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	• Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana gestire e amministrare piccole disponibilità economiche ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	
• Maturare scelte condotte di contrasto all'illegalità.	• Conoscere le varie forme di criminalità partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi,	

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	• Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale; • Individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: • i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità; • la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea; • Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. • Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni	• Conoscere i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; la struttura dell'argomentazione; forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati ecc.). • Impegnarsi nello svolgere in attività collettive ruoli e compiti assunti adeguati alle proprie capacità. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. • Informare i propri comportamenti al

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, • educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione; • Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale; • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; • partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi). • Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). • Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).	rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. • Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Partecipare alla vita di "gruppo" e di "comunità". • Conoscere il significato di essere "cittadino". • Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, negoziazione, votazione, rappresentanza • Conoscere e distinguere i concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. • Individuare manifestazioni di tolleranza, lealtà e rispetto. • Riconoscere ruoli familiari, sociali,

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. • Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	• Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. • Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. • Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. • Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. • Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. • Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. • Approfondire la storia della comunità locale. • Approfondire la storia della comunità nazionale. • Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). • Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). • Conoscere il processo di formazione dell'Unione	professionali, pubblici. • Conoscere strutture presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. • Conoscere i principi generali delle organizzazioni del Comune e dello Stato. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, gli Organi dello Stato, Organi locali, nazionali e internazionali • Conoscere alcuni articoli e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali (es. Convenzione sui diritti dell'infanzia e adolescenza) proposti durante il lavoro. • Riconoscere e rispettarele norme della circolazione stradale, a salvaguardia della propria incolumità e di quella degli altri.

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, • esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. • Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. • Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. • Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. • Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in	

COSTITUZIONE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	tutti i contesti. • Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. • Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; • apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro.	• Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne	• Individuare gli interventiumani che modificano il paesaggio

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. • Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. • Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fonda-mentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. • Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. • Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme	• Comprendere l'interdipendenza uomo-ambiente e la relazione con i mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici • Riconoscere comportamenti ecologicamente sostenibili • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo e sul benessere psicofisico del proprio corpo. • Imparare a gestire in maniera attenta le proprie risorse finanziarie; a pianificare entrate ed uscite; a comprendere l'importanza della tutela del risparmio. • Imparare a riconoscere il valore economico dei propri beni • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale del proprio e di altri Paesi • Riconoscere che i beni artistici e culturali sono beni di tutti • Mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio artistico e culturale del proprio e di altri Paesi • Riconoscere e contrastare comportamenti illegali, in vari aspetti della vita

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA’**
	di economia circolare. • Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l’inquinamento dell’aria e dell’acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. • Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. • Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di • promuovere la loro protezione e il loro benessere. • Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. • Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	• Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. • Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	
• Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. • •	• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. • Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	
• Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi	• Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa,	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. • Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. • Conoscere il valore della proprietà privata. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	
• Maturare scelte condotte di contrasto all'illegalità.	• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. • Conoscere la storia dei vari fenomeni	

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
	mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. • Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.	

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
• Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. • Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. • Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	• Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati testi, immagini, documenti e per comunicare in diverse situazioni. • Saper condividere responsabilmente informazioni in rete. • Conoscere ed applicare i criteri di affidabilità nella scelta dei siti web da consultare e confronto tra le fonti.
• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le	• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.	• Riconoscere e contrastare fenomeni di cyberbullismo.

CITTADINANZA DIGITALE		
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**CONOSCENZE/ABILITA'**
regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	• Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	• Mettere in atto comportamenti adeguati alla protezione della propria e della altrui privacy. • Rapportarsi con gli altri in rete rispettando sempre l'identità e la reputazione di tutt • Diffondere informazioni certe ed evitare di condividere fake news o notizie non adeguatamente verificate
• Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	• Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. • Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. • Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	

Criteri di valutazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**		**BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI		**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
CONOSCENZE	· Conoscere contenuti scientifici, tecnologici, linguistici e geografici propri dell'argomento. · Conoscere l'articolo della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. · Conoscere le organizzazioni e le associazioni proposte durante il lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**		**BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI		**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
ABILITA'	· Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia Le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.	nno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. eralizza le abilità a esti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che é in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**		**BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI		**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI	· Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. · Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico. · Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. · Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, esercita influenza positiva sul gruppo.

INCLUSIONE

Premessa

Un **Curricolo Inclusivo per la Scuola Primaria** si fonda sui principi dell' *Universal Design for Learning* (UDL) e risponde ai bisogni di tutti gli alunni (inclusi Alunni con Disabilità - L. 104/92, DSA - L. 170/2010, BES - DIR. 27/12/2012).

Una scuola inclusiva è una scuola che realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni ed è chiamata a valorizzare le diversità, personalizzare gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di metodologie quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, il tutoring, le attività laboratoriali, l'utilizzo di mediatori didattici, gli ausili informativi, software e sussidi specifici d'insegnamento che prevedono strumenti, tecniche e strategie focalizzate sull'alunno.

Azioni previste:

Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato rappresentano gli strumenti attraverso i quali si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento di determinati obiettivi.

L' **UDL** mira a rendere l'ambiente scolastico e i programmi di studio accessibili a tutti gli studenti, eliminando le barriere all'apprendimento fin dalla fase di progettazione.

Si basa su tre principi fondamentali:

1- Molteplici mezzi di rappresentazione: il "cosa" dell'apprendimento (testo audio, video, immagini);
2- Molteplici mezzi di azione ed espressione: il "come" dell'apprendimento (scrittura, progetti multimediali…);
3- Molteplici mezzi di coinvolgimento: il "perché" dell'apprendimento, stimolando la motivazione e l'interesse.

Il **PEI** viene redatto dal Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione (GLO) coinvolgendo l'intero team dei docenti di classe, le famiglie, gli operatori sanitari, gli specialisti ed i terapisti dell'ASL, gli operatori degli Enti Locali.
E' un documento che contiene l'indicazione dettagliata degli interventi educativi e didattici, degli obiettivi prefissati per l'alunno e, infine, i criteri di valutazione del percorso didattico.

Il **PDP**, Piano Didattico Personalizzato, è lo strumento che riporta il progetto educativo dedicato allo studente che ha Bisogni Educativi Speciali: viene realizzato del team docente pianificando obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie dimensioni di sviluppo, strategie d'intervento, metodologie e materiali didattici, strumenti compensativi e dispensativi.

Strategie Metodologiche e Didattica Personalizzata:

- **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning):** Lavoro in piccoli gruppi eterogenei per favorire il tutoraggio tra pari (Peer Tutoring).
- **Didattica Laboratoriale:** Privilegia l'esperienza diretta, la manipolazione e l'esplorazione concettuale.
- **Flipped Classroom:** Fruizione anticipata di contenuti multimediali semplificati a casa, riservando il tempo in classe alle attività pratiche.
- **Linguaggi Multipli:** Uso integrato di testi, audio, mappe concettuali, video e codici iconografici.

Strumenti Compensativi e Misure Dispensative

Per garantire pari opportunità di successo formativo, il curricolo integra sistematicamente i seguenti supporti:

Tipologia	Strumenti e Misure
Strumenti Compensativi	* Sintesi vocale con software di lettura testuale. * Mappe concettuali, schemi visivi e linee del tempo. * Tavola pitagorica, calcolatrice e formulari di matematica. * Tabelle della memoria (punteggiatura, analisi grammaticale/logica). * Computer o tablet con correttore ortografico e dizionari digitali.
Misure Dispensative	* Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe (se non concordata). * Dispensa dalla scrittura veloce sotto dettatura e dal corsivo (se difficoltoso). * Riduzione quantitativa delle consegne (senza ridurre il livello cognitivo). * Programmazione e tempi aggiuntivi per le verifiche scritte.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Scuola Primaria

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
OTTIMO *Responsabile e Propositivo*	✔ L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici rispetta gli altri. ✔ Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe. ✔ Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. ✔ Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. ✔ Dimostra massima disponibilità a collaborare con i docenti e i compagni mostrando un atteggiamento propositivo. ✔ Assolve alle consegne in modo puntuale. ✔ Ha sempre il materiale necessario.
DISTINTO *Corretto e responsabile*	✔ L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici e con i compagni. ✔ Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe. ✔ Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. ✔ Frequenta le lezioni, rispetta gli orari e giustifica regolarmente assenze e ritardi. ✔ Dimostra interesse per le attività didattiche. ✔ Assolve alle consegne in modo costante. ✔ È sempre munito del materiale necessario.

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
BUONO *Vivace ma corretto*	✔ Ha un comportamento sostanzialmente corretto. ✔ Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e\o all'ambiente scolastico. ✔ Rispetta le regole, ma talvolta riceve richiami verbali. ✔ Si rende responsabile di qualche assenza che giustifica in modo puntuale. ✔ Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche. ✔ Nella maggior parte dei casi rispetta le consegne. ✔ Ha solitamente il materiale necessario.
DISCRETO *Vivace e non pienamente corretto*	✔ Ha un comportamento quasi sempre corretto. ✔ Dimostra un atteggiamento non sempre attento alle attrezzature e\o all'ambiente scolastico. ✔ Generalmente rispetta le regole, ma talvolta riceve richiami verbali. ✔ Si rende responsabile di diverse assenze che vengono giustificate in modo non sempre puntuale ✔ Segue con una partecipazione piuttosto discontinua le proposte didattiche. ✔ Assolve alle consegne in modo non sempre puntuale. ✔ Talvolta manca del materiale necessario.

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
SUFFICIENTE *Non sempre corretto*	✔ Nei confronti degli insegnanti ha un comportamento abbastanza corretto. ✔ Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi con i compagni. ✔ Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'edificio. ✔ Non sempre rispetta le regole, riceve richiami verbali. ✔ Si rende responsabile di diverse assenze e ritardi. ✔ Segue in modo poco propositivo l'attività didattica. ✔ Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
NON SUFFICIENTE *Poco corretto*	✔ Verso i docenti e i compagni ha un comportamento poco corretto. ✔ Utilizza in modo non sempre appropriato/adeguato le strutture e i materiali scolastici. ✔ Dimostra difficoltà nel rispetto delle regole, ricevendo richiami verbali e scritti. ✔ Si rende responsabile di molti assenze e ritardi. ✔ Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche. ✔ Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo di materiale scolastico.

Scuola Secondaria di I grado

La valutazione del comportamento degli alunni di Scuola Secondaria di 1° grado è espressa in forma di giudizio sintetico e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, tenendo conto di quanto previsto dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti, dal Patto Educativo di corresponsabilità e dai regolamenti approvati dalla istituzione scolastica; con indicatori numerici secondo i parametri sotto riportati:

VOTO	**DESCRIZIONE**
10	L'alunna/o ha sempre rispettato le norme comportamentali e le regole condivise, si è relazionata/o positivamente ed in maniera costruttiva con i pari e con gli adulti ed ha mostrato un notevole senso del dovere e di responsabilità durante l'intero percorso scolastico.
9	L'alunna/o ha rispettato le norme comportamentali e le regole condivise, si è relazionata/o positivamente con i pari e con gli adulti ed ha mostrato un elevato senso del dovere e di responsabilità.
8	L'alunna/o ha rispettato nella maggior parte dei casi le norme comportamentali e le regole condivise, si è relazionata/o correttamente con i pari e con gli adulti ed ha mostrato un buon livello di responsabilità e senso del dovere.
7	L'alunna/o conosce le norme comportamentali e le regole condivise pur non avendole sempre rispettate, si è relazionata/o abbastanza correttamente con i pari e con gli adulti ed ha mostrato un discreto senso del dovere e di responsabilità.
6	L'alunna/o conosce le norme comportamentali e le regole condivise ma le ha rispettate parzialmente e in modo discontinuo, si è relazionata/o in maniera non sempre corretta con i pari e con gli adulti ed ha mostrato un limitato senso del dovere e di responsabilità.
5	L'alunna/o sembra non conoscere le norme comportamentali e le regole condivise e generalmente non le ha rispettate, si è relazionata/o in modo poco corretto con i pari e con gli adulti e non ha mostrato alcun senso del dovere e di responsabilità.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Scuola Primaria

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e nuove. Utilizza conoscenze, abilità e competenze in modo originale e personale, con un linguaggio ricco e forte capacità argomentativa.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando situazioni complesse. Mostra un buon dominio dei contenuti e si esprime con proprietà.
BUONO	L'alunno svolge le attività in modo adeguato, con una discreta autonomia e padronanza delle conoscenze e delle abilità di base e di consolidamento.
DISCRETO	L'alunno porta a termine i compiti essenziali, ma necessita di supporto o guida in situazioni meno familiari; possiede un livello complessivamente funzionale degli apprendimenti.
SUFFICIENTE	L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti dalle singole discipline, ma spesso necessita di interventi di mediazione da parte del docente e dimostra un'autonomia limitata.

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi della disciplina, presenta gravi lacune nelle conoscenze e nelle abilità fondamentali e non è in grado di svolgere i compiti nemmeno con supporto guidato.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

In generale l'ammissione alla classe successiva è la regola mentre la non ammissione è un evento eccezionale, adottato solo in casi particolarmente gravi e motivati.

L'alunno viene ammesso alla classe successiva quando ha frequentato regolarmente la scuola, partecipando ad almeno i tre quarti del monte ore annuale previsto. In presenza di assenze significative, l'ammissione è comunque possibile se tali assenze sono motivate e documentate, ad esempio per motivi di salute, terapie o gravi situazioni familiari. Nel corso dell'anno scolastico l'alunno deve aver raggiunto gli obiettivi essenziali di apprendimento. Anche se alcune competenze non risultano ancora pienamente consolidate, l'ammissione è prevista quando si osservano progressi rispetto ai livelli di partenza e una partecipazione attiva alle attività didattiche, eventualmente con il supporto degli insegnanti o attraverso l'uso di strumenti compensativi. La valutazione degli apprendimenti tiene conto dell'intero percorso svolto dall'alunno e non solo dei risultati finali. Livelli di apprendimento parzialmente acquisiti non rappresentano quindi un ostacolo all'ammissione, poiché viene considerato l'impegno, l'evoluzione nel tempo e le potenzialità di sviluppo. La non ammissione alla classe successiva può essere decisa solo in situazioni eccezionali. Ciò avviene quando le difficoltà dell'alunno sono gravi e presenti in più discipline, quando gli apprendimenti di base non risultano acquisiti e quando, nonostante siano stati attivati interventi di recupero e percorsi personalizzati, non si sono ottenuti risultati significativi. La permanenza nella stessa classe deve essere considerata dal team docente come realmente utile dal punto di vista educativo. La decisione deve essere chiaramente motivata, condivisa con la famiglia e assunta all'unanimità dal Consiglio di classe. Tutto il percorso e le motivazioni devono essere accuratamente documentati nel verbale di scrutinio. Per gli alunni con BES, DSA o disabilità, la valutazione fa riferimento al PEI o al PDP e tiene conto del percorso personalizzato, delle potenzialità e dei progressi compiuti. In questi casi la non ammissione rappresenta un'ipotesi ancora più rara e viene valutata con particolare attenzione. Anche il comportamento viene valutato in modo descrittivo, considerando

l'atteggiamento dell'alunno nel contesto scolastico. Eventuali difficoltà comportamentali, se presenti, non comportano automaticamente la non ammissione, ma vengono lette all'interno di un percorso educativo volto alla crescita e al miglioramento.

Scuola Secondaria di I grado

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
10	Conoscenze complete, approfondite e organizzate. Esecuzione autonoma, personale e originale dei compiti richiesti senza errori. Analisi corrette e approfondite. Sintesi coerenti e originali. Metodo di studio maturo ed efficace. Utilizzo corretto, ricco e appropriato dei linguaggi specifici. Comprensione di tutti gli elementi costitutivi dei testi. Capacità di collegamenti interdisciplinari e di valutazioni autonome e approfondite. Impegno considerevole
9	Conoscenze complete e organizzate. Esecuzione autonoma e personale dei compiti senza errori rilevanti. Analisi corrette e sintesi coerenti. Metodo di studio efficace. Utilizzo corretto, ricco e appropriato dei linguaggi specifici. Comprensione di tutti gli elementi costitutivi dei testi. Capacità di collegamento tra più discipline e di valutazioni autonome. Impegno costante.
8	Conoscenze complete e organizzate. Applicazione autonoma dei contenuti. Analisi corrette e sintesi coerenti. Capacità di rielaborazione. Metodo di studio sicuro e organico. Utilizzo corretto dei linguaggi specifici. Comprensione di tutti i livelli del testo con guida. Capacità di collegamenti interdisciplinari e di valutazioni autonome. Impegno continuo
7	Buona conoscenza dei contenuti. Capacità di applicazione e rielaborazione dei contenuti. Semplici analisi e sintesi appropriate. Adeguato metodo di studio. Utilizzo di un linguaggio semplice ma corretto. Capacità di collegamenti interdisciplinari. Comprensione globale del testo. Capacità di valutazioni autonome. Impegno abbastanza regolare.
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti. Capacità di esecuzione di semplici compiti. Analisi e sintesi guidate. Metodo di studio da consolidare. Utilizzo di un linguaggio semplice e non sempre

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
	adeguato. Comprensione non completa dei testi. Capacità di alcune valutazioni con guida. Impegno superficiale
5	Conoscenza parziale degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con errori. Manifestazione di capacità di analisi e sintesi, utilizzate, però, in modo insicuro o non autonomo. Metodo di studio incerto. Utilizzo di un linguaggio generico e impreciso. Comprensione settoriale del testo. Capacità di alcune valutazioni molto superficiali con guida. Impegno discontinuo
4	Conoscenza lacunosa degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con gravi errori, anche con guida. Analisi e sintesi non significative. Metodo di studio molto incerto. Utilizzo di un linguaggio elementare e non corretto, con esposizione disorganizzata degli argomenti. Mancata comprensione del testo. Impegno molto scarso.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dalla Legge n.150/2024. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più materie. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva. Il Collegio dei docenti ha stabilito la non ammissione alla classe successiva per gravi e concordanti insufficienze in almeno cinque discipline comprendenti italiano o matematica.

Nella deliberazione di non ammissione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dalla Legge n.150/2024. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo. Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. Il voto di ammissione all'esame è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo di istruzione, che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, si conclude con un esame di Stato obbligatorio per tutti gli studenti, compresi quelli che si avvalgono dell'istruzione parentale, che lo sostengono in qualità di privatisti. Il superamento dell'esame dà accesso alla scuola secondaria di secondo grado o al sistema dell'istruzione e formazione professionale regionale.

Norme sull'esame di Stato del primo ciclo

Le norme di riferimento per l'ammissione degli studenti all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e le modalità di svolgimento dello stesso sono il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741.

L'ammissione all'esame

Possono essere ammessi all'esame in qualità di candidati interni gli studenti che:

- hanno frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato;

- hanno partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI;
- non hanno ricevuto la sanzione disciplinare della non ammissione;
- hanno conseguito un voto di almeno 6/10 nella valutazione del comportamento.

In caso di valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline, il consiglio di classe, a maggioranza, può deliberare la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo. Durante lo scrutinio finale il consiglio di classe, tenuto conto del percorso del triennio e sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, assegna un voto di ammissione all'esame espresso in decimi.

I candidati privatisti sostengono l'esame di Stato alle condizioni precisate all'articolo 3 del decreto ministeriale 741/2017. La domanda dev'essere presentata a una scuola statale o paritaria entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento. Anche per i candidati privatisti la partecipazione alle prove INVALSI costituisce un requisito obbligatorio.

Le prove d'esame

L'esame di Stato prevede tre prove scritte, da svolgere in tre giornate diverse anche non consecutive, e un colloquio. Per gli studenti iscritti ai percorsi musicali il colloquio è integrato da una prova di pratica di strumento.

Le tre prove scritte sono relative:

- all'italiano o alla lingua nella quale si svolge l'insegnamento: la Commissione d'esame predispone tracce relative a testi narrativi o descrittivi, testi argomentativi, comprensione e sintesi di testi di diverso tipo;
- alle competenze logico-matematiche, con problemi e quesiti sulle aree "numeri", "spazio e figure", "relazioni e funzioni", "dati e previsioni", con possibile riferimento anche ai metodi del pensiero computazionale;
- all'inglese e alla seconda lingua comunitaria, con verifiche di comprensione e produzione scritta di livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per l'inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria.

Il colloquio mira ad accertare le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studi, il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello

studente delineato dalle Indicazioni nazionali per il curricolo e il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica.

Gli alunni con disabilità certificata svolgono le prove secondo modalità coerenti con il proprio piano educativo individualizzato. Agli alunni con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per la prosecuzione degli studi.

Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento svolgono le prove in coerenza con il proprio piano didattico personalizzato. Se sono dispensati dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Se sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate.

La valutazione

A ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto intero in decimi. Il voto finale deriva dalla media tra il voto di ammissione (solo per i candidati interni) e la media dei voti di tutte e quattro le prove d'esame (senza arrotondamenti).

Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore (es. 6,5 viene arrotondato a 7; 6,4 viene arrotondato a 6).

L'esame viene superato se il voto finale è pari almeno a 6/10.

Solo se il voto finale è pari a 10/10, la Commissione d'esame, all'unanimità, può decidere di assegnare la lode.

Il voto finale viene riportato sul diploma.

La certificazione delle competenze

Al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame di Stato viene rilasciata una certificazione delle competenze, che attesta la capacità di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati (decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742). La certificazione delle competenze è integrata da una sezione, a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di Italiano, matematica e inglese.