

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE E RESILIENZA



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 35270



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I.C. "MADRE TERESA DI CALCUTTA"
00038 VALMONTONE (RM) - CORSO GARIBALDI, 38 - C.M. RMIC8CF00P
C.F.95030410583 Tel. 06/9591318 Fax 06/9597069
rmic8cf00p@istruzione.it – rmic8cf00p@pec.istruzione.it
www.madreteresacalcutta.edu.it
Codice univoco Ufficio: UF1B53 – Codice iPA: istsc_rmic8cf00p

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO



COS' E' IL CURRICOLO VERTICALE?

Il curricolo verticale è lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo.

E' il necessario complemento dei punti essenziali dell'offerta formativa (P.T.O.F.)

IL CURRICOLO VERTICALE PERMETTE DI.?:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso "filo conduttore" metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici;
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di "discontinuità" possibili;
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca – azione;
- realizzare la formazione interna centrata sull'aggiornamento disciplinare e sugli strumenti di supporto per la realizzazione del curricolo verticale, utilizzando sia esperti esterni sia competenze interne;
- realizzare un orientamento più efficace che passi da un orientamento articolato, soprattutto, sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere;
- avviare, nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento;
- avviare, nel tempo, attività di autovalutazione d' istituto.

A CHI SERVE IL CURRICOLO VERTICALE?

- Agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze, non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni ma come presa d'atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici.
- Alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell'offerta formativa, per capirla e valutarla nelle diverse proposte.
- Ai docenti che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, elaborazioni scientifiche più recenti e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana.
- Alla scuola che realizza un curricolo partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l' autovalutazione d'istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l'identità di una scuola.
- Al territorio in cui opera la scuola.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;**
- **presentare una coerenza interna;**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.**

ORDINI DI SCUOLA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO E CURRICOLO IN CONTINUITA'

Le Nuove indicazioni nazionali per il curricolo sottolineano la necessità che il progetto culturale ed educativo sia svolto secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria pre- disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
Campi di esperienza	Ambiti disciplinari	Discipline
Immagini, suoni e colori. I discorsi e le parole. Il corpo e il movimento.	Area linguistico- espressiva	Italiano Lingue comunitarie (Inglese e francese) Educazione musicale Arte e immagine Scienze motorie
La conoscenza del mondo. Il sé e l' altro.	Area storico- geografica	Storia Educazione alla cittadinanza Geografia
La conoscenza del mondo	Area matematico- scientifico- tecnologica	Matematica Scienze naturali e sperimentali Tecnologia

I DISCORSI E LE PAROLE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascoltare brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare un breve racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.	Ascoltare una fiaba o un racconto. Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.
COMUNICARE ORALMENTE	Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo.	Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. Fare ipotesi e trovare soluzioni.
LEGGERE E COMPRENDERE	Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro . Leggere per immagini. Descrivere una semplice immagine Prestare attenzione durante le narrazioni.	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare le sequenza finale di una storia.	Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto. Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.
SCRIVERE		Seguire e riprodurre un percorso a livello grafico (pregrafismo	Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola.
RFLETTERE SULLA LINGUA	Pronunciare correttamente le parole. Formulare domande e richieste. Sapere raccontare esperienze personali. Rispettare il ritmo del parlare e del raccontare. Formulare domande per chiedere informazioni	Formulare domande e richieste. Creare rime e inventare parole nuove Riconoscere alcune lettere.	Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto. Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere. Saper riconoscere parole nuove abbinate ad immagini.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. • Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. • Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce, comprendendone il significato. • Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato. • Riferire esperienze personali rispettando l' ordine temporale. • Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. • Comprendere l' essenziale di una semplice spiegazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. • Riconoscere e leggere vocali e consonanti. • Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole bisillabe e/ o piane in stampato maiuscolo. • Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l' aiuto di illustrazioni.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare graficamente la pagina. • Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. • Produrre testi iconici legati ai propri vissuti, a racconti uditi o ad esperienze collettive. • Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. • Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole bisillabe e trisillabe.
RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. • Semplici ed intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici convenzioni ortografiche

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.• Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.• Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l' ordine cronologico e logico.• Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, individuarne gli elementi essenziali.• Produrre testi di diverso tipo pianificandone le parti (iniziale, centrale e finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.• Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.• Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.• Saper formulare domande e chiedere spiegazioni negli interventi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.• Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.• Riferire in modo comprensibile un' esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.• Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.• Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.• Comprendere il significato globale dei testi riconoscendone la funzione.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.• Leggere ad alta voce semplici testi.• Individuare in un breve testo i personaggi.• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l' invenzione. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale e finale. • Produrre filastrocche e semplici poesie. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Saper produrre testi con fumetti e immagini. • Completare un testo aggiungendo il finale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l' invenzione. • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici rime. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni d' interpunzione. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articolo, verbi e aggettivi qualificativi. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli e le qualità.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. • Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testiletti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. • Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. • Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. • Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali. • Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo, con un lessico ricco e appropriato. • Esporre il contenuto di un testo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un' esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. • Comprendere il significato dei testi, riconoscendone la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l' invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale e finale. • Produrre filastrocche e semplici poesie. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Saper produrre testi con fumetti e immagini. • Completare un testo aggiungendo il finale. 	<p>la lettura del reale, il recupero in memoria e l' invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici rime. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso (nomi, articoli, verbi e aggettivi). • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi e le qualità. • Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. • Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. • Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. • Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. • Produrre testi coerenti e coesi. • Completare, rielaborare, manipolare testi. • Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso. • Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all' ascolto attivo. • Cogliere l' argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro ed essenziale, rispettando l' ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato. • Riferire le informazioni essenziali di un testo di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. • Leggere ad alta voce in maniera espressiva. • Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo con sufficiente chiarezza. • Comprendere il significato globale dei testi letti individuandone le informazioni principali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d' animo. • Riscrivere e manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. • Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indiretta). • Ampliare il patrimonio lessicale. • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all' interno di una frase semplice. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali parti del discorso.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. • Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. • Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. • Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. • Analizzare la frase nelle sue funzioni principali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. • Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. • Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. • Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. • Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. • Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. • Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo. • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Saper ridurre le sequenze di un

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. 	brano in semplici didascalie
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali strutture sintattiche. • Riconoscere le principali strutture morfologiche. • Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. • Potenziare le abilità semantiche. • Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. • Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. • Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un' esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. • Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare informazioni essenziali di messaggi semplici. • Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni di interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. • Riconoscere l' ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, racconto, mito, poesia. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. • Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Avviare all' uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia dei testi e rilevarne gli elementi essenziali. • Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori ed imparare ad auto- correggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del discorso.
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. • Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati alla situazione, allo scopo, all'argomento e al destinatario. • Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. • Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l' ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi. • Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali e argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente e ordinato. • Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. • Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali e applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso, corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario. • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forma di scrittura creativa in prosa e in versi. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

	<p>saper usare parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il dizionario. 	
RIFLESSIONE SULL' USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere, analizzare e usare correttamente l' organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori imparando ad auto correggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. • Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici. • Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali. • Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all' organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base a diversi scopi. • Capire le informazioni implicite ed esplicite. • Adottare strategie funzionali a comprendere durante l' ascolto. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l' ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione di schemi. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici,...). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente selezionando informazioni e usando un registro adeguato. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare,persuadere,criticare, proporre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Confrontare su un argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e organizzandole in modo personale (riassunti, schemi, mappe e tabelle). • Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando tema principale e intenzione comunicativa dell' autore; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.

	<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare le competenze della sintesi. • Leggere e intervenire sui testi presenti su software, CD- rom e tratti da Internet. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l' impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all' esposizione orale. • Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. • Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma corretto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all' interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura della frase complessa. • Riconoscere i segni interpuntivi, i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare le nozioni di base della sintassi.

SCUOLA DELL' INFANZIA

LINGUE COMUNITARIE- INGLESE			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. Saper salutare. Conoscere e sape pronunciare i nomi dei colori fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. Saper salutare. Comprendere semplici istruzioni verbali. Saper nominare i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali. Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. Comprendere semplici istruzioni verbali. Saper contare fino a dieci. Acquisire e saper nominare i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e oggetti di uso comune. Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. • Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. • Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali(colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere saluti e rispondere. • Comprendere semplici istruzioni del classroom english.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Presentarsi e chiedere il nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere messaggi in lingua straniera. • Interagire con semplici dialoghi. • Leggere vocaboli associati ad immagini. • Scrivere vocaboli associati ad immagini. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Percepire il ritmo e l' intonazione della L2. • Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/ o la ripetizione di parole. • Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici. • Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e istruzioni d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l' età. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. • Formulare frasi augurali. • Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali(ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi di abbigliamento...). • Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. • Espressioni per dire e per chiedere l' età. • Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. • Ascoltare e cantare semplici canzoni.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. • Abbinare disegni e parole. • Memorizzare e riprodurre scrivendoli vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi di abbigliamento...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre scrivendoli vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi di abbigliamento...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. • Interagire in semplici scambi dialogici. • Leggere vocaboli e semplici frasi associate ad immagini. • Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. • Percepire il ritmo e l' intonazione della L2. • Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una stira attraverso il mimo e / o la ripetizione di parole. • Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. • Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. • Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. • Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l' età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like? ... have you got? ...How much is it? Can you? • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. • Formulare frasi augurali. • Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali(ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d' abbigliamento...) • Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. • Conoscere l' alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute. • Produrre brevi frasi per dare informazioni su sé stessi, l' ambiente familiare e la vita della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. • Formulare semplici frasi inerenti all' età. • Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il contenuto di semplici, brevi messaggi e storie illustrate. • Abbinare disegni e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre scrivendoli vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi di abbigliamento...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.
------------------	--	---

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. • Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. • Leggere storie illustrate e semplici frasi. • Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte. • Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo can. • Eseguire consegne e seguire indicazioni. • Comprendere e conoscere i numeri fino a 100. • Comprendere ed usare le preposizioni di luogo in, on, under, in fron of, between, e opposite. • Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l' apprendimento di specifiche strutture comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i suoni della L2. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. • Comprendere semplici espressioni e vocaboli relative ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby, alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi. • Descrivere le caratteristiche fisiche di sé stessi e di una persona. • Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo canper interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando lo short answer. • Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. • Leggere ad alta voce parole e frasi note. • Riconoscere e leggere i grafemi • Rilevare dal testo le informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l' aiuto di supporti visivi.
SCITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi con comunicative relative agli argomenti trattati. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere messaggi semplici e brevi, liste e biglietti, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Scrivere in modo essenziale le informazioni su sé stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. • Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. • Leggere e comprendere testi di vario tipo. • Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da There' s e there are. • Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo tempo libero che utilizzano il present simple e il present continuous. • Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. • Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. • Comprendere l' ora letta su un orologio. • Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l' apprendimento di specifiche strutture comunicative. • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi. • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. • Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi a rappresentazioni iconiche. • Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. • Saper comunicare e chiedere l'ora. • Essere in grado di interagire chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous. • Rispondere alle domande utilizzando le short answers. • Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. • Esprimere i propri gusti in merito al cibo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce parole e brevi testi. • Riconoscere e leggere i grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi

	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare dal testo le informazioni specifiche. 	scritti con l' aiuto di supporti visivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Completare frasi relative agli argomenti trattati. Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA.		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. • Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. • Leggere semplici testi informativi. • Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni e semplici messaggi di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi. • Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi-autentici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. • Riprodurre il lessico proposto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
INGLESE	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. • Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate. • Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. • Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. • Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. • Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. • Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici. • Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. • Confrontare codici verbali diversi, rilevando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture in esercizio di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. • Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. • Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. • Auto valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici o del tempo libero. • Individuare l' informazione principale attraverso strumenti audio- visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. • Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. • Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenze audio- visive. • Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. • Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di sé stessi e della propria famiglia. • Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. • Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie e testi narrativi graduati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. • Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare domande sui testi. • Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni. • Scrivere brevi lettere e resoconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande. • Descrivere semplici immagini. • Scrivere frasi semplici su di sé e sugli altri.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici. • Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie. • Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. • Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti, persone. Narrare semplici avvenimenti. • Leggere e comprendere brevi testi d' uso e semplici istruzioni. • Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici/ autentici di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. • Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando un lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. • Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali. • Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici/ autentici di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti, messaggi, cartoline e brevi lettere. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA(COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d' uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

Immagini, suoni, colori

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. Sperimentare nuove tecniche espressive . Sviluppare ed affinare la sensibilità uditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare la sensibilità uditiva . Ascoltare i suoni e rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani. Ascolto di storie , canzoni e parti di brani musicali di vario genere.
ESPRIMERSI CON IL CANTO	<ul style="list-style-type: none"> Cantare semplici canzoni e filastrocche. Riprodurre suoni onomatopeici. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce collegandola alla gestualità , al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo.
ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di piccoli strumentini, utilizzando anche materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero.

SCUOLA PRIMARIA- classe prima		
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ed esplorare eventi sonori. • Utilizzare la voce in varie situazioni. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l' alternanza silenzio/ suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre. • Ascoltare canti e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari • Saper riconoscere alcuni parametri del suono: durata e intensità.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. • Eseguire in pubblico semplici brani vocali. • Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. • Riconoscere parametri del suono: intensità, durata, ritmo e altezza. • Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. • Individuare semplici ritmi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate. • Individuare e produrre ritmi via via più complessi. • Accompagnare semplici brani musicali con strumenti ritmici e body-percussion. • Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Riprodurre suoni e rumori naturali e artificiali. • Riprodurre semplici ritmi.

SCUOLA PRIMARIA- classe terza		
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni deboli dai suoni deboli dai suoni forti. • Classificare i suoni in base alla loro durata. • Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. • Classificare i suoni in base all'intensità al timbro e all'altezza. • Cogliere la funzione distensivo- emozionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. • Individuare semplici ritmi
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e con la voce, • Eseguire canti corali. • Sonorizzare situazioni e racconti brevi. • Produrre ritmi con il corpo • Saper accompagnare il ritmo con il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici ritmi con la voce. • Eseguire canti corali.

SCUOLA PRIMARIA- classe quarta		
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. • Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. • Coordinare l' ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. • Adottare prime strategie per l' ascolto, l' interpretazione e la descrizione di vari brani musicali 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali strumenti musicali. • Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e con la voce. • Saper rappresentare suoni con simboli grafici. • Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ strumentali curando l' intonazione.

SCUOLA PRIMARIA- classe quinta		
MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. Adottare le prime strategie per l' ascolto, l' interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. Porre l' attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d' animo e sentimenti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. Riconoscere e analizzare il timbro dei diversi strumenti. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere i linguaggi musicali diversi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l' intonazione, l' espressività e l' interpretazione. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ strumentali curando l' intonazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
MUSICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare le figure di valore e le note. • Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l' alfabeto musicale. • Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. • Saper usare correttamente la voce. • Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali. Saper cantare e / o suonare in gruppo e solisticamente. • Lo scopo della musica dalla preistoria all' anno Mille. • Riconoscere mediante l' ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LA TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure di valore e le note. • I simboli che compongono l' alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo elementare figure e note. • Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli. • Saper leggere a tempo in modo elementare.
SAPER SUONARE E CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento VOCE. • La tecnica del flauto dolce. • L' assolo e l' esecuzione in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Saper riprodurre, con il flauto in modo elementare, semplici brani.
LA STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere facili stili musicali. • Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
MUSICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di figure note sia per suonare che per comporre facili battute. • Applicazione corretta dell'alfabeto musicale. • Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. • Saper modulare correttamente la voce. • Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. • Saper cantare e/ o suonare in gruppo e solisticamente. • Lo scopo della musica dall'anno Mille al 1700. • Riconoscere mediante l' ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LA TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure di valore e le note. • I simboli che compongono l' alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note. • Saper applicare in modo elementare i vari simboli. • Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
SAPER SUONARE E CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento VOCE. • La tecnica del flauto dolce. • L' assolo e l' esecuzione in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper modulare con la voce i suoni ascoltati. • Saper riprodurre con il flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. • Riuscire ad eseguire da soli e/ o in gruppo in modo corretto i brani.
LA STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia • Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. • Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
MUSICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente l' agogica musicale. • Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. • Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. • Saper modulare correttamente la voce seguendo l' agogica. • Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente. • Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l' importanza dei mass- media. • Riconoscere mediante l' ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani. • Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LA TEORIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire i “colori” musicali (agogica) • I simboli che compongono l' alfabeto musicale. • Lettura ritmata e solfeggio. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in modo elementare seguendo i colori. • Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli. • Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto. •
SAPER SUONARE E CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento VOCE. • La tecnica del flauto dolce con i colori. • L' assolo e l' esecuzione in gruppo con i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper modulare la voce utilizzando i colori. • Saper riprodurre con il flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. • Riuscire ad eseguire da soli e/ o in gruppo in modo corretto i brani.
LA STORIA DELLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' importanza della musica nel periodo trattato. • Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. • Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PRIMARIA CLASSE QUINTA- SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA.		
STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Classe quinta Primaria: conoscere i parametri del suono:(altezza, timbro, intensità, durata). • Classe I Sec. Primo grado: saper eseguire in modo sufficientemente corretto un facile brano con il violino. • Classe II Sec. Primo grado: conoscenza del linguaggio musicale in rapporto allo strumento. • Classe III Sec. Primo grado: saper eseguire brani con il violino di diverso carattere e stile. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Ritmica corporea e con strumenti. • Canto semplice 	
PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza principali scale e arpeggi. • Conoscenza principali applicazioni con l' arco • Conoscere il funzionamento dello strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scale a un' ottava. • Uso elementare dell' arco.
SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decifrare lo spartito (ritmi e altezze). • Esecuzione individuale e collettiva di brani vari. • Uso dell'arco con mezzo espressivo del pizzicato. • Cenni su corde doppie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura semplificata. • Esecuzione di brani semplificati. • Uso del pizzicato.
TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA TECNICA STRUMENTALE PER SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionamento, intonazione e suono. • Conoscenza di colpi d' arco più complessi. • Esecuzione di brani con ritmi composti. • Conoscenza del vibrato e delle posizioni fino alla terza(per alunni più avanzati). • Esecuzione musicale seguendo dinamica ed agogica, anche sotto direzione. • Cenni sulla storia del violino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di un brano semplice. • Utilizzo colpi d'arco più complessi. • Utilizzo tempi semplici e composti. • Conoscenza il più possibile approfondita della prima posizione. • Uso di semplici dinamiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**PRIMARIA CLASSE QUINTA- SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.**

STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Classe quinta Primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono.• Classe prima Sec. Primo grado: saper suonare con corretta grammatica musicale un facile brano al pianoforte.• Classe seconda Sec. Primo grado: saper suonare con discreta abilità pianistica brani musicali di media difficoltà.• Classe terza Sec. Primo grado: saper elaborare con disinvoltura e buona tecnica brani da solo e d' insieme al pianoforte.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere i vari parametri del suono: (timbro, altezza, durata, intensità).• Saper individuare i motivi espressivi della musica.• Eseguire con le mani sequenze ritmiche.• Con la voce eseguire brevi e facili melodie e frammenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere i vari aspetti della musica es. ritmici.• Individuare qualche valore espressivo.• Battere una o due sequenze ritmiche.• Cantare due o tre note ascendenti o discendenti.
PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CONOSCENZA TASTIERA E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire a mani separate scale e arpeggi a un' ottava.• Saper suonare cinque note non consecutive con la sinistra e con la destra.• Eseguire bicordi e accordi maggiori e minori e con la settima.• Eseguire brani classici e moderni di facile lettura con l' uso del pedale.	<ul style="list-style-type: none">• Suonare alcune note della scala.• Saper suonare due o tre note consecutive.• Suonare accordi e bicordi semplici.• Esecuzione di semplici brani.
SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SVILUPPO DELL' ESPOSIZIONE PIANISTICA SOLISTICA E DI GRUPPO.	<ul style="list-style-type: none">• Suonare un brano prestando attenzione ai segni convenzionali.• Eseguire complessi brani solistici con espressività e gusto interpretativo.• Conoscenza della tecnica di suoni lunghi e staccati e ribattuti.• Saper trovare il gusto espressivo finalizzato a una buona interpretazione.• Eseguire brani di media difficoltà (es. Bach preludi e fughette).• Articolazione delle mani con esercizi che rinforzino il movimento delle dita.•	<ul style="list-style-type: none">• Suonare facili melodie.• Eseguire facili brani correttamente.• Esecuzione di alcune note staccate.• Interpretazione espressiva di melodie.• Suonare le parti più facili dei preludi di Bach.

		<ul style="list-style-type: none"> • Primi esercizi dell'Hanon per l'articolazione delle dita.
TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DELLA TASTIERA PER SVILUPPO DELLE CAPACITA' INTERPRETATIVE.	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare correttamente un brano musicale con gusto interpretativo. • Controllo mano destra e mano sinistra e controllo del pedale. • Esecuzione semplici ed elaborate figure ritmiche con tempi semplici e composti. • Saper eseguire un brano musicale con variazioni dinamiche. • Saper eseguire un brano musicale seguendo le variazioni agogiche. • Scale e arpeggi e scale cromatiche a 3 ottave piano e forte. • Conoscenza della storia del pianoforte e delle principali fabbriche costruttrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare un facile brano con buona lettura. • Cogliere il controllo delle note in facili brani. • Utilizzo tempi semplici e composti. • Eseguire semplici variazioni della dinamica. • Utilizzo di accenti musicali. • Esecuzione scale e arpeggi a un'ottava. • Sapere alcuni dati storici del pianoforte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PRIMARIA CLASSE QUINTA- SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.		
STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe quinta Primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. • Classe prima Sec. Primo grado: saper eseguire con corretta grammatica musicale facili brani nel registro chalumeau. • Classe seconda Sec. Primo grado: saper utilizzare il linguaggio musicale di base attraverso la corretta respirazione diaframmatica, il legato e lo staccato nei primi due registri(fino al DO5). • Classe terza Sec. Primo grado: saper eseguire con disinvoltura facili brani di diverse epoche e generi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo e durata. • Cogliere i contenuti espressivi delle musiche ascoltate. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti a percussione. • Eseguire individualmente e in coro semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari aspetti della musica(ritmici, melodici, armonici). • Saper riconoscere alcuni contenuti espressivi. • Eseguire semplici moduli ritmici. • Eseguire 4 o 5 note con la voce (anche attraverso il DO mobile)
PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DEL CLARINETTO E PRODUZIONE SONORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la corretta imboccatura del clarinetto e i principi basilari della respirazione diaframmatica. • Saper sorreggere il clarinetto senza eccessivo sforzo. • Eseguire correttamente suoni legati e staccati. • Eseguire correttamente una sequenza di almeno 15 note(gradi congiunti e disgiunti nel registro chalumeau. • Eseguire correttamente semplici brani per clarinetto individualmente e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed emissione del suono utilizzando il solo bocchino con barilotto. • Eseguire correttamente almeno 3/5 suoni legati. • Suonare i primi 5/6 suoni con la mano sinistra (dal DO 3 al SOL 3) in gradi congiunti e disgiunti. • Saper eseguire semplici melodie di 5/6 suoni legati.
SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:SVILUPPO CORRETTA ESPOSIZIONE MUSICALE.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sorreggere correttamente il clarinetto senza tensioni. • Saper eseguire scale di due ottave(maggiori e minori) fino a due alterazioni in chiave. • Saper utilizzare tutte le 7(8) chiavi raggiungibili dai mignoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la corretta imboccatura del clarinetto e i principi basilari della respirazione diaframmatica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire correttamente il legato e lo staccato senza compromettere la bellezza del suono. • Saper eseguire correttamente semplici brani rispettando i principali segni dinamici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sorreggere il clarinetto. • Eseguire correttamente suoni legati e staccati. • Eseguire correttamente una sequenza di almeno 15 note (gradi congiunti e disgiunti nel registro chalumeau). • Eseguire correttamente semplici brani per clarinetto.
TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SVILUPPO DELLA TECNICA STRUMENTALE E SVILUPPO CAPACITA' INTERPRETATIVE.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del clarinetto nei suoi componenti e del funzionamento della meccanica delle chiavi. • Saper scegliere adeguatamente le ance in base alle esigenze e al tipo di bocchino utilizzato. • Saper eseguire scale e arpeggi di due/ tre ottave(maggiori e minori) fino a 5 alterazioni in chiave, alternando varie articolazioni legate e staccate. • Saper utilizzare tutte le chiavi del clarinetto (scala cromatica) fino a SOL5. • Saper eseguire correttamente brani di media difficoltà di varie epoche e generi applicando correttamente le variazioni agogiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sorreggere correttamente lo strumento senza eccessive tensioni di braccia e mani. • Saper eseguire scale di due ottave (maggiori e minori) fino a due alterazioni in chiave. • Saper utilizzare tutte le 7 (8) chiavi raggiungibili dai mignoli. • Saper eseguire correttamente i principali segni dinamici rispettando la velocità di esecuzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PRIMARIA CLASSE QUINTA- SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA.		
STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Classe quinta Primaria: saper comprendere e riconoscere i parametri del suono. • Classe prima Sec. Primo grado: saper eseguire un semplice brano con la chitarra. • Classe seconda Sec. Primo grado: conoscenza del linguaggio musicale. • Classe terza Sec. Primo grado: saper eseguire brani di diverso stile. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
QUINTA PRIMARIA: ASCOLTO E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono (altezza, timbro, intensità, durata). • Semplice ritmica (sia corporea che con strumenti) • Canto semplice 	
PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CONOSCENZA TASTIERA E PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici scale. • Conoscenza principali applicazioni della mano destra(tocco appoggiato, tocco libero e uso del plettro). • Conoscere le parti e il funzionamento dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Scale a un' ottava e accordi semplici. • Uso elementare delle dita e del plettro. • Saper individuare sullo strumento le note della scala di Do maggiore.
SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SVILUPPO DELL' ESPOSIZIONE PIANISTICA SOLISTICA E DI GRUPPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e consapevolezza dello spartito. • Esecuzione individuale e collettiva di vari brani • Uso delle dita e del plettro come mezzi espressivi • Accordi e giri armonici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura semplificata • Esecuzione brani semplificati • Uso delle dita e del plettro.
TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CONOSCENZA DELLA TASTIERA PER SVILUPPO DELLE CAPACITA' INTERPRETATIVE.	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento • Conoscenza di accordi più complessivo • Esecuzioni di ritmiche(con e senza plettro) da applicare ad accordi e giri armonici. • Conoscenza degli accordi con Barrè • Esecuzione musicale seguendo la dinamica (anche sotto direzione) • Cenni sulla storia della chitarra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brano semplice • Utilizzo accordi principali • Utilizzo tempi semplici e composti • Conoscenza abbastanza approfondita di accordi semplici eseguiti con Barré • Uso di semplici dinamiche.

IMMAGINI, SUONI, COLORI			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
CAPACITA' DI VEDERE E DI OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Scoprire le possibilità espressive del colore,utilizzando diverse tecniche. • Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere , denominare colori primari,secondari e derivati, figure e forme. • Sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. • Distinguere e denominare i colori primari e derivati,le forme e le figure. • Descrivere un'immagine , evidenziando le sensazioni provate.
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici. • Esplorare materiali di natura diversa. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere , manipolare e giocare con i materiali grafici- pittorici. • Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. • Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti specifici. • Usare forme e colori diversi. • Discriminare le tonalità. • Scoprire ed usare le varie tecniche. • Riprodurre e inventare segni, linee,sagome e tracce.
LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un' immagine. • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. • Seguire la drammatizzazione di una storia. • Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine o una serie di immagini. • Interpretare i prodotti ottenuti. • Partecipare alla drammatizzazione di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi sequenze illustrate di una storia , riconoscendo l'ordine logico-temporale. • Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d' arte) e messaggi in movimento. • Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e grafici). 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/ o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d' arte) e messaggi in movimento. • Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi di immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l' immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l' utilizzo del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. • Realizzare semplici paesaggi. • Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà dal punto di vista estetico. • Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. • Riconoscere e usare i colori in modo espressivo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le immagini fotografiche e quadri d' autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d' arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere gli elementi principali di un' opera d' arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un' opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l' espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. • Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. • Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo • Leggere gli aspetti formali di opere d' arte. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il significato complessivo di un' immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l' immagine svolge da un punto i vista sia informativo che emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare immagini mediante l' uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. • Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. • Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visuale(linee, colori primari, forme, punto). • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici immagini.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d' arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. • Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche con materiali e con strumenti diversificati. • Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell' arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. • Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). • Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.(Il punto, il segno, la linea, i colori primari, secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica e asimmetrica). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole). • Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell' arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura) • Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio

	<p>dalla Preistoria al Gotico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale. 	<p>ambientale e culturale.</p>
--	--	--------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. • Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispetti lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale; la luce e l' ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione; il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l' interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani; gli animali; il paesaggio: interpretazione ed invenzione di un paesaggio) • Leggere e interpretare un' opera d' arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso della terminologia specifica relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura) • Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d' arte. • Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI+	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l' immagine). • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass- media, la pubblicità, in desing). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). • Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (interpretazione e invenzione di un paesaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D' ARTE**

- Conoscenza ed uso della terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).
- Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d' arte.
- Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.(Dal Romanticismo all'Optical art).
- Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

- Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

IL CORPO E IL MOVIMENTO			
SCUOLA DELL' INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l' ambiente e stabilire una prima conoscenza dei compagni. • Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse. • Eseguire semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo. • Controllare i propri movimenti. • Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi. • Esercitare il tatto nell'esplorazione di sé, di oggetti e dello spazio. • Attivare gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i propri movimenti spontanei, liberi e guidati, con quelli dei compagni. • Coordinare le azioni motorie. • Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo tattile • Usare i sensi per conoscere sé stessi e il mondo circostante. • Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. • Eseguire percorsi con sicurezza. • Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l' altrui sicurezza.
PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/ SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non. • Giocare con uno o più compagni rispettando le regole. • Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. • Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza. • Comprendere e accettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all' attività. • Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
EDUCAZIONE MOTORIA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. • Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. • Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. • Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. • I movimenti del corpo (schemi motori di base). • Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. • Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
EDUCAZIONE MOTORIA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. • Interagire nel gioco rispettando le regole ed esprimersi con l' aiuto dei linguaggi del corpo. • Conoscere ed applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio- temporali. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. • Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. • Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi. • Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. • Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
EDUCAZIONE MOTORIA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. • Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita es esercizio fisico. • Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole. • Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre- sportivi, individuali e di squadra. • Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico- motoria.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
EDUCAZIONE MOTORIA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo. • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. • Eseguire i percorsi a schemi idonei sempre più complessi. • Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Utilizzare semplici schemi motori combinati.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. • Conoscere gli elementi del gioco sport delle principali discipline sportive. • Collaborare con gli altri rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare diversi giochi di movimento. • Conoscere gli elementi del gioco sport di alcune discipline sportive. • Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento ed il gioco.

SUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
EDUCAZIONE MOTORIA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. • Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé, per gli altri, sia nel movimento che nell' uso degli attrezzi. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. • Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. • Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d' animo, idee e situazioni. • Cogliere la varietà e la ricchezza dell' esperienza umana, nella sua dimensione spazio- temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del corpo. • Utilizzare semplici schemi motori combinati. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi con piccoli attrezzi. • Saper cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni. • Conoscere gli elementi del gioco- sport delle principali discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. • Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. • Conoscere gli elementi del gioco- sport di alcune discipline sportive.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione, mirando al benessere psico- fisico. • Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall' insegnante per l' incremento delle capacità condizionali. • Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. • Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche, riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Rispettare le regole del fair- play. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. • Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. • Saper adottare strategie nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi corporei di base . • Eseguire semplici combinazioni di movimento. • Utilizzare e sape mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
REGOLE E GIOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,...) • Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate. • Saper far parte di un gruppo, confrontandosi lealmente e rispettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
SPORT E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse, combinando vari movimenti tra di loro. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall' insegnante per l' incremento delle capacità condizionali. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. • Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo. • Rispettare le regole del fair play. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. • Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. • Saper adottare strategie nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi corporei di base . • Eseguire semplici combinazioni di movimento. • Utilizzare e sape mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
REGOLE E GIOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,...) • Inventare nuove forme di attività ludico- sportive. • Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. • Partecipare ad ogni tipologia di gioco- sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.

SPORT E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. • Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psicofisico.
-----------------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
EDUCAZIONE FISICA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i diversi segmenti corporei e i loro movimenti in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze di movimento. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere in buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Rispettare i codici del fair- play. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere correttamente l' andamento di un' azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo, nel rispetto di strutture temporali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare abilità motorie. • Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. • Saper realizzare movimenti combinati.
REGOLE E GIOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. • Utilizzare anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
SPORT E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare per un benessere psicofisico. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivi e cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. • Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA		
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per l' uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. • Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO: i grandi “perché” della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa popolo di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Origine del mondo: le teorie scientifiche e religiose. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato Chiesa.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d' Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi dei personaggi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSI QUARTA E QUINTA		
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. • Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e per Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su personali vissuti e contenuti attribuiti a tali festività. • Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO: i grandi “perché” della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa popolo di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all' uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli al confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l' importanza religiosa e culturale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni di arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l' esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l' intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. • Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l' insegnamento di Gesù. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Riconoscere l' evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione,(orale e scritta). Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia • Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. • Saper riconoscere il messaggio cristiano di un' opera d' arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti al sentimento religioso. • Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tappe essenziali del Cristianesimo dalle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede.(Simboli, riti e preghiere) 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Considerare nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa dalle origini. Saper collegare l' opera d' arte al testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, ortodossi e protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere il messaggio cristiano di un' opera d' arte medievale e moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l' importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l' operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo tra cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l' accoglienza e il dialogo. • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. • Essere aperto alla sincera ricerca della verità. • Imparare a confrontarsi con sé stessi, con gli altri e con il mondo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Confrontarsi con il dialogo fede/ scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l' importanza del dialogo interreligioso. • Individuare le principali caratteristiche del confronto tra fede e scienza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l' originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l' invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. • Saper confrontare l' insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. • Saper applicare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia e solidarietà. • Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti ai valori etici e religiosi. • Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

IL SE' E L' ALTRO			
SCUOLA DELL' INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
LA SCOPERTA DELL' ALTRO E DELLA COMUNITA' SOCIALE.	<ul style="list-style-type: none"> La scoperta dell'altro. Costruire gradualmente la propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere la differenza come valore. Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo.
RICONOSCIMENTO DELLE PROPRIE E ALTRUI EMOZIONI.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare abilità sociali tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri. Relazionarsi positivamente con i compagni e l' adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e controllare le proprie emozioni (gioia, dolore, rabbia). Portare a termine le consegne date.
LE REGOLE SOCIALI	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizzare e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e rispettare le regole.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. • Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. • Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al proprio vissuto personale. • Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. • Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. • Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato della parola TEMPO. • Ordinare gli eventi in successione. • Comprendere il concetto di contemporaneità. • Comprendere il concetto di durata (reale e psicologica). • Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. • Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. • Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità. • Realizzare calendari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti secondo la successione lineare.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità. (Con indicatori e linee del tempo). • Padroneggiare i concetti di presente, passato e futuro. • Comprendere informazioni su fatti attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. • Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare in successione fatti ed eventi. • Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). • Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. • Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. • Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. • Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. • Conoscere ed utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. • Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra. • Sapere l' evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria. • Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, e di contemporaneità e cicli temporali. • Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. • Cogliere le differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti ed avvenimenti. • Riconoscere ed utilizzare le fonti storiche. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica . • Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso l' analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa- effetto sottintesi ai cambiamenti storici. • Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali delle diversi civiltà studiate. • Riferire con sufficiente chiarezza i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di

	<p>risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	<p>domande guida.</p>
--	---	-----------------------

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione fra l'uomo e l' ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. • Ricavare informazioni da un testo storico. • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. • Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica . • Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. • Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper far uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare i principali eventi storici nel tempo.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso l'analisi delle fonti storiche, l' insorgere e lo svilupparsi degli avvenimenti. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi in rapporto causa- effetto. • Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. • Stabilire rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.

	reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro i contenuti di un testo di studio con l' aiuto di domande guida.
--	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studio della Storia oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone ed avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo e mondiale. Disciplina verticale per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato e il presente, nella scuola Primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico- sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola Secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Alla luce di quanto premesso, le insegnanti della scuola Secondaria di primo grado individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l' avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola Primaria affronteranno nella scuola Secondaria.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo. • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità. • Conoscere la numerazione romana
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre usando un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del triennio.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi storici dell'Età medievale. • Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. • Comprendere i fondamenti e le istituzioni sociali, civili e politici della realtà locale, regionale e nazionale. • Comprendere ed esporre utilizzando in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo per ricavare essenziali conoscenze. • Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze sui temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire le relazioni diacroniche tra fatti storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le condizioni di vita di un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del triennio.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi storici dell'età moderna attraverso varie fonti ed informarsi in modo autonomo sui fatti e problemi. • Stabilire relazioni tra i fatti storici. • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica nazionale ed europea. • Usare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente. • Comprendere ed esporre utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare delle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali per leggere le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. • Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici mappe e schemi. • Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano. (Ecologia, intercultura e convivenza civile). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Comprendere in maniera guidata, alcuni problemi del quotidiano.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. • Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del triennio.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli eventi storici e produrre informazioni attraverso fonti di vario genere e organizzarle in testi. • Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. • Comprendere gli aspetti, gli avvenimenti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. • Costruire mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse , manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare alcuni termini importanti della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare la posizione propria e/ o di oggetti e/o persone in un ambiente, usando gli indicatori spaziali. • Orientarsi nello spazio vissuto. • Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. • Illustrare graficamente un percorso 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. • Eseguire un semplice percorso a comando.
SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l' approccio senso percettivo e l' osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi di simboli convenzionali e non convenzionali. • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra- sinistra, sopra- sotto, vicino- lontano, davanti- dietro.... • Scoprire gli elementi caratterizzanti del paesaggio e dell'ambiente(confine, superficie, territorio,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra- sinistra, sopra- sotto, vicino- lontano, davanti- dietro....

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA		
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. • Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici(sopra- sotto, avanti- dietro, destra- sinistra, e le espressioni: in alto, in basso, al centro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, di una stanza della propria, del cortile della scuola,...) e rappresentare percorsi conosciuti nello spazio circostante. • Rappresentare graficamente un percorso con codici informali o con frecce orientate e numerate. • Descrivere un percorso utilizzando opportuni punti di riferimento. • Rappresentare graficamente spazio geografici utilizzando simboli convenzionali. • Leggere semplici mappe riconoscendo i simboli arbitrari e condivisi della legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con diversi dati e simboli uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA		
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. • Leggere e interpretare carte geografiche. • Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. • Individuare un percorso all'interno di un reticolo. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi fisici e antropici del paesaggio. • Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. • Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. • Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio. • Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. • Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela. • Conoscere le regole del codice stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.

**LINGUAGGIO DELLA
GEO- GRAFICITA'**

- Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.
- Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.
- Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.
- Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.
- Leggere e interpretare carte fisiche.
- Cogliere relazioni tra condizioni climatiche e la flora e la fauna e territorio.

- Esplorare il territorio circostante attraverso l' approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA		
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nell'ambiente. • Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. • Conoscere il significato di riduzione in scala e saper operare con essa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Individuare i fattori che influenzano il clima. • Conoscere l'interdipendenza tra risorse e territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. • Individuare in modo essenziale gli elementi antropici di un territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. • Conoscere e leggere vari tipi di carte. • Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici e tabelle. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo. • Leggere il planisfero e conoscere i continenti, gli oceani e i mari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA		
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nell'ambiente. • Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). • Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. • Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. • Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
SPAZIO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. • Ricavare informazioni da varie fonti, relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. • Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. • Organizzare le informazioni ricavate da in testo, uno schema, una mappa. • Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. • Esaminare gli elementi antropici di ogni regione, approfondendone alcuni aspetti peculiari. • Avviare alla conoscenza dell'Unione Europea. • Conoscere i settori lavorativi: primario, secondario e terziario. • Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. • Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e allo scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nei suoi tratti più importanti gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. • Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. • Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. • Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.

	sfruttamento del patrimonio ambientale regionale.	
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e leggere vari tipi di carte: Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico- letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. • Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. • Riferire consufficiente chiarezza i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande guida

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Riconoscere le caratteristiche fisico- antropiche di un territorio e saperle comprendere. • Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche di vario tipo, grafici, tabelle, immagini fotografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche i relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani ed europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Conoscere gli elementi artistici, storici, architettonici del patrimonio culturale e naturalistico italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Localizzare i principali elementi geografici e antropici. • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. • Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici, i paesaggi europei. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali. • Elaborare la carta mentale del territorio vicino.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche,...) utilizzando la simbologia appropriata. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, carta computerizzata....) per comprendere fatti e fenomeni territoriali ed europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte e conoscere la simbologia essenziale. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. • Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali del paesaggio europeo. • Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione demografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici, economici e politici dei Paesi Europei. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali e culturali (lingue, religioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, sociali, culturali,

	<p>tradizioni) delle regioni europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere il Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni. 	<p>politici e storici delle regioni europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
GEOGRAFIA	AREA ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l' interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni. • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l' utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, dati statistici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, carte, grafici e ricavarne informazioni essenziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia, riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più salienti dei principali tipi di paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere per grandi linee i principali temi legati alla tutela del paesaggio e alla sua valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione e alla loro evoluzione storico-politico- economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità senso-percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Formulare una prima idea di tempo.
SIMBOLIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.
LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO-AMBIENTALI.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare una prima idea di tempo. Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.
LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere e rappresentare dati. Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. Riconoscere la quantità Operare e ordinare piccole quantità

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero. • Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. • Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. • Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. • Eseguire addizioni. • Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. • Far corrispondere all'operazione di completamento tra insiemi, la sottrazione tra i numeri. • Eseguire sottrazioni. • La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il supporto grafico e /o manipolatorio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formare sequenze numeriche. 	
SPAZIO-FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni, individuando la regione interna ed esterna. • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali concetti topologici. • Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). • Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni. • Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e/o concreto.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare persone, oggetti, figure in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario. • Compiere l' operazione di unione di insiemi disgiunti. • Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato. • Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base ad una proprietà.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. • Individuare le principali tipologie di linee. • Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. • Compire semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. • Contare i senso progressivo e regressivo. • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • Confrontare e ordinare i numeri. • Raggruppare i numeri in base 10. • Conoscere il valore dello zero. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. • Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. • Eseguire divisioni con il divisore ad una cifra. • Riconoscere numeri pari e dispari, • Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (decine e unità). • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
SPAZIO-FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere simmetrie nella realtà. • Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche e saperle risolvere con l'operazione opportuna. • Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico). • Costruire collettivamente il testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezioni. • Individuare i criteri sottesi a una rappresentazione data. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee. • Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici. • Usare in modo coerente le espressioni " è possibile, è certo, è impossibile." • Interpretare ed eseguire istruzioni per l' esecuzione di una semplice consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base ad una proprietà. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. • Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. • Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. • Comprendere il testo di un problema e risolverlo. • Conoscere il sistema metrico decimale. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri fino al 1000 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente. • Confrontare e ordinare i numeri. • Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali. • Effettuare cambi. • Trovare la frazione che rappresenta la parte di un intero. • Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. • Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. • Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. • Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. • Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100 e 1000. • Conoscere i termini di alcune proprietà delle operazioni. • Eseguire la prova delle operazioni. • Eseguire calcoli mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100 e 1000.

SPAZIO-FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli. • Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. • Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni. • Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. • Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Inventare il testo di un problema, partendo da una rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con una sola operazione.(Addizione, sottrazione, moltiplicazione).
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari. • Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi. • Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente. • Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. • Leggere istogrammi e ideogrammi. • Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile. • Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. • Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. • Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. • Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. • Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100000. • Confrontare e ordinare numeri. • Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali. • Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza. • Individuare la frazione complementare di una frazione data. • Riconoscere frazione proprie, improprie, apparenti. • Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. • Collocare frazioni decimali sulla linea dei numeri. • Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre, con numeri naturali, interi e decimali. • Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre. • Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10, 100 e 1000. • Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. • Eseguire calcoli mentali. • Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e della divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre, • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. • Saper eseguire le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con i numeri interi.
SPAZIO-FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire lo sviluppo dei solidi. • Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano. • Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane. • Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni. • Conoscere i concetti principali riguardanti le rette. • Distinguere rette, semirette e segmenti. • Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: rette incidentali e parallele. • Individuare e riconoscere isometrie: le rotazioni. • Usare in contesti concreti il concetto di angolo. • Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli. • Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere. • Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate. • Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. • Riconoscere figure ruotate e traslate. • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni. • Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria, la congruenza di semplici figure piane. • Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini. • Ricomposizione dei solidi. • Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide. 	<p>principali figure geometriche solide e piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Calcolare il perimetro di una figura piana.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo. • Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. • Conoscere e utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni tra oggetti, figure e numeri. • Conoscere i principali quantificatori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. • Saper misurare lunghezze. • Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute. • Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il SIM. • Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza tra i diversi valori delle monete in uso. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. • Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Affrontare i problemi con strategie diverse, rendendosi conto che in molti casi possono ammettere soluzioni. • Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare e schematizzare. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale. • Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti). • Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa. • Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri. • Calcolare la frazione di un numero. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con i numeri decimali. • Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà. • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). • Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta. • Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre.(Fino alle migliaia). • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore. • Individuare multipli di un numero. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Riconoscere frazioni decimali.
SPAZIO-FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli. • Classificare i poligoni con più di quattro lati. • Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere. • Individuare le caratteristiche del cerchio. • Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse. • Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga e squadra).

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso) 	
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive. • Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni. • Inventare o completare il testo di un problema. • Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. • Saper inventare e completare il testo di semplici problemi.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute, • Ordinare e confrontare le misure di lunghezza, massa e capacità. • Saper trasformare una misura in un'altra equivalente. • Leggere e interpretare grafici, tabelle e diagrammi. • Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale. • Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area. • Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle. • Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. • Individuare, affrontare, risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire correttamente operazioni es espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri interi. • Saper risolvere semplici espressioni. • Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni. • Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio. • Riconoscere e calcolare il MCD e i mcm di coppie di numeri. • Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche. • Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd).
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. • Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà. • Risolvere semplici problemi

		geometrici.
RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi; isometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici isometrie sul piano cartesiano.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura. • Organizzare i dati raccolti in semplici indagini. • Rappresentare i dati in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati con istogramma.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali. • Operare con i numeri razionali. • Utilizzare le tavole numeriche . • Calcolare rapporti e proporzioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari. • Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. • Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche. • Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure equiscomponibili. • Calcolare l' area delle figure piane utilizzando le formule più comuni. • Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. • Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.
RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Risolvere problemi del “tre semplice” e ripartizione semplice. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.

MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i dati di un'immagine in tabella. • Rappresentare dati e frequenze. • Saper calcolare la moda, mediana e media di un'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati in una tabella. • Calcolare la media.
----------------------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. • Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio. • Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. • Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. • Eseguire correttamente operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. • Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi. • Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici. • Risolvere semplici equazioni intere di primo grado a una incognita.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide. • Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide. • Risolvere problemi geometrici in diversi contesti. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche. • Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà. • Conoscere le formule dirette per calcolare l'area e il volume delle figure solide. • Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette, iperboli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano

	<p>parabole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni. • Rappresentare sul piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico. • Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere. • Risolvere problemi mediante equazioni. 	<p>rette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali formule diretta e inverse della geometria. • Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici. • Risolvere semplici problemi mediante equazioni.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili. • Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti. • Riconoscere eventi compatibili e complementari e calcolarne la probabilità. • Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili. • Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici. • Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà. • Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Sperimentare semplici fenomeni naturali. • Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. • Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. • Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. • Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita. • Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. • Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. • Giochi senso- percettivi. • Piccole coltivazioni e semine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. • Distinguere gli esseri viventi dalle cose non viventi. • Distinguere animali e vegetali. • Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diversi tipi di piante per individuare somiglianze e differenze. • Confrontare animali per individuare somiglianze e differenze. 	
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. • Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. • Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà. • Operare confronti e classificazioni. • Porsi domande, chiedere spiegazioni e informazioni. • Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrare semplici informazioni usando il disegno.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro,...). • Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà. • Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Compiere semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. • Collegare oggetti a relativi usi.
L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare viventi e non viventi in un ambiente. • Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale. • Conoscere e descrivere la struttura animale. • Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto, foglie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i viventi dai non viventi. • Conoscere la vita di una pianta. • Osservare e descrivere gli animali.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fenomeni atmosferici.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. • Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Misurare, confrontare dati, elaborare risultati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. • Conoscere il metodo sperimentale. • Operare confronti e classificazioni. • Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati, reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti e classificazioni. • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. • Progettare semplici esperienze. • Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Distinguere materiali naturali e artificiali. • Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. • Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione e interazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. • Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere materiali naturali e artificiali. • Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. • Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione e interazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. • Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali.
AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi e tra viventi e ambiente. • Classificare gli organismi in produttori, consumatori e demolitori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.

	<ul style="list-style-type: none">• Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.• Il ciclo dell'acqua.	<ul style="list-style-type: none">• Operare semplici confronti e classificazioni.• Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. • Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Conoscere le principali caratteristiche e i modo di vivere di organismi animali e vegetali. • Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore,.... • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni.(temperatura in funzione del tempo, ecc.) • Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche. Utilizzare una terminologia appropriata per per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare correttamente cause ed effetti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Riconoscere attraverso l' esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze tra cellula animale e vegetale. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico specifico. • Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. • Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. • Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente. • Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali. • Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi. • Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Saper collegare correttamente cause ed effetti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti del mondo biologico. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente.(Funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare). • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. • Comprendere la terminologia scientifica corrente. • Acquisire un metodo razionale di conoscenze. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico sperimentale. • Comprendere i concetti di materia, calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato. • Comprendere la differenza tra temperatura, calore e gli effetti sui corpi. • Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali. • Comprendere l'importanza dell' acqua riconoscendone le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: <ol style="list-style-type: none"> 1. la materia e i suoi stati di aggregazione. 2. Temperatura e calore. 3. I cambiamenti di stato.
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera. • Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. • Riconoscere i vari tipi di suolo: le caratteristiche fisico- chimiche e biologiche. • Descrivere il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il ciclo dell'acqua in natura. 2. Le principali caratteristiche di aria e acqua. 3. I diversi tipi di suolo.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni. • Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze. • Comprendere l'importanza delle interazioni tra microrganismi e uomo. • Comprendere l'importanza dei vegetali e animali e il loro ruolo in natura. • Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: <ol style="list-style-type: none"> 1. la cellula e le sue parti; 2. la classificazione dei viventi; 3. le caratteristiche principali dei 5 regni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio dei fenomeni. • Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. • Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. • Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche e concetto di legame chimico, anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario. • Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari. • Conoscere e applicare le principali norme igienico sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute. • Conoscere il significato di ecosistema. • Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati. • Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. • Riconoscere i principali principi nutritivi. • Sapere il concetto di dieta equilibrata. • Conoscere il concetto e le funzioni della catena alimentare.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali utilizzando materiali raccolti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca. • Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. • Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. • Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia. • Distinguere le varie forme di energia cinetica e potenziale. • Comprendere il principio di conservazione dell'energia e individuare catene energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi: all'energia e alle sue trasformazioni.
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i moti della Terra e della luna e individuarne le conseguenze. • Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche attraverso modelli e strumenti multimediali. • Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni. • Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle ed espansione dei fondali oceanici. • Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura della terra 2. Struttura del sistema solare 3. Moto di rotazione e di rivoluzione, Teoria dei continenti. 4. Fenomeni sismici e vulcanici.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino. • Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. • Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. • Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. • Elaborare semplici immagini al computer. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati, (forbici, punteruolo, taglierino). • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti di vita quotidiana e le loro componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, distinguendone le parti in materiali e le funzioni. • Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. • Utilizzare semplici procedure per la videoscrittura. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici esperienze. • Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto e individuarne la provenienza. • Individuare in gruppo semplici istruzioni per realizzare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. • Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. • Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. • Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. • Esaminare, comporre e scomporre oggetti. • Saper misurare (misura larghezza, peso,...) • Realizzare semplici strumenti scientifici (bussola,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'utilizzo delle nuove tecnologie: immissione dati, spostamento oggetti, avvio alla navigazione Internet. • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). • Usare le funzioni del menù immagine. • Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Accedere a Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi per immettere dati. • Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. • Progettare e costruire modelli con strategie opportune. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. • Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. • Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. • Esaminare, comporre e scomporre oggetti. • Avvio alla progettazione su un tema dato. • Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. • Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi. • Accedere a Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra gli elementi del computer. • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). • Aprire un documento precedentemente salvato.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. • Progettare e costruire modelli con strategie opportune. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. • Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. • Individuare il funzionamento di macchine semplici. • Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici,) e le modalità di lay out (scientifici, musicali,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i programmi per la videoscrittura e il disegno. • Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi. • Utilizzare Internet per la comunicazione e la ricerca. • Consultare opere multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. • Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. • Sapersi collegare a Internet.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE PRIMA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate. • Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. • Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti. • Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi. • Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTARSI • ABITARE • COMUNICARE- INFORMARSI • VESTIRSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi del contesto economico attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. • Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione.
LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> • MATERIE PRIME • MATERIALI • ENERGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali, • Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. • Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le materie prime dai materiali . • Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo.

<ul style="list-style-type: none"> • REALIZZARE • RILEVARE • PROGETTARE • TRASFORMARE • PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. • Riconoscere e riprodurre. • Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono). • Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.
I RAPPORTI UOMO- AMBIENTE IMPATTO E CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio. • Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE SECONDA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. • Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. • Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Comprendere e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle, informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTARSI • ABITARE • COMUNICARE- INFORMARSI • VESTIRSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate. • Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative. • Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico. • Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti. • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fattori che condizionano l' agricoltura e il loro rapporto con la produzione. • Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola. • Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una corretta dieta.

	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici. Saper identificare e analizzare la propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia. Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi
LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali con il loro utilizzo e la loro lavorazione. Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.
GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE PROGETTARE TRASFORMARE PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale. Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino. Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e ai semplici oggetti. Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo. Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.
I RAPPORTI UOMO- AMBIENTE IMPATTO E CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva. Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte. Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo. Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato degli OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola. Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile. • Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione e negli spazi privati e pubblici. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l' applicazione quotidiana.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE TERZA		
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descrivere la funzione relativa alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
I BISOGNI DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTARSI • ABITARE • COMUNICARE- INFORMARSI • VESTIRSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborare e presentare i risultati. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico; applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza.
LE RISORSE <ul style="list-style-type: none"> • MATERIE PRIME • MATERIALI • ENERGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi. • Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili. • Sapere come si produce

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio. • Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico. • Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso, fisiologico). 	<p>l'energia elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori. • Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica.
GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTARE • REALIZZARE • RILEVARE • PROGETTARE • TRASFORMARE • PRODURRE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti. • Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera e isometrica. • Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, applicazioni di scale metriche). • Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia. • Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo. • Interpretare le principali rappresentazioni dei dati.
I RAPPORTI UOMO- AMBIENTE IMPATTO E CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambienti e salute.(Serra, buco nell'ozono, piogge acide) • Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati. • Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche. • Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica. • Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale. • Individuare le principali cause dell'inquinamento interno agli ambienti. • Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo. • Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.